

TRAVEL NOTES

путёвые Заметки



AVDALLINI GOLDEN BAY –
СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД
НА КУРОРТ

«КИНОШОК-2019»

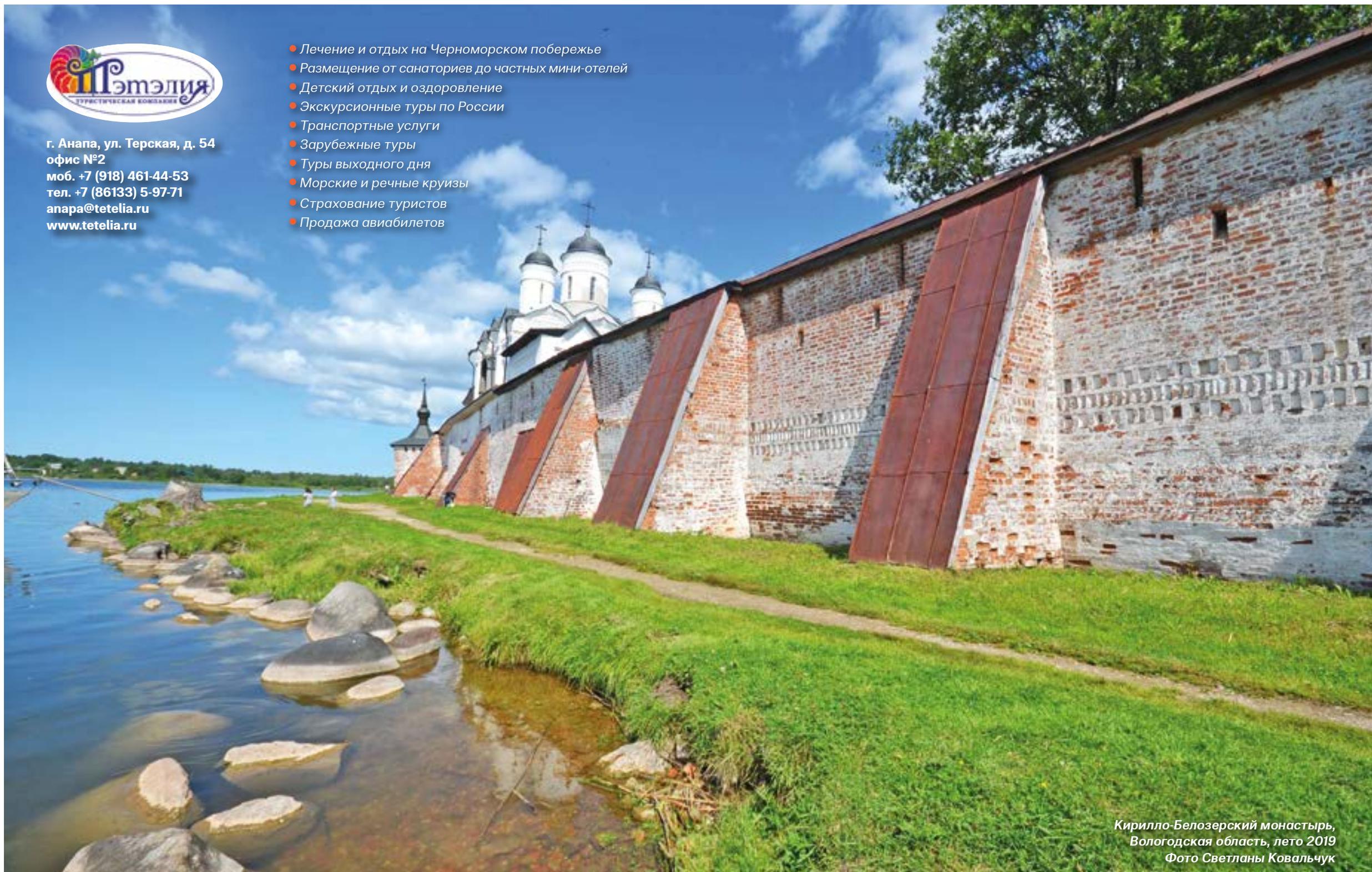
БАРХАТНЫЙ СЕЗОН
В АНАПЕ





г. Анапа, ул. Терская, д. 54
офис №2
моб. +7 (918) 461-44-53
тел. +7 (86133) 5-97-71
anapa@tetelia.ru
www.tetelia.ru

- Лечение и отдых на Черноморском побережье
- Размещение от санаториев до частных мини-отелей
- Детский отдых и оздоровление
- Экскурсионные туры по России
- Транспортные услуги
- Зарубежные туры
- Туры выходного дня
- Морские и речные круизы
- Страхование туристов
- Продажа авиабилетов



Кирилло-Белозерский монастырь,
Вологодская область, лето 2019
Фото Светланы Ковальчук



Спасибо маме, папе за то, что я в Анапе. Фото Л. Авдолян

СОДЕРЖАНИЕ

КУРОРТ

- 8-9 Санаторий «Парус» отметил 30-летний юбилей
- 14-15 Avdallini Golden Bay – стильный отель на проспекте
- 16-17 Как заниматься спортом на курорте
- 36-39 «Киношок» в лицах
- 50-51 Дольмены Анапы

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

- 30-31 Другие Канны: заметки путешественника
- 32 Планета осликов в Темрюке
- 33 Музей языков в Крыму
- 42-43 Шоколадная мастерская
- 46-47 Гостевой дом «Патра»
- 48-49 Кашемир из Монголии
- 52-53 Октоберфест: заметки путешественника

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

- 18-21 Интервью с педиатром из Москвы
- 26-27 От Синдики до наших дней

МАЛАЯ РОДИНА

- 22-23 Деревня уходящая
- 24-25 Кудымкар – душа Пармы

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

- 58-59 Культурно-туристический комплекс «Россия»



Санаторий «ПАРУС»: всё для комфортного и полноценного отдыха. «Парус» - многопрофильный санаторий круглогодичного отдыха и лечения для всей семьи, расположенный в экологически чистой курортной зоне, – Пионерский проспект.

Открыт новый центр восстановительной медицины, экологичный комплекс из хвойных пород ЭКОПАРУС, проведена реновация корпуса №2, которая предполагает капитальный ремонт здания и реконструкцию балконов. Для отдыха гостей обновлённые, уютные номера с широкими балконами, новой мебелью и техникой, современной сантехникой и текстилем, безлимитным Wi-Fi.

Новинка лета 2019 – детский центр творчества «ТЕРЕМОК». Стильный и современный бассейн с новейшей американской технологией открывается 26 июня 2019 года.



тел: 8 (86133) 3-37-25, 3-36-71
ежедневно с 08.00 до 20.00
marketing@anapa-parus.ru



БАРХАТНЫЕ СЕЗОНЫ В АНАПЕ

1 сентября Анапа встретит участников и почетных гостей XXVIII Открытого Российского кинофестиваля «Киношок». Атмосфера творческого общения будет царить в Анапе в течение всей конкурсной недели. Фестиваль «Киношок» – это открытый фестиваль российского кино. Впервые фестиваль состоялся в 1992 году как форум авангардного кино и с тех пор проводится ежегодно. В этом году, уже по традиции, здесь ожидается открытие ярких имён современного

кинематографа, знакомство с новыми работами мэтров кино и с различными кинематографическими школами. В рамках форума пройдёт фестиваль детского кино «Киномалышок», а всю неделю на главных театральных площадках Анапы будут идти кинопоказы конкурсных и внеконкурсных программ, конкурсные кинопоказы телевизионных художественных фильмов «ТВ – Шок», состоятся творческие встречи актеров театра и кино.



С 11 по 14 сентября в Анапе пройдет XVIII Международный фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Поющие струны России». Зрителями этого масштабного культурного события страны, которое пройдет на сцене Центра культуры «Родина», смогут стать все желающие.

20 сентября в Анапе начнется потрясающий своей глубиной и нетривиальностью V Всероссийский открытый фестиваль колокольного звона и духовного песнопения «Благовест у моря». Это событие всегда заставляет замирать каждого, кто услышит звуки колоколов, тем более, что проходит он на Театральной площади города-курорта.

21 сентября в 20.00 Анапа пышно и с размахом отметит День города. Традиционно в это время город-курорт закрывает летний сезон. В праздничном концерте примут участие популярные исполнители города, лучшие вокальные и хореографические коллективы. Праздник зарядит отличным настроением анапчан и гостей курорта.

Бархатный сезон в Анапе считается пиком наилучших культурных событий, но столица фестивалей, город-праздник – Анапа – щедра на яркие праздники в течение всего года.

*Управление культуры МО
город-курорт Анапа*

САНАТОРИЙ «ПАРУС» ОТМЕТИЛ 30-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

В честь этой знаменательной даты в здравнице прошел торжественный концерт, на котором присутствовали первые лица города, гости санатория, сотрудники, бывшие и действующие, именитые друзья «Паруса». Ежегодно санаторий принимает до 18 тысяч отдыхающих, это 300 тысяч койко-мест, в основном, социальные группы. Сейчас «Парус» – это целый город здоровья с современной лечебной базой, отличными условиями для проживания, отдыха и развлечения. С момента основания здравницы сделано немало. Обновлены корпуса, построен эко-корпус, бассейны, современный медицинский центр, усовершенствована пляжная территория, появились разнообразные возможности для развлечения, занятий спортом, творчеством, разбит сад-топиарий.

«За прошедшие тридцать лет коллектив санатория «Парус» накопил бесценный опыт лечения и оздоровления отдыхающих. Была создана уникальная лечебная база для оздоровления детей и пациентов с ограниченными физическими возможностями. Юбилей – это очередная высота, а впереди еще много свершений, радостей, открытий, добрых начинаний. Убежден, что высокий профессионализм, ответственность, богатый практический опыт коллектива Санатория «Парус» будут и в дальнейшем служить интересам жителей Краснодарского края и всей России.

Так держать, Санаторий «Парус»!»

В.М.Оробец,
заместитель начальника
Департамента Администрации
Президента Российской Федерации,
д.ю.н., профессор

«Что можно сказать о празднике? На мой взгляд, всё было отлично. Начиная со встречи гостей и заканчивая торжественным ужином. Единственное – подкачала погода на концерте. Но этим фактором управляет Господь Бог».

Н. Е. Игумнов,
заместитель генерального директора
ДООО «Бургаз», ЗАО «Газпром»



Н. Н. Игумнов

«От лица компании хочу поблагодарить за приглашение на праздничный вечер, посвященный 30-летию санатория.

Праздник получился замечательный! Юбилей – это очень символическая, яркая, важная дата, и мне очень приятно было разделить её с вами. Вы сумели сделать этот праздник особенным, душевным, искренним и ярким. Было приятно видеть, как гости санатория с такой охотой участвовали в программе. Хорошо подобранные номера концертной программы не давали скучать и, конечно, отдельно хочу отметить праздничный фейерверк. Желаю санаторию успехов и процветания!»

А. Спирина,
зам. руководителя российского отдела
компании «Coral Travel Russia»

«30 июня 2019 года санаторий «Парус» отметил свой 30-летний юбилей. Была проведена огромная работа по подготовке санатория, сдаче новых объектов, благоустройству территории и обновлению пляжного оборудования. Приятно было видеть, как на глазах меняется внешний вид и внутренняя «отделка» санатория.

В период подготовки были переработаны многие архивные материалы, исторические справки и фотоматериалы, а также воспоминания главных действующих лиц: от руководителей, которые стояли у истоков создания санатория, до людей, чей труд и сегодня востребован и очень необходим – на благо наших гостей и отдыхающих.

К юбилею был выпущен специальный выпуск журнала «Путёвые заметки», который полностью посвящён 30-летию санатория.

В этом выпуске вы найдёте отзывы и комментарии людей, которые лично участвовали в торжестве, разделили с нами минуты праздника.

Пользуясь случаем, хочу поблагодарить всех присутствующих гостей, партнёров нашей здравницы и отдыхающих за участие в торжествах, посвящённых 30-летию «Паруса». Особая благодарность учредителям санатория «Паруса» – Фроловым Андрею Андреевичу и Светлане Александровне за огромный труд, уважение к коллективу и личный вклад в развитие санатория».

И.С. Негинский,
генеральный директор
санатория «Парус»

«В этом году санаторий «Парус» отметил своё 30-летие. Взвешенный, рациональный подход в руководстве, высококвалифицированные кадры, внедрение современных технологий и методик, готовность меняться и подстраиваться под веяния времени – указывают на огромный потенциал и перспективность развития вашей здравницы.

Сотрудничество Объединённой первичной профсоюзной организации ПАО «Сургутнефтегаз» Нефтегазстройпрофсоюза Рос-



Гости праздника
В. Оробец, Г. Gladkov
и Н. Дроздов

сии и санатория «Парус» длится более 10 лет, помогая вносить ощутимый вклад в укрепление здоровья и улучшение качества жизни членов профсоюза – работников ПАО «Сургутнефтегаз» и их семей.

За последние 5 лет в «Парусе» отдохнули более 2000 человек. Уверен, что новое десятилетие будет для вас плодотворным и щедрым в реализации самых смелых идей и замыслов.

Желаю, чтобы всё намеченное получилось, а задуманное сбылось. Пусть удача и успех сопутствуют всем вашим планам и поставленным целям».

И. Г. Подлясный,
зам. председателя
ОППО ПАО Сургутнефтегаз



Краснодарский край,
г-к Анапа, Пионерский проспект, 114
(86133) 3-35-90, 3-36-71
www.anapa-parus.ru



В МЕЖДУНАРОДНОМ АЭРОПОРТУ АНАПА ОТКРЫТА ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА ДЛЯ ПАССАЖИРОВ



Международный аэропорт Анапа имени В. К. Коккинаки сообщает об открытии летней веранды и увеличении общей площади терминала аэропорта на 2 500 кв.м.

В терминале внутренних авиалиний Международного аэропорта Анапа в зоне вылета открылась летняя веранда площадью около 2 500 кв.м.

Новое пространство позволило увеличить количество выходов на посадку до 10.

Для посетителей бизнес-зала предусмотрен отдельный доступ на перрон.

В ближайшее время на территории летней веранды будет оборудовано более 400 посадочных мест. Информирование пассажиров о начале посадки

осуществляется путем размещения расписания на онлайн-табло и аудио-информирования.

Летняя веранда под открытым небом позволит улетающим пассажирам комфортно провести время до момента посадки в самолет.

На её территории предоставляется услуга Wi-Fi, обустроены кафе и закусочные.

В магазине сувениров и фермерской лавке путешественники могут приобрести подарки родным и близким.

Напомним, что пассажиропоток Международного аэропорта Анапа в январе-мае составил 303 962 человека, что на 13% больше, чем в аналогичном периоде прошлого года.



В рамках летнего расписания авиасообщение с Анапой обеспечивают 18 авиакомпаний по 50 внутренним и международным направлениям.

О МЕЖДУНАРОДНОМ АЭРОПОРТЕ АНАПА

Международный аэропорт Анапа имени В. К. Коккинаки (www.aap.aero) является аэропортом крупнейшего детского курорта на юге России, где турпоток достигает 4 млн человек в год, а также воздушной гаванью для агломерации, включающей города Новороссийск, Темрюк, Тамань и Крымск. Статус международного получил в 1993 году. В результате реконструкции взлетно-посадочной полосы в 2012 году может принимать воздушные суда иностранного производства - такие как Airbus A-321 и Boeing-757.

В 2017 году начал работу новый терминал аэропорта, площадью 11,8 тыс. кв.м. Инвестиции в проект составили более 1,4 млрд рублей. По итогам 2015 года признан лучшим региональным аэропортом страны с пассажиропотоком до 2 млн человек на 2-й национальной премии «Воздушные ворота России». Удостоен звания лучшего регионального аэропорта России с пассажиропотоком до 2 млн человек в год.



Пресс-служба Международного аэропорта Анапа имени В.К. Коккинаки
Фото И. Пономаревой



ЛЕЧЕНИЕ В ЗДРАВНИЦАХ АНАПЫ

№ п/п	Здравницы	«Профиль (органы дыхания, нервная и сердечно-сосудистая система, обмен веществ...»)»	Бальнеологические отделения	Грязевые отделения	Бассейны
1	Аквамарин	многопрофильный			комплекс бассейнов с сауной, SPA-центр
2	Анапа	многопрофильный + пациенты с ограниченными возможностями	водолечебница		комплекс бассейнов с мин. водой
3	Анапа-Океан	психосоматика			
4	БФО	многопрофильный			вода из морских глубин
5	Витязь	многопрофильный			5 лечебных бассейнов + спортивный
6	ДИЛУЧ	многопрофильный			бассейн + СПА
7	Жемчужина России	многопрофильный + педиатрия			бассейн
8	Надежда	многопрофильный + сахарный диабет			бассейн с мин. водой
9	Малая бухта	многопрофильный			а также закрытый плават. комплекс
10	Мотылёк	многопрофильный			бассейн + СПА
11	Парус	многопрофильный	+ соляное озеро		
12	Родник	многопрофильный	собств. прир. источн. мин. воды		
13	Русь	многопрофильный + аллергология			бассейн с морской водой
14	Рябинушка	многопрофильный			бассейн и мини-аквапарк
16	Спутник	многопрофильный			
17	Урал	многопрофильный			СПА-комплекс
18	Эллада	многопрофильный			бассейн с морской водой

		да	уточнение			
Питьевые бюветы	Спелеокамеры			Диагностика	Дополнительно	Место расположение Контакты
				лабораторная, функц., эндоскоп.	свадебные спецпредложения	Витязево, ул. Горького, 42 8 (86133) 73477
					детский церебр. паралич	Анапа, ул. Гребенская, 3 8 (86133) 56852
				клинич. лаб., УЗИ	«спорт»	Анапа, ул.Пушкина, 19 8 (800) 2502755
				лаб., ЭКГ	грязелечение по классич. технологии	Анапа, ул. Пушкина, 13 8 (86133) 32967
				диагн. отдел.	кроссфит, бизнес-конференции	Витязево, Южный пр-т, 20 8 (86133) 26127
				пять диагн. отд.	отдел. нейрососуд. реабилитации	Анапа, ул. Пушкина, 22 8 (800) 5112703
					огромный парк, часовня	Анапа, Пионерский проспект, 253 8 (800) 2003611
				обшеклин, биохим., аллерг. пробы	крытый детский аквапарк	Анапа, ул. Калинина, 30 8 (800) 7009460
				ЭКГ, УЗИ, ЭГДС, клиничко-биохим.	собств. мелкогалечный пляж	Анапа, ул. Таманская, 4 8 (800) 5519619
				+ исследования на гормоны	хиропрактика. леч. целлюлита	Анапа, Пушкина, 36 8 (86133) 45398
				клинич. лаб., УЗИ ЭКГ	леч. ДЦП, эко-городок	Анапа, Пионерский проспект, 114 8 (86133) 33671
				полная и экспресс-диагностика	программа выходного дня	Анапа, Пионерский проспект, 30 8 (800) 1001802
				УЗИ, ЭКГ, РЭГ, клиничкобиохим. лаб.	удобное расположение, красивая территория	Анапа, ул. Пушкина, 1 8 (86133) 50650
					гипокси-, озono-оксигенотерапия	Анапа, Пионерский проспект, 76 8 (86133) 33330
					магнито-лазеро, ТЭС-терапия, миоритм	Анапа, Пионерский проспект, 2 8 (86133) 30650
				УЗИ, ЭКГ аллергообсл.	гирудотерапия	Анапа, Пионерский проспект, 24 8 (800) 2000553
				клин-биохим, эндоск. УЗИ. диагн..	гирудотерапия	Анапа, Пионерский проспект, 45 8 (86133) 33931



«AVDALLINI GOLDEN BAY» – СЕМЕЙНЫЙ ОТЕЛЬ НА ПЕСЧАНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ

Авдолян Любовь Викторовна,
хозяйка семейного отеля
«Avdallini Golden Bay»



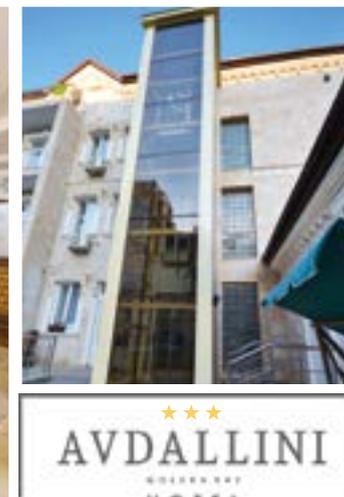
рестораны. В отеле 52 номера, включая апартаменты и люксы. Высокий уровень сервиса, стильный дизайн, продуманные детали – задают тон комфортного отдыха всей семьи.

Отель имеет собственный широкий песчаный пляж с пологим входом в море, высокой дюной с мелким бархатным песком. На территории открытые бассейны с подогревом, в том числе детский – с зоной отдыха для родителей и прекрасными зелёными насаждениями. Бассейны оборудованы шезлонгами, зонтами. Для детей также работает детская площадка, анимационные программы. Завтрак по системе «Шведский стол», коктейль-бар, кафе.

Отель «Avdallini Golden Bay» вдохновляет на спокойный и романтический отдых и релаксацию, возвращает покой и душевное равновесие.

«Avdallini Golden Bay» – новый семейный отель на первой береговой линии Пионерского проспекта вблизи развитой инфраструктуры курортной Анапы. В пешей доступности – аквапарк, аквакомплекс, дельфинарий, многочисленные кафе и

г-к Анапа, Пионерский проспект, 3 Е
+7 (906) 436-12-12
+7 (918) 648-19-03
e:sales@avdallinigr.ru
www.avdallinigr.ru





КАКИМ ВИДОМ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ЗАНЯТЬСЯ В АНАПЕ НА ОТДЫХЕ?

Одни готовятся задолго до начала летнего сезона, чтобы на пляже показать себя во всей красе, другие – из-за каких-либо обстоятельств этого сделать не успели. Но не стоит расстраиваться: приезжая на море даже на 10 дней, можно привести себя в форму, главное – не переусердствовать, помним, что вы на отдыхе.

Итак, приехав на море, первым делом расслабьтесь! Не стоит нагружать себя в первые дни отдыха, дайте своему организму адаптироваться к другой обстановке, за эти дни можно посмотреть достопримечательности Анапы, их тут, поверьте, много. Если вы не хотите ходить в тренажёрный зал, есть альтернатива – занятие на открытом воздухе с помощью дополнительного снаряжения: коврик, набор фитнес-резинок и, конечно же, красивый вид! В этих упражнениях уровень подготовки не важен! Просто выбираем резинку разного натяжения.

А теперь перейдём непосредственно к тренировкам. Мой совет: если вы никогда не были на море в 5:00-6:00 часов утра – сходите! Поверьте, вы не пожалеете! Утром вода как никогда чистая, спокойная, возьмите за привычку ходить эти 10 дней на море утром! «Жаворонок» вы или «сова» – утреннее море – заряд на весь день!

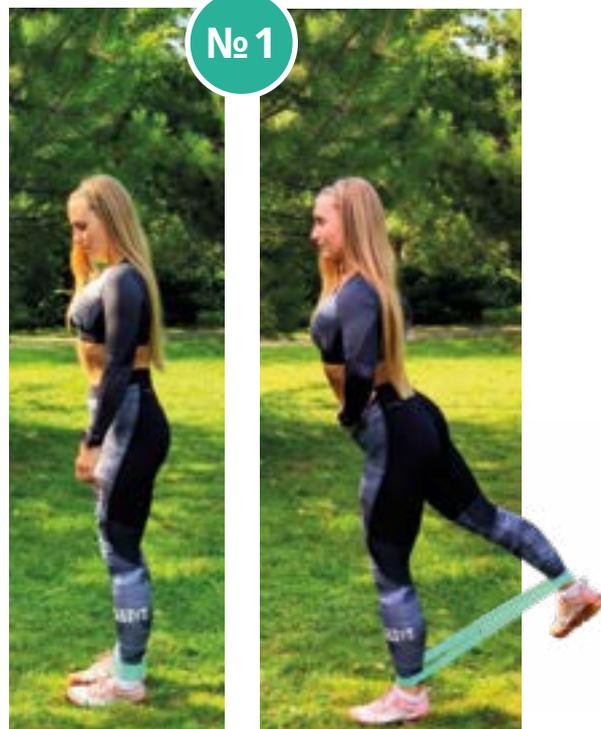
Итак, первое упражнение-плавание! Вода наполнит вас жизненными силами и приведёт в тонус все ваши мышцы, подготовит к дальнейшим упражнениям.

Второй комплекс упражнений – это та гимнастика, которую все мы делали в школе. Начинаем разминаться с мышц шеи, спины, рук, таза, заканчиваем мышцами ног.

Как только вы размялись, берём резинку со степенью натяжения в зависимости от вашей подготовки.

Упражнение № 1 ОТВЕДЕНИЕ НОГИ НАЗАД

Разместите резинку для ног над щиколотками. Отведите одну ногу назад, опорную ногу при этом слегка согните. Поднятую ногу держите прямо. Поднимая ногу, следите за напряжением ягодиц и ровным положением корпуса. В верхней точке задержитесь и вернитесь в исходное положение. Повторите 4 подхода по 10-15 повторений каждой ногой.



№ 1



№ 2

Упражнение № 2 ОТВЕДЕНИЕ НОГИ В СТОРОНУ СТОЯ

Разместите резинку для ног над щиколотками. Слегка согните опорную ногу и отведите вторую в сторону. Нога должна быть прямой (но не распределяйте всю нагрузку на колено). Не разворачивайте стопу большим пальцем вверх. Стопа должна быть параллельна полу. Напрягайте ягодицы. В верхней точке задержитесь на секунду, затем опустите ногу. Повторите 4 подхода по 10-15 раз каждой ногой. Если вы хотите лучше проработать наружные вращатели бедра, можно развернуть стопу большим пальцем вверх.



№ 3

Упражнение № 3 ПРИСЕДАНИЯ С ПЕТЛЕЙ

Наденьте петлю чуть выше коленей, расставьте ноги примерно от ширины бёдер до ширины плеч. Отведите ягодицы назад и присядьте, пока бёдра не станут параллельны полу. Вес должен опираться на пятки, не опускайте грудь. Не заваливайте колени внутрь. Затем встаньте, упираясь пятками во время движения. Продолжайте следить за правильным положением коленей. Во время этого упражнения хорошо заметно, как работают ваши ягодицы.

На этом все! Выполняя данный комплекс, находясь на отдыхе, можно за короткий срок почувствовать результат проделанной работы!

Елена Сапрыкина,
врач ЛФК, персональный фитнес-тренер,
кинезиотейпирование.
8 (938) 5213666



КАК ВЫРАСТИТЬ МАЛЫША ЗДОРОВЫМ?



Продолжаем публикацию материалов о докторгах. В этом номере публикуем советы известного московского педиатра Ольги Милениной о том, как сохранить здоровье детей.

НАША СПРАВКА

Ольга Евгеньевна Миленина – аллерголог, педиатр, пульмонолог, врач высшей категории, кандидат медицинских наук. В 2007 году успешно защитила кандидатскую диссертацию, в которой самостоятельно разработала уникальную тест-систему, позволяющую на доклинической стадии диагностировать поражение почек при сахарном диабете 1 типа. После окончания университета работала в американском медицинском «Интермедцентре», клинике «GMS». Автор 9 научных публикаций в периодической печати. Врач свободно общается и консультирует пациентов на английском и испанском языках.

– Ольга Евгеньевна, врач, а тем более педиатр, – это особый специалист, в руках

которого будущее, почему вы выбрали такую пусть благородную, но беспокойную и трудную профессию?

– Мне хотелось всегда помогать сыну – он родился, когда я была на 5 курсе университета, и по состоянию здоровья нуждается в моей постоянной опеке... Очень нравилось работать в стационаре. Пациенты были тяжелые, и эта практика много дала. Но так как по семейным обстоятельствам я не могла работать круглосуточно, вынуждена была оттуда уйти, чтобы уделять больше внимания сыну.

КАК ВЫРАСТИТЬ МАЛЫША ЗДОРОВЫМ?

– У вас большая практика, как у педиатра. Расскажите о статистике заболеваемости.

– До года у детей часто ОРЗ, обструктивные бронхиты и бронхоолиты, дети до 2 лет часто болеют герпесом 6 типа – розеола, дети постарше начинают болеть ангины. Очень распространена – особенно летом – ротавирусная инфекция, заболеваемость снизилась благодаря вакцинации. Но встречаются и редкие, тяжелые, системные болезни – вирус Эпштейна-Барра, который может поразить в любом возрасте, появилась корь – из-за отказа вакцинироваться. Очень распространена ветряная оспа в детских коллективах, правда, сейчас, когда появилась вакцина, то привитые дети, если и заболевают, то в легкой форме, зачастую без температуры.

Дети первого года жизни подвержены часто самым обычным банальным насморкам, часто у них бывает риносинцитиальный вирус, который может вызвать бронхоолиты, что может стать причиной госпитализации.

– Что можно предпринять, чтобы ребенок меньше болел? Как повысить иммунитет?

– Как доктор, придерживаюсь прави-

ла: до 2-х лет иммунные препараты под запретом, потому что иммунитет у малышей ещё до конца не сформирован. С 2-х лет можно назначать препараты, которые стабилизируют иммунитет – ту же солодку при ОРЗ, витамины..., но не сильнодействующие препараты, чтобы не дать толчок для развития аутоиммунных заболеваний.

– Нужны закаливание, свежий воздух, а в глобальном плане – принимать меры для улучшения состояния окружающей среды (переход на экологически чистые виды топлива, меньше сыпать реагенты в зимний период...) и вакцинация.

– Нужно ли стараться вывозить детей к морю?

– С малышами, которым меньше года, лучше не рисковать, меняя климат и привычную обстановку, так как иммунитет в таком младенческом возрасте еще не сформировался. Конечно, для путешествия нужно выбирать экологически чистые регионы. Напомню, что на море желательнее отдыхать не менее 2-х недель, чтобы дети успели получить закалку и насытиться свежим воздухом.

ВАКЦИНАЦИЯ – ДОБРО ИЛИ ЗЛО?

– Сейчас многие родители отказываются от вакцинации...

– Делать это ни в коем случае нельзя. Лучше вникнуть в такую проблему, как качество вакцины. Всегда есть альтернатива. Например, я советую применяемую во многих странах бесклеточную вакцину от коклюша, дифтерии и столбняка, так как она переносится легче, чем отечественная, которая содержит цельные клетки. Советую прививать облегченными вакцинами, по уровню иммунитета они такие же, как наши, но легче переносятся. Когда работала в университете, изучала российские и импортные вакцины и смотрела уровень антител. И после облегченных вакцин уровень антител сохраняется даже дольше. Уже с полугода месяцев можно делать прививки против

ротавирусной инфекции и уберечь детей от этого конкретного заболевания. Есть вакцины, которые надежно защищают от скарлатин, отитов и ангин и других заболеваний, наиболее часто вызываемых пневмококком.

Прививки спасают от таких опасных болезней, как корь и дифтерия, вспышка заболеваемости которыми произошла в последнее из-за отказа от вакцинации не только в России, но и в Европе. Были даже смертельные случаи, так как врачи, не имея прежде такой практики, не могли сразу поставить правильный диагноз.

Если планируете поездку за границу, то нужно заранее позаботиться о необходимых прививках.

ДОКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕДИЦИНА

– Расскажите о трудностях, с которыми вам приходится сталкиваться, как доктору.

– К сожалению, в ходе врачебной практики сталкиваешься с противниками антибиотиков. При тяжелых бактериальных инфекциях под угрозой может оказаться не только здоровье, но даже сама жизнь, если вовремя не назначить адекватное антибактериальное лечение. Был у меня случай, когда родители лечили скарлатину у ребенка только гомеопатией, и мы еле спасли ребенка в стационаре, когда родители дали, наконец, добро на антибиотик.

– Сейчас часто употребляется термин «доказательная медицина»...

– Это медицина, которая прошла многолетние испытания и доказала свою эффективность. Доказательная медицина применяет лекарства, которые прошли тестирование. С точки зрения доказательной медицины очень многие противовирусные препараты не работают, просто один маркетинг. Я и мои коллеги иммунологи отказались от части препаратов, которые относятся к иммуномодуляторам – это вифероны, анаферон, арбидол. Они работают на уровне плацебо,



да к тому же могут вызвать различные нежелательные побочные эффекты, аллергические реакции. Из доказательно работающих можно назвать не иммуномодуляторы, а те, которые конкретно действуют на сам вирус, например, ацикловир от герпеса или препараты от гриппа – осельтамивир под торговым названием тамифлю номидес. Эти препараты работают, но подходят не всем, все индивидуально, так как у части пациентов они могут вызывать побочный эффект.

– Так много информации о новых лекарственных препаратах, что зачастую трудно бывает разобраться...

– На самом деле, новых не так много, просто разные названия, а действующее вещество зачастую одно и то же. Поэтому стараюсь бывать на конференциях, чтобы знать все новейшие препараты и действующее вещество. К сожалению, бывает, когда врачи в регионах (в Москве я о подобных случаях не слышала) назначают несколько лекарств под разными торговыми названиями, но с одним действующим веществом, которые просто друг друга дублируют. И пациенту становится хуже из-за передозировки.

Новые лекарства появляются постоянно, часть прежних лекарств не выписывается из-за их токсичности или из-за того, что к ним появилась резистентность, т.е. вирусы и микробы успели измениться так, что на них эти препараты не действуют.

ТАЛАНТЫ ЕСТЬ В РОССИИ, ДА ДЕНЕГ НЕТ НА НИХ

– Часто родители выбирают платную медицину...

– Не секрет, что в государственных медицинских учреждениях есть много хороших врачей, а на плохого врача можно нарваться и в частной клинике. Главное отличие в возможностях. В бесплатной медицине врачу просто времени не хватает, чтобы досконально разобраться в причинах и следствиях.

А у доктора частной клиники гораздо больше времени на пациента, чтобы выяснить, чем именно болен ребенок.

– Зарубежная и наша педиатрия чем-то отличаются?

– Очень многим. У нас, когда ребенок болеет, его стараются напичкать противовирусными препаратами, температуру любую сбить. За границей совершенно другой подход к лечению. Обычные насморки там практически ничем не лечат, кроме как морской водой. Температуру ниже 38,5 градусов не сбивают, дают организму побороться и не пичкают таким количеством лекарств, как наши врачи. За границей все основано на чисто доказательной медицине и вместо кучи лекарств назначают 1-2 препарата. Это какой-то стереотип в российской медицине – назначать очень много лекарств. (От редакции: возможно, таким образом врач хочет снять с себя ответственность, что он всё сделал для того, чтобы вылечить малыша...)

– С другой стороны, в российской медицине есть такая замечательная возможность, как вызов врача на дом. На Западе ничего подобного нет. Считается, что вся помощь должна быть в клинике. Конечно, в клинике больше диагностических возможностей, но очень тяжело для пациента с температурой ехать куда-то.

– Ольга Евгеньевна, какая у Вас мечта, как у доктора?

– Чтобы появились лекарства от тех болезней, которые сейчас не лечатся – онкологических заболеваний, ВИЧ-инфекций, различных тяжелых болезней, когда можешь оказать только паллиативную помощь, но не в силах спасти.

– Что сейчас самое интересное из последних научных разработок в педиатрии?

– Это лечение стволовыми клетками. Пока такое лечение детей в России не

практикуется. За границей используют лечение детей стволовыми клетками, занимаются пересадкой костного мозга.

У взрослых лечат артрозы с помощью пересадки стволовых клеток в сустав. У нас это не запатентовано, и потому запрещено делать. А за границей всю это используется.

– У нас просто наука отстала?

– Это не так, проблема в финансировании. В нашей медицине есть много открытий. Но для их внедрения не хватает средств. Могу судить об этом и на собственном примере. В аспирантуре я создала тест-систему на раннюю диагностику заболеваний почек. Изучала белок Тамм-Хорсфалл протеин, антитела к которому появляются при поражении почечных канальцев. По уровню этих антител можно отслеживать патологию у детей с сахарным диабетом 1-го типа, при котором возникают такие осложнения, как нефропатия. Я выделяла белок по американской технологии. Мы сотрудничали с университетом в Америке и нам присылали образцы этого белка и мне было с чем сравнить. И у меня получился даже более очищенный, чем у них. С помощью этой тест-системы еще когда отсутствуют признаки можно узнать о том, что осложнение уже началось и заниматься коррекцией. Но так как не было финансирования, мы это открытие просто положили на полку, где оно до сих пор и пылится.

Знаю, что в Центральной библиотеке в Москве хранятся диссертации, в которых много разных открытий, о которых мир не знает. А исследования в регионах и вовсе пропадают без следа...

– Ольга Евгеньевна, большое Вам спасибо от читателей журнала за беседу и полезные советы! И пусть такие жизненно важные открытия, как ваше, не пылятся на полках, а служат людям!

Записала Нина Романова



НА ПЯТНИЦКОМ ШОССЕ
метро «Пятницкое шоссе»
Пятницкое шоссе, дом 45
+7 (495) 150-08-11
Ежедневно: 8:00 - 21:00

НА ПРОЕЗДЕ ШОКАЛЬСКОГО
метро «Медведково»
пр-д Шокальского, д. 47, к.1
+7 (495) 150-08-44
Ежедневно: 8:00 - 21:00

НА БЕЛОВЕЖСКОЙ УЛИЦЕ
метро «Славянский бульвар»
ул. Беловежская, д. 57
+7 (495) 150-08-33
Ежедневно: 8:00 - 21:00

www.dr-medical.ru



ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ... ВОТ МОЙ ДОМ РОДНОЙ...



Деревня – это уют не только в доме, но и за его пределами. Это когда здороваешься с каждым прохожим. С тем, кого больше знаешь, остановишься, чтобы поговорить по душам. В лицах людей нет суеты и отрешённости. Вокруг всё живёт своей умеренной жизнью: кто-то крутит банки на зиму, кто-то косит траву, а кто-то неспешно прогуливается по дороге. Дети шумно гудят, катаются на велосипедах, а воздух настолько чистый, что с каждым вдохом всё больше понимаешь – тут твой дом.

Я и моя маленькая дочка Ева идем в гости к бабушке, которая живет по соседству. Её домик очень старый и уютный. В нём даже окошки сохранились с того времени, никакого вам пластика, те самые стёкла с наличниками, которые так романтично украшают зимние узоры.

Переступая высокие пороги и раздвигая шторы, захожу в комнату.

На деревянном полу лежит ковёр, справа – сервант с аккуратно расставленной там посудой и фарфоровыми фигурками, напротив меня – раздвижное зеркало-комод. На комод я нашла старую железную коробку из-под конфет, в которой лежит множество игрушек. Бабушка мне говорит: «вот остались от моих внучек, я храню на всякий случай...» Ева так любит играть именно в эти игрушки, ведь у бабушки всегда всё интересно...

Я верю в то, что дома живые. В деревне

только так. Вот стоит старый покошенный домик, окна его почти ровняются с землей. Всегда, проходя мимо этого дома, представляла себе четкую картину, что там живет художник и внутри стоит множество мольбертов. Встречаю женщину. Несмотря на возраст (около 85) она была очень бодрой, вышла на спортивную прогулку. Приветливая. Мы разговорились. Женщина рассказала, что занималась геологией, ездила по различным экспедициям и всю жизнь страстно увлекалась чтением. Но, что меня удивило больше всего, что в 80 лет она начала рисовать и организовала небольшую выставку своих работ... вот совпадение, или, может, порой дом говорит за человека? Деревянные дома определенно повидали многое и хранят в себе воспоминания.

Идём дальше по деревенской дороге.

Захожу в гости к дяде Толе.

– Я голубями с детства занимаюсь, я их обожаю!

Рассказывает мне хозяин голубятни, прикуривая сигарету и смотря в небо.

– Смотри, как высоко летят! Там все белые и один чёрный! Красиво, правда?

Он с такой любовью смотрит на своих голубей, на лице улыбка.

Я спрашиваю:

– А как вы их обратно зовёте?

– Никак, они либо прилетают, либо нет... никогда не знаешь! В прошлый раз 13 штук летало, так и не вернулись. Каждый раз переживаю...

– А их как-то можно приучать, чтобы они не улетали?

– Можно их придерживать. 2 дня не выпускаешь, и тогда не так долго летают.

– А сколько у вас всего голубей?

– Сейчас 50 штук, среди них и спортивные есть.

– Это как?

– Ну, вот я их в Москву возил, выпустил, а они обратно ко мне вернулись.

Улыбается и смотрит в небо...

Что еще я могу добавить, говоря про деревню? Пожалуй, для меня это единственное место на всей земле, где ещё можно ностальгировать и вспоминать детство. Как много осталось в сердце с того времени и как мало сохранилось на деле. Всё меньше мелких заборов, всё больше пластиковых окон. Даже в таком историческом месте как родина С.А. Есенина (село Константиново Рязанской области), среди маленьких нетронутых домишек той эпохи через один встречаются и новые переделанные дома, абсолютно не вписывающиеся в архитектуру такого места.

Сейчас я чаще путешествую по таким местам, где ещё не всё кануло в лету. На свой фотоаппарат стараюсь запечатлеть как можно больше исторических мест нашего с вами детства и делюсь своими снимками, чтобы люди с трепетом вспоминали столь дорогое для нас время.

Анна Сутягина



Анна Сутягина работала на государственной службе, переехала с семьёй в любимую русскую глубинку, где и ловит Вдохновение и фотографирует:

«Я по-настоящему живу каждым моим снимком.»

«В какой-то момент мне захотелось всем этим делиться и дарить тепло окружающим. Порой я сама очень долго разглядываю чьи-то фото и чувствую особую энергетику, которая исходит от них, меня это правда очень вдохновляет и заряжает.»

«Когда мне пишут, что, глядя на мои фотографии, просыпается ностальгия и тёплые воспоминания о детстве, я по-настоящему этому радуюсь, потому что это невероятное чувство, когда ты просто вот так, пусть и через фото, даришь человеку приятные для души эмоции.»



КУДЫМКАР – ДУША ПАРМЫ



В прошлом году Кудымкар отмечал своё 80-летие - 10 июля 1938 года вышло Постановление Президиума ВЦИК о преобразовании посёлка в город.

Президиум ВЦИК постановил преобразовать рабочий посёлок Кудымкар – центр Коми-Пермяцкого национального округа Свердловской области в город

Кудымкар с непосредственным подчинением Кудымкарского горсовета Коми-Пермяцкому окрисполкому. Настоящее постановление довести до сведения Президиума Верховного Совета СССР.

Председатель ВЦИК М. Калинин,
10 июля 1938 г.

Однако возраст Кудымкара намного больше – в качестве поселения. Впервые в летописях М. Яхонтова Кудымкар как село упомянут в 1579 году.

«Летопись села Кудымкара. Хронологические записи до 1897 года» из личного фонда И.Я. Кривошекова, картографа, географа, краеведа.

Летопись села Кудымкара, составленная жителем села Иваном Яковлевичем Кривошековым, на основании научных исследований о пермском крае, архивных документов Кудымкарской Николаевской церкви, разных других письменных источников местного происхождения и личных наблюдений.

«Село Кудымкар находится в Ю-З части Соликамского уезда, на р. Иньве и впадающем тут же, в селе её притоке – р. Куве. От Пулковского меридиана под 243/4° С. ш. и 59° В. д. Село расположено на южном склоне горы, спускающейся к Иньве, и име-



Село Кудымкарское, 03.07.1893 г.

ет правильные и прямые улицы, которыми делится на кварталы; почти в середине села, на особой площади, находится каменная православная церковь. Жители села – обрусевшие пермяки, употребляющие до настоящего времени свой родной пермяцкий язык. Как название села, так и рек, омывающих его, пермяцкие. Название села знатоки местного Пермского языка производят различно. Кудым – было прозвище или имя первого жителя села, многочисленное потомство которого и по настоящее время носит фамилии Кудымовых, частица же кар или кор означает городище или укрепление, и в то же время, слово «кор» означает лубяное лукошко. Кроме этих словопроизведений частицы кор, существует много разных толкований, но прийти к какому-либо окончательному заключению о частице кор трудно. Р. Иньва в пермяцком переводе означает: инь – женщина, молодуха, ва – вода; р. Кува в переводе означает: кув – мертвый, ва – вода.

По сведениям 1897 года в селе считается 254 двора, составляющих 60 кварталов; из последних по окраинам села есть неполные. Жителей 1100 человек. Главное занятие как жителей села, так и окрестных деревень – земледелие, ведущееся пермяками крайне примитивно. Отхожие промыслы: работы в рудниках Кувинского завода, отстоящего от Кудымкара в 35 верстах. Кустарных промыслов пермя-



ул. Ленина

ки не знают. В Кудымкаре находится: 2-х классное мужское училище, существующее с 1834 года, и одноклассное женское, содержащиеся земством и 6 церковно-приходских школ по деревням Кудымкарской волости, земская больница и при ней врач, два фельдшера и акушерка. Камера земского начальника 9 участка и судебного следователя 3 участка, квартира пристава 3 стана Соликамского уезда, резиденция помощника акцизного надзирателя, волостное правление Кудымкарской волости, призывной воинский участок, земская почтовая станция и при ней заведующий почтой, местопребывание Иньвенского лесничего имени графа С.А. Строганова. Торговля в селе развита слабо; бывают еженедельные торжки по воскресеньям, но купить на них ничего нельзя. Торговых лавок в селе 11 и, кроме того, лавка общества потребителей, существующая с 1895 г., казенная винная лавка. На р. Куве расположена 4-х поставная мукомольная мельница, принадлежащая графу С.А. Строганову. Вот краткая характеристика села в 1897 году, прошедшее которого я намерен описать в форме летописи.

В 2019 году Кудымкар отметил своё 440-летие. Подготовка шла с размахом. Ещё в прошлом году в Кудымкаре был капитально обновлён парк культуры и отдыха имени И. Я. Кривошекова, а в этом году – отремонтирована городская площадь. Поэтому творческих площадок в День города было множество.

Артисты выступали на городской площади, на эстраде в парке культуры и отдыха, на площади перед Культурно-деловым центром города, на театральной площади. Торговые и ярмарочные ряды развернулись по периметру городской и театральной площадей. Развлечения могли найти все: и взрослые, и дети. Нынешний День рождения города был самым массовым и масштабным по числу выступлений, по размаху празднества и по эмоциям. А какие только конкурсы и фестивали не проводились! Конкурс красок, фестиваль «Ловья пу» («Живое дерево») – когда резчики по дереву вырезали различные деревянные скульптуры из обычных брёвен, поэтический фестиваль «Ловлэн бикыв» (Пламя души) и многое другое.



Николай Петров, Вероника Казанцева, газета «Парма».
Пермский край, г. Кудымкар, ул. Володарского, 15
parma-gazeta@yandex.ru, 4-15-68, 4-15-59, 4-66-64

Редакция журнала благодарит авторов за предоставленные материалы



РИАЛ-ТУР: АНАПА ОТ СИНДИКИ ДО ГОРГИППИИ

Первое историческое упоминание об Анапе встречается у Геродота (V век до н.э.): «... город Синд находится на берегу моря...». Античный историк Страбон тоже называет город «столицей синдов» – загадочного и малоизвестного племени, жившего в этих местах ещё до появления первых кораблей с греческими торговцами и колонистами. Первые значительные раскопки антикварного характера в районе Анапы были сделаны в 1837 году, и сколько всего их было произведено с того времени, сегодня сказать очень трудно. С 2013 года 150 памятников археологии, находящихся на территории Анапы и Анапского района, состоят на государственной охране. Вы узнаете о самых известных артефактах, имеющих мировое значение. В программе: обзорная экскурсия по исторической части города и набережной, посещение музея

– мастерской «Античная Горгиппия», мастер-класс по изготовлению гончарных изделий, сувенирная лавка, экскурсия в археологический музей-заповедник «Горгиппия».

Античный период в истории Древней Анапы – существование Горгиппии в составе Боспорского царства.

В Черное море греки проникли в конце VIII в. до н.э. Ираноязычные народы называли это море Ахшайна – «Тёмное». Греки восприняли местное название по-своему, как Аксинский Понт, т.е. «Негостеприимное море». Представление о неприветливости Черноморских вод укреплялось отсутствием цепи островов, облегчавших плавание, частыми ветрами и бурями с мощным течением. Процесс освоения Понта отразился в античной мифологии (миф о походе аргонавтов и др.). Со временем греки накопили опыт

черноморской навигации, убедились в богатстве вод и побережья. Поэтому они переменили старое название на новое – Эвксинский Понт – «Гостеприимное море».

В VII – V вв. до н.э. Великая греческая колонизация затронула и Северное Причерноморье. Крупнейшими среди греческих населенных пунктов были Ольвия (на берегу Днепро-Бугского лимана), Херсонес (вблизи современного города Севастополя), Феодосия, Пантикапей (современный город Керчь), Фанагория (у современной станицы Сенная на Таманском полуострове), Гермонасса (современный город Тамань), Горгиппия (современный город Анапа) и в III в. до н.э. – одна из самых последних древнегреческих колоний Танаис (современный хутор Недвиговка Ростовской области). Одновременно с этими городами существовали другие, более мелкие поселения.

Античные центры в Северном Причерноморье просуществовали около 1000 лет. Они оказали огромное влияние на политическое, социально-экономическое, культурное развитие местных народов. В то же время и местные племена воздействовали на культуру эллинов Северного Причерноморья.

Программы экскурсионного автобусного маршрута туристической компании «Риал-тур» по «Золотому кольцу Боспорского царства» рассчитаны на 8, 7, 6 и 4 дня – в зависимости от охвата городов. Надо отметить, что программа путешествия очень насыщенная, каждый день вмещает не только посещение музеев и знакомство с историей городов, но и лучшие ту-



ристорические направления: развлекательные программы, дегустации, зрелищные событийные мероприятия. Фактически, туристы в короткий срок получают объёмное представление о большинстве курортов Черноморского побережья России, посещают множество экскурсий. Судите сами, в программе: Кабардинка, Новороссийск (Бата), Абрау-Дюрсо, Анапа (Горгиппия), Сенной (Фанагория), Тамань (Гермонасса), Симферополь (Неаполь-Скифский), Евпатория (Керкинитиды), Севастополь (Херсонес Таврический), Балаклава, Ялта, Алушта, Судак, Феодосия, Керчь (Пантикапей), Ростов-на-Дону, Таганрог (Кремны), Азов, Краснодар.

Пожалуй, увидеть всё и сразу возможно только благодаря продуманным туристическим маршрутам «Золотого кольца Боспорского царства». Подробности на сайте туристической компании.

Риал-тур

**Туристическая компания «Риал-тур»
сайт: www.rial-tour.ru
e-mail: rial_tour@mail.ru
тел.: 8 (86133) 6-01-93 в Анапе
м./тел.: +7(988) 35-145-15,
+7(938) 52-000-54**



ОБРАЗ

РЕКЛАМНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ

ТИПОГРАФИЯ

НАРУЖНАЯ
РЕКЛАМА

СОБСТВЕННОЕ
ПРОИЗВОДСТВО

ПЕЧАТЬ
ШИРОКОФОРМАТНАЯ
ИНТЕРЬЕРНАЯ
ЦИФРОВАЯ
УФ

г. Анапа,
ул. Астраханская, 100
www.obraz-reklama.ru
+7 (918) 151-23-73



«Спутник» – райский уголок семейного отдыха.

«Спутник» находится в самом начале Пионерского проспекта, в месте, пронизанном атмосферой тишины и покоя.

К услугам отдыхающих минеральные ванны на йодо-бромной основе, бишофитовые ванны, жемчужные ванны, лечебные души, грязелечение, ингаляции, физиотерапия, финская сауна с контрастным бассейном и прекрасный закрытый бассейн. Каждый день спортивно-массовые и культурные мероприятия: вечера поэзии, романа, классической музыки, авторской песни, вечера ретро песни, караоке, дискотеки.

Что же касается самых известных гостей «Спутника», то среди них заслуженные и народные артисты, которые побывали в гастролях во многих странах Европы, Азии и Америки.

Отдых в «Спутнике» яркий, запоминающийся, так как лечит сам «Доктор Природа» - уникальное сочетание природных и лечебных факторов - главное богатство родных просторов Черноморского побережья.

Анапа, Пионерский пр-т, д. 2
8 (86133) 3-07-20
sputnik_anapa@bk.ru; www.anapasputnik.ru



ДРУГИЕ КАННЫ:

ЛЕРИНСКИЕ ОСТРОВА, МОНАХИ, ВИНО И ТАЙНА ЧЕЛОВЕКА В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ



Панорама города Канны и автор

Не люблю быть обычным туристом, который гуляет по тропам, истоптанным тысячами людей до него. Я всегда пытаюсь найти что-то особенное в каждом городе, даже если срок пребывания ограничен одним днём.

Знаменитой «красной дорожки», красивой панорамы на город и отеля «Карлтон» для меня в Каннах было недостаточно. Поэтому, узнав, что совсем недалеко от города расположены красивейшие и показавшиеся мне такими таинственными Леринские острова, я твёрдо решила их посетить. Почему красивые - можете увидеть на фото. Почему таинственны - сейчас расскажу.

Леринских островов два. Большой из них называется Сент-Маргарет или остров Святой Маргариты. Так вот, именно здесь

в тюрьме «Форт Рояль» жил в заточении тот самый «человек в железной маске», имя которого неизвестно до сих пор. Аж дрожь пробирает... Сегодня на месте форта открыт Морской музей, но камера таинственного узника до сих пор существует и, к тому же, открыта для посетителей. Теорий о заключённом много, даже у Александра Дюма, вдохновленного этой историей, была далеко не одна. Но самая знаменитая версия, которая впоследствии легла в основу книг и фильмов, такая: узником острова был брат-близнец французского короля Людовика 14-го. Конечно, имя навсегда останется загадкой, но известно, что заключённому под угрозой смерти было запрещено снимать свою маску. Так что человек определённо был легко узнаваем.

Помимо таинственной камеры на острове примерно 20 строений, в основном, рыбацких домиков, есть ещё солдатское кладбище и имение индийского миллионера. Единственный отель уже много лет закрыт.

Проезд к острову Сент-Маргерит в обе стороны обойдётся в 14 евро (онлайн покупка -13€). Паром отплывает от Старого порта Канн, и дорога составляет 20 минут.

Другой остров - Сент-Оноре. Паром отправляется с того же порта, дорога занимает на 5 минут дольше и стоит на 3 евро дороже - 17€.

Природа острова невероятно красива - хвойные растения, эвкалипты, лазурная вода. Все вокруг цветёт и благоухает. Главная достопримечательность - монастырь, Леринское аббатство. Кстати, оно считается одним из древнейших на юге Франции и было основано ещё в начале 5 века Святым Гоноратом, собственно, отсюда и название острова. Монастырь многие годы подвергался нападением со стороны морских разбойников, и в 11 веке на острове был построен форт для защиты. Кстати, обязательно стоит подняться наверх крепости - вашему взору откроются потрясающие панорамные виды.

Кроме этого, на острове есть 7 часовен, но, конечно, самое большое строение - это само аббатство. Сегодня здесь живут порядка 30 монахов. Они занимаются выращиванием оливок и виноделием. Монастырское вино вы можете приобрести в небольшой лавке. Но оно совсем не дешёвое. Есть бутылки за 200, 300 и даже 400 евро. Известно, что вина леринских монахов подавались к столу мировых лидеров на саммите стран большой 20-ки, который проходил несколько лет назад в Каннах. Но сейчас подскажу вам небольшой лайфхак. Вы можете попробовать вино и бесплатно в ресторане, находящемся здесь же, на острове, недалеко от пристани. Только предварительно необходимо записаться на дегустацию на сайте заведения.



Помимо вина, в магазине можно приобрести ликёры, мёд, оливки, масло и сувениры. Вообще, красота острова и территории самого аббатства впечатляет. Такое ощущение, что находишься совсем в другом мире, далеко от городского шума, где-то в гостях у богатого плантатора. Правда, тех времён, когда существовали крестьяне и рабство. Но великолепия острова это не умоляет.

Что ещё? Обойти остров пешком легко - прогулка с остановками едва ли займёт больше 2-3 часов. Туристов мало. Здесь запрещено купаться, курить, кричать и гулять в слишком открытой одежде. О купальниках и загаре можете забыть. На острове царит спокойствие, мир и благодать. Как написано на официальном сайте Сент-Оноре - «это оазис тишины и рай». Согласна на все 100%. Без этого острова посещение Канн вряд ли бы мне настолько запомнилось и стало чем-то уникальным, даже несмотря на проходивший в это время Каннский кинофестиваль и увиденную вдалеке на «красной дорожке» Эмилию Кларк. Но это уже совсем другая история...

Валерия Сизоненко, журналист,
профессиональный турист.



УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «ПЛАНЕТА ОСЛИКОВ» В ТЕМРЮКЕ



как заморские купцы, поднимутся на борт древнегреческого торгового судна на территории Боспорского царства.

На борту галеры можно увидеть великолепные копии греческой черно-лаковой посуды из лучших мировых музеев, а также узнать об истории Боспорского царства.

В зале, посвящённом персонажам знаменитого романа Мигеля Сервантеса – Дон Кихоту и Санчо Пансо, посетители музея смогут узнать о роли ослика в судьбе писателя и его спасении из пиратского плена.

В ходе экскурсии гости музея познакомятся с коллекцией осликов, которая насчитывает более 3000 экспонатов – это статуэтки и игрушки из всех видов материалов: дерева, бронзы, латуни, кожи, стекла, хрусталя, фарфора, керамики, майолики, пластика, резины, ниток, соломы, чугуна, проволоки, меха, валяной шерсти и войлока. Огромная коллекция дореволюционных литографий, гравюр и открыток тоже будет интересна ценителям старины.

Вниманию посетителей будет представлена уникальная коллекция осликов, которые живут в небольшом городке – это макет города. В ходе экскурсии будет возможность увидеть жилище «ослицы» Лолиты со старинной мебелью и предметами быта, естественно, все экспонаты с осликами.

Но самые любимые персонажи гостей комплекса – это живые ослики Кармелита и её сынок Мартин, которых можно погладить и угостить морковкой или яблоком.

На территории комплекса проводятся мастер-классы для детей, имеется кафе, десерт-бар, пруд-бассейн, пруд для рыбалки, 4-5 местный гостиничный номер с сауной.

г. Темрюк, ул. Ветеранов, 354
+7-918-697-01-28
+7-988-333-50-60
www.planeta-oslikov.ru

Единственный в мире музей одного персонажа открылся в городе Темрюке.

Посетители музея смогут проследить историю развития человеческого общества от древних цивилизаций до наших дней на примере жизни Ослика, который был одомашнен на 1000 лет раньше лошади.

Вместе с главным персонажем музея гости совершат путешествие в Древний Египет, Шумерское царство, Вавилон и Месопотамию. Смогут увидеть восьмое чудо света – терракотовую армию, созданную по приказу китайского императора в далекой древности и узнать о создании натурального шёлка. Вместе с караваном пройдут по маршрутам Великого Шёлкового пути, посетят богатейшие города Средней Азии – основные торговые и культурные центры на пути караванов и,

МУЗЕЙ ЯЗЫКОВ В КРЫМУ

Удивительное по своей красоте, но не слишком известное местечко – посёлок Зеленогорье вблизи горных долин и каскадов Арпатских водопадов и ванночек, с живописным озером с изумрудной гладью. Это крошечный курортный посёлок с прекрасной экологией в окружении неизведанной природы. Здесь открылся единственный в России интерактивный Музей языков мира, в котором можно услышать звучание древних языков.

Из-за некоторой удаленности от цивилизации и особой смысловой направленности организаторы выбрали для создания музея Зеленогорье. Ведь его миссия: «Продемонстрировать языковое многообразие на нашей планете, тем самым расширить горизонты восприятия и способствовать пониманию единства нашей огромной человеческой семьи».

В музее вы услышите звучание более 100 языков, представляющих языковые семьи и регионы нашей планеты, в т.ч. древние языки, включая те, которые звучали на территории Крыма.

Здесь можно познакомиться с древними и современными письменностями на пальмовых листьях, камнях, бересте, глине, и даже с узелковым письмом инков.

п. Зеленогорье, ул. Водопадная, 15
Музей работает с 10 до 18 часов.
Узнать подробную информацию о музее можно на официальной странице: vk.com/linguamuz



ПЛЕНЭР: ГОРОДСКИЕ ДЖУНГЛИ ИЛИ МОСКОВСКИЕ ЦЕРКВИ

Как родилась идея рисовать церкви Москвы? Когда я жила в Анапе, каждую весну мы выходили на пленэр с Академией Рафаэль. Мне этого не хватало в Москве, и я решила рисовать церкви, ведь это дом души, а ещё они, как исторические памятники, очень красивы.

По какому принципу выбирала церкви?

В нашем районе, на Таганской, невероятной красоты церкви. И я решила начать с той, которая находится прямо на моей улице.

Далее Храм Сергия Радонежского. На этот пленэр я пригласила подругу. Следующей

была самая красивая, на мой взгляд, церковь - Храм Успения Пресвятой Богородицы в «Гончарах». Серию завершает Церковь Рождества пресвятой Богородицы.

Как проходили пленэры?

Пленэры проходили весело. Потому многие подходили и интересовались, что мы рисуем, зачем и как...

Много было равнодушных людей. И это здорово, что искусство трогает сердца.

*Фарангиз Корниенко,
художник, Москва*



Храм Сергия Радонежского



Храм Успения Пресвятой Богородицы

«КИНОШОК» В ЛИЦАХ: МИХАИЛ ЗЕЛИКОВИЧ ШАБРОВ

Биографическая справка. М.З. Шабров – советский и российский поэт-песенник, драматург, сценарист, автор и режиссёр музыкальных программ, лауреат почётной премии РАО «За вклад в развитие науки, культуры и искусства», член Правления Международного союза деятелей эстрадного искусства, многократный лауреат телевизионного конкурса «Песня года», лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства, автор стихов заглавной песни фестиваля «Киношок» (композитор – заслуженная артистка РФ Гельсат Шайдулова) и автор стихов песни конкурсной номинации «Киномалышок» (композитор – заслуженный деятель искусств РФ Григорий Gladков).

– Михаил Зеликович, у вас необычайно интересная биография, в т.ч. творческая. Вы работали на фирме «Мелодия», создавали песни для самых известных исполнителей (множество шлягеров), писали сценарии музыкальных мероприятий, концертов, спектаклей. Сейчас каков Ваш круг интересов и увлечений?

– Я человек ленивый, поэтому всю свою жизнь, а мне уже 74 года, почти всегда занимался только тем, чем хочу. Задавая мне свой вопрос, Вы абсолютно точно перечислили круг моих интересов, который до сих пор остаётся неизменным и, похоже, уже никогда не изменится. А чтобы не быть голословным... За последние два года я написал сценарии двух театрализованных новогодних цирковых водных шоу для детей «Пираты подземного моря» и «Пираты и корабль-призрак», которые были показаны в дни новогодних праздников в бассейне спорткомплекса «Олимпийский» в Москве, и их посмотрели более 200 000 зрителей, а также моему перу принадлежат стихи музыкальных номеров (арии, дуэты, ансамбли) для спектакля

«Волшебный сон Золушки» Белорусского государственного академического музыкального театра. Премьера спектакля состоялась в Минске 13 апреля этого года. Кроме того, в декабре 2017 года состоялась мировая презентация нового диска Мирей Матье, в программу которого вошла песня «Любимый мой малыш» на мои стихи. Я их сочинил по просьбе певицы специально для этого диска. Кстати, они были написаны на фрагмент из Первого концерта для фортепьяно с оркестром Петра Чайковского. В YouTube можно найти презентационный видеоклип этой песни. И, конечно, куда же без этого, работал над сценариями открытия и закрытия фестиваля кино «Киношок».

– Вы давно сотрудничаете с «Киношоком». Какие особенности творческого «производства» кинофестиваля? Какие новинки ожидают гостей и зрителей на «Киношоке – 2019»?



Анапа. Вместе с худ.руководителем кинофестиваля Александром Афанасьевым обсуждаем план очередного мероприятия на "Киношоке"



С народными артистами РФ Борисом Клюевым (слева) и Борисом Морозовым - главным режиссёром театра Российской Армии

Особенности... одна и единственная – не должно быть скучно ни участникам кинофестиваля, ни его гостям. Кинофестиваль – это уже по определению праздник, и он далеко выходит за рамки профессионального сообщества, потому что кино любят все и смотрят все. Творческая группа фестиваля, куда имею честь входить и я, всегда ставит перед собой задачу сделать так, чтобы каждый следующий фестиваль был по-особому ярким и интересным. «Киношок-2019» будет посвящён Году театра. Эта тема уже заложена в сценарии торжественного открытия фестиваля, найдёт она свое отражение в традиционной программе фестиваля «Кино на площади», где каждый вечер будут показываться экранизации «нашумевших» театральных пьес.

– На Ваш взгляд, требуется «Киношоку» реновация, обновление формата? Или он – живой организм, изменяющийся с течением времени? Ваши пожелания и предложения кинофестивалю.

– Вся история «Киношока» за его уже почти тридцатилетнюю историю говорит о том, что это живой организм, чутко реагирующий на все изменения, которые происходят в нашей жизни, как внутри страны,

так и за её пределами. Достаточно посмотреть, как менялось полное название фестиваля на протяжении этих лет: «Киношок», Открытый фестиваль кино стран СНГ и Балтии («Киношок»), Открытый фестиваль кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии («Киношок»), Открытый фестиваль российского кино («Киношок»). Думаю, что комментарии излишни. Я очень люблю этот кинофестиваль. Он стал частью моей биографии и не только творческой. И ему желаю, как родному и близкому мне человеку, долгой жизни и благоденствия, а главное, полного взаимопонимания и поддержки не на словах, а на деле, властных, финансовых и общественных организаций и структур, имеющих отношение к его организации и проведению.

– Расскажите о ваших впечатлениях от Анапы за годы участия в кинофестивале?

– С вашего позволения отвечу стихами, которые написал давно, думал, что станут песней, но что-то не сложилось. Но, может быть, после публикации в вашем журнале...

В Анапу я приехал в первый раз.

Влюбился сразу в этот город.

Плескалось море, весело смеялся,

И удивляли пляжные просторы.

Дышалось и свободно и легко,

Хотелось петь и веселиться.

Совсем не уезжая далеко,

Возможно райской жизнью наслаждаться.

До чего в Анапе хорошо!

Обязательно вернуться сюда ещё.

А когда деньжат поднакоплю,

Я в Анапе дом себе куплю.

Зимой, весной и летом – всё равно,

Скучать в Анапе не придётся.

Для развлечений мест полным-полно, –

Всё, что угодно, для души найдётся.

В Анапе светит солнце каждый день,

Лишь иногда уйдёт за тучи.

Не только отдыхать – жить надо здесь,

Придумать трудно места лучше!

Принева.

Алла Гайдара

«КИНОМАЛЫШОК» В ЛИЦАХ

АННА ВАСИЛЬЕВНА ПЕНДРАКОВСКАЯ – психолог, киновед, кинодраматург, продюсер, директор ГУП «Московское кино», член экспертной комиссии по игровому кино Федерального агентства по культуре и кинематографии, куратор «Киномалышка» А.В. Пендраковская рассказывает о программе «Киномалышка» – 2019, и не только об этом.

Анна Васильевна, расскажите о конкурсной программе этого года.

По «Киномалышку»: в этом году 6 фильмов: «Айн-цвай – 3» (+6), «Солдатик» (+6), «Водяная» (+12), «Замри – отомри» (+6), «Рисунки дождей» (+12), «Земная сторона Луны» (+6). Производство 2018-2019 гг. Это художественные полнометражные фильмы.

Какая программа мероприятий, помимо кинопоказов?

В этом году делаем праздник, посвящённый Дню Знаний, и в честь открытия «Киномалышка». Для детей и родителей в 13-00 1 сентября на Городской площади будет представление всех частей «Киномалышка» и программы. Мобильный театр из Краснодара под руководством Е. Ермак подарит премьеру детской пьесы, написанной и сыгранной детьми и родителями. Затем будет демонстрироваться новый анимационный фильм и планируется мастер-класс по анимации. Все участники «Киномалышка» во время своих показов и встреч со зрителями проведут мастер-классы. Планируется съёмка короткометражного фильма с участием детей – активных участников программы.

На Ваш взгляд, происходит ли развитие детского кино или, напротив, стагнация?

Развития детского кинематографа в качественном отношении не происходит, как нет явной стагнации. Все те фазы перемен в нашей киноиндустрии от лучшего к худ-



шему и поиск «серой» середины прослеживаются и в детской теме. Сказывается то, что специальной подготовки ни сценаристов, ни режиссёров по детской проблематике нигде не проводится, в то время, как этот жанр требует отдельного внимания и подхода.

В мировой практике видно сближение детского и взрослого кино и анимации, когда получается семейное кино.

Фильмы для детей в кинотеатрах часто становятся «семейными», т.к. сегодня дети не посещают, как правило, кинотеатры без сопровождения взрослых. Но по интернету и ТВ они могут смотреть самостоятельно любые фильмы, т.о. границы специально «детского» кино размываются.

Даже победители детского и взрослого конкурсного кино не доходят до кинотеатров и широкого зрителя. Как, на Ваш взгляд, можно изменить ситуацию?

Прокат детского кино ограничен и проблематичен, но он всё-таки существует в России, в отличие от многих европейских стран. Есть «детские» сеансы и даже специализированные детские кинотеатры в



больших городах. Но, в основном, широкий показ детского кино проходит во время больших фестивалей, имеющих подобную программу, и в рамках специализированных мероприятиях, благотворительных акций.

Каков состав детского жюри?

На «Киномалышке» традиционно работает детское жюри, выбираемое ежегодно по месту проведения, в этом году 4 города: Анапа, Новороссийск, Темрюк, Крымск. По окончании показов председатель, как правило, известный кинематографист, обсуждает с жюри результаты, и путём голосования определяются призы: за лучший фильм, лучшие роли – актёра и актрисы, лучший сценарий. Все члены жюри имеют право высказаться, иногда проходят настоящие баталии, которые разрешает Председатель, т.к. имеет 2 голоса. Все члены жюри (до семи человек) ежегодно демонстрируют большой энтузиазм, эрудицию, воспитанность.



АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ КОЛЬЦОВ – председатель жюри, почётный деятель искусств г. Москвы, актёр театра и кино, певец, педагог.

Окончил факультет русской филологии и истории мировой художественной культуры Ярославского государственного педагогического университета им.Ушинского и Российскую академию театрального искусства (ГИТИС). В 2001 г. защитил степень магистра по направлению «Театральное искусство» (режиссёр-педагог). Солист мюзиклов «НОРДОСТ», «CHICAGO», «МАММА МΙΑ!».

В настоящее время сотрудничает с московскими театрами – музыкальным для детей и юношества «На Басманной» и Музыки и Поэзии под руководством Елены Камбуровой.

Автор и исполнитель музыкально-литературной программы «Мелодии великой иллюзии» (отечественная киномузыка 30-90х г.г. XX века – истории, песни, романсы...).

В кино снимается с 2003 г., более полусотни работ в кино – и ТВ – проектах: «Моя прекрасная няня», «Кармелита», «Граф Монтенегро», «Если у вас нету тёти», «Карпов», «Эти глаза напротив», «Коридор бессмертия» и др.

В качестве эксперта, члена жюри и педагога принимает участие в различных проектах, посвящённых детско-юношескому творчеству: БФ «Детский КиноМай» (фестивали в Смоленске, Санкт-Петербурге, Петрозаводске, Горно-Алтайске, Болгарии, Люксембурге и др.), Всероссийский фестиваль-конкурс «Зимние театральные игры» (проект методического центра ДШИ «Надежда» и Департамента культуры г. Москвы), международные конкурсы «Ассамблеи в Измайловском кремле» и «Три белых коня» в г. Суздаль (Академия культурных и образовательных инноваций, г. Москва), творческие смены в детских центрах «Нива» (г. Геленджик) и «Смена» (г. Анапа).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОЙ АНИМАЦИИ ПРОШЁЛ В АНАПЕ

Детская столица России, Анапа, давно стала привлекательной для детских писателей и музыкантов.

38 лет назад композитор Григорий Гладков и писатель Эдуард Успенский совместно с Александром Татарским создали настоящий советский хит (хотя слова такого ещё не было) – мультфильм «Пластилиновая ворона». Сегодня ворона возвращается. Нет, это не ремейк. Это фестиваль «Пластилиновая ворона/Анапа», посвящённый памяти Э.Н.Успенского, который прошёл в Анапе в июле-августе 2019 года.

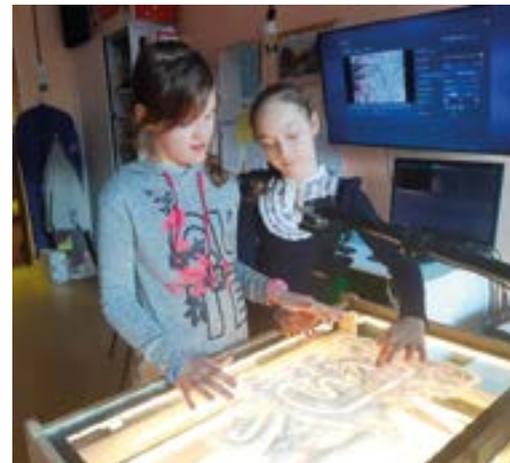
Президент фестиваля, член Союза композиторов и Союза кинематографистов России, певец-исполнитель, бард, лауреат наград в области радио и телевидения «Радиомания» и «Тэффи», Григорий Гладков так обращается к юным аниматорам: «Вся моя жизнь связана с мультипликацией, театром. На мою музыку поставлено много спектаклей в театрах кукол в России и за рубежом. Я был участником многих фестивалей и в Анапе – благословенном городе России, который получил звание лучшего бальнеологического курорта мира. Кстати, Анапа находится на 45 параллели, или «параллели жизни», у меня тут и дети учились. Сегодня мы открываем фестиваль анимации, мультфильмы для которого будут делать дети. Назвали его «Пластилиновая ворона/Анапа», потому что здесь, рядом со мной жил писатель Эдуард Успенский. С ним мы сделали много совместных работ – мультфильмы «Пластилиновая ворона», «Про Веру и Анфису». В Анапе в последние годы Эдуард Николаевич написал много книжек: одна из книг так и называлась – «Мифы и истории, или Приключения на Пионерском проспекте». Он её так и не окончил, но мы вместе можем собраться и дописать её. Вот почему фестиваль посвящён его памяти».



Григорий Гладков и Юлия Сарычева, руководитель мультстудии «Сказка в радость», г. Москва

Анапский художник Евгения Аршакянц о международном фестивале детской анимации: «К участию в фестивале приглашаются дети, снявшие собственный мультфильм: это может быть как любительская история, снятая дома на старый дедушкин телефон «Nokia», так и современный анимационный фильм, созданный с помощью последних технических новинок в области анимации. Важно не столько качество картинки, звука, хронометраж, сколько чувство юмора, оригинальность персонажей, сюжет и эмоции от просмотра, общее впечатление. Хронометраж (длительность) мультфильмов также может варьироваться от одной до пяти минут. Возможно, Вам помогут ваши старшие родственники, ведь для изготовления мультфильма необходимо знание компьютера, мы не против. Приём работ до 20 августа».

В оргкомитет фестиваля, информационным партнёром которого является тури-



стический альманах "Путёвые заметки", поступили десятки работ.

Юлия Сарычева – руководитель московской мультипликационной студии «Сказка с радостью»: «Студия работает в Москве с 2016 года, в ней занимается до десяти человек одновременно (возраст от 5 до 16 лет). Для работы в студии есть несколько рабочих поверхностей и два мультстанка. За три года ребята выпустили порядка двадцати полноценных мультфильмов и много этюдных работ. Самый любимый наш фильм – «Счастье» на стихи Вениамина



Протасова. В студии ребята делают совместные проекты, в которых участвует до десяти детей, но ребятам нравится и самостоятельно делать мультфильмы. Перед этим юный мультипликатор продумывает с руководителем сценарий, классические приёмы работы. Ребята работают в технике покадровой анимации – это рисованные, пластилиновые, кукольные мультфильмы. В планах – изготовление компьютерных мультфильмов. Есть у ребят сложные мультфильмы со съёмкой людей: в фильме «Волшебная путаница» дети даже летают, как птицы, и происходят превращения».

С мультфильмами студия Сарычевой выступала на международном фестивале в американском городе Орlando и даже получила премию «Best animation award planet of art presented by vocal art studio November 2018».

Итого, за звание самого оригинального аниматора борются создатели мультфильмов «Из жизни птицы», «Для чего нужен нос», «Для чего нужен язык», «Усы и уши», «Найти себя», «Хор «Улыбка», «Ёжик и ёршик», «Цыплёнок Цып», «Человек-Flash», «Дело было на Пасху», «Мы нарисуем дом», «Колобок против Instagram» и многие другие.

Анна Маторина

ШОКОЛАДНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДИАНА РУДИ» – СЛАДКОЕ КОРОЛЕВСТВО НА КАРТЕ АНАПЫ



В Анапе работает уникальное в Краснодарском крае место, объединяющее музей шоколада, кофейню, кондитерскую, магазин. Автор и исполнитель проекта - Диана Руди. В музее шоколада Вас познакомят с удивительной историей этого интереснейшего продукта, изменившего мир (ради какао-бобов велись войны и осваивались новые земли). Здесь Вас угостят натуральным бельгийским эталонным шоколадом, предложат сделать колоритные фотографии. Большая часть экспонатов, конечно, шоколадная.

В кондитерской всё создано руками шоколатье: конфеты и плитки с различными начинками, десерты. Здесь же кофейня. В шоколадной аптеке - продукция на основе

сосновых шишек и льна (для иммунитета и против простуды), какао-бобы, какао-масло.

Через стеклянную стену интересно наблюдать за работой шоколадных дел мас-



- Магазин шоколадных подарков и сладостей
- Музей шоколада
- Кондитерская
- Шоколадная аптека
- Мастер-классы для детей и взрослых
- Выездные мероприятия



теров. А можно и самим поучаствовать в создании конфет, десертов в «Школе юного шоколатье» (для детей) и в «Школе вкуса» (для взрослых). Уникальное предложение - «Шоколадный день Рождения».

На свадьбу, юбилей или другое мероприятие можно пригласить мастера по шоколаду, который на специальном выездном оборудовании создаст сладкие тематические подарки для гостей, выльет шоколадные сувениры, приготовит свежайшие десерты под шоколадом.

В арсенале мастерской более 1500 форм. Шоколад принимает форму чего угодно в зависимости от интересующей темы и повода. Шоколадные подарки и сувениры можно приобрести сразу или заказать.



г. Анапа, ул. Самбурова, 58
10:00 - 22:00 без выходных
Запись в группы: 8(904)890-58-07
8(953)592-90-35 idprojekt@mail.ru
шокосувенир.рф, diana_rudy_anapa



МОСКВИЧИ, АНАПЧАНЕ И БЕСПЛАТНАЯ МЕДИЦИНА

Москвичи, особенно бальзаковского возраста, как и все россияне, любят ругать медицину, а также власть как таковую и власть предрержащих. За что ругают? Да за многое... Но большей частью за то, что в результате каких-то там сокращений и реорганизаций часть необходимых услуг от диагностики до лечения, которые раньше можно было получить в прикрепленной поликлинике, территориально переместилась, что вызывает неудобства и временные затраты...

Моё первое и субъективное впечатление в роли московской пациентки – здесь не чувствуешь дискриминацию по возрасту, как в Анапе, где бальзаковский и тем более пенсионный возраст зачастую и приговор, и медицинский диагноз. Когда можешь на собственном примере сравнить со стороны две медицины, то очень это чувствуешь.

В Москве гораздо меньше очереди к врачевским кабинетам благодаря удобному сервису на официальных сайтах московского мэра (<https://mos.ru>) и медицинскому portalу <https://emias.info>. Причем, московский медицинский портал делает СМС-рассылки пациентам, напоминая о дате и времени похода к врачу, о возможности отмены и, соответственно, перезаписи на другое удобное время, да еще и медсестры могут позвонить и напомнить...

К сожалению, в Анапе ничего подобного нет, запись к врачам по интернету в Краснодарском крае очень неудобна, и это одна из причин, почему очередь за талончиком в регистратуру анапской поликлиники достигает огромных размеров, а когда очереди нет, то и записи

к нужному специалисту со стопроцентной вероятностью уже нет. Понятно, что специалистов на душу населения в Анапе катастрофически мало, и многих специализаций в поликлинике нет вообще. Как тут не вспомнить советское время, когда существовала практика приглашать в Анапу хороших специалистов из других регионов и обеспечивать их жильем...

С неуважительным отношением врачей в Москве я ни разу не сталкивалась, чего не скажешь об Анапе. Вполне можно выстоять огромную очередь и нарваться на полное равнодушие и откровенную грубость. Могут даже попытаться выставить из кабинета, если пришли к терапевту с другого участка. Конечно, ни о какой свободе выбора врача при этом невозможно вести речь. Борьба с этим анапчане практически не пытаются, так как местный врач – фигура дефицитная, он царь и бог, а рассчитывать на платную медицину, хотя цены на её услуги в Анапе на порядок ниже, чем в Москве, не у всех кошелек позволяет. В столице свобода выбора врача в поликлинике – само собой разумеющаяся вещь. Конечно, при первичном обращении направят к участковому врачу общей практики – терапевту. Но потом вполне можно записаться к другому врачу, и никто вас не пошлёт далеко...

В столице гораздо лучше профилактическая помощь: отделения профилактики лучше оснащены и укомплектованы, здесь быстрое обслуживание и гораздо больший объем услуг, в том числе и дополнительные по показаниям – чего в Анапе нет совсем. И уж, конечно, отдельной благодарности



заслуживает проект Собянина «Здоровая Москва». С утра до вечера в любой день недели в просторных стационарных павильонах, установленных в более чем 40 парках столицы, можно быстро пройти все обследования, сдать анализы, получить полную «карту здоровья» и доброжелательные компетентные рекомендации специалистов, практически без очереди, всего за каких-то час-два, – и это объективный показатель благополучия московской бесплатной медицины. Недостижимая мечта для регионов? Конечно же, в Анапе есть замечательные врачи, спасающие наши жизни и здоровье. Искренняя благодарность и низкий поклон им за это. Польза от визита к такому врачу может быть даже больше, чем консультация иного московского профессора, не назначившего конкретного лечения.

В Анапе реорганизация медицины меньше сказалась, так как город маленький. Но в единодушно при-

ветствуемом народом сокращении численности местной администрации и реорганизации краевого здравоохранения, на мой и не только мой взгляд, допустили перегибы, полностью сократив управление здравоохранения. А из краевого центра зачастую хуже видно и плохо слышно о боли на местах... Есть, конечно, страховые компании, но прибегают к ним немногие и в крайнем случае, когда речь идет о серьезной врачебной ошибке. А это понятие для России пока что скорее эфемерное, чем реальное.

Зато в Анапе солнце, воздух и вода (морская) – наши лучшие друзья. Даже грязь лиманная и вулканическая, даже климат здесь – лечебные. Так что самый главный и самый лучший доктор в Анапе – это её величество Природа. Москвичей спасают парки, близость леса...и всё равно и у них есть повод для белой зависти анапчанам.

«ПАТРА» В ВИТЯЗЕВО – СОЛНЕЧНАЯ ГРЕЦИЯ В КВАДРАТЕ

Патры – город в Греции, расположенный на северо-западной оконечности Пелопоннеса, на берегу залива Патраикос. Гостевой дом «Патра» находится в посёлке Витязево вблизи курортного бульвара «Паралия» и рядом с песчаным пляжем. Греция близко, и, как известно, в ней есть всё. Всё для приятного современного отдыха.

Территория «Патры» утопает в цветах и зелени, есть уютные местечки для длительной послеобеденной сиесты. Это время испокон веков в греческой провинции отводится в полуденную жару для восстановления сил и чтобы спрятаться от солнцепёка. Летние веранды и садово-парковая архитектура настраивают на нужный размеренный лад, дарят покой и



умиротворение.

Визитная карточка гостевого дома «Патра» – уникальный бассейн «Фрегат» с подогревом, детским отделением и гидро-массажем, радует гостей круглый год. Так-



же отдыху и оздоровлению души и тела способствует сауна с сухим паром и комната отдыха. Отпускное время с обилием еды и в спокойном ритме жизни весьма размеренное, так что сторонники ЗОЖ будут рады воспользоваться услугами фитнес-центра, современными тренажёрами, могут также поиграть в бильярд или настольный теннис, чтобы поддерживать организм в тонусе.

Гостевой дом «Патра» находится всего в 100 метрах от песчаной пляжной полосы с естественными дюнами, а белый кварцевый песок – дополнительная возможность оздоровления организма.

На территории гостевого дома:

- бассейн с тремя отделениями: «детский» (глубина до 60 см), «общий» (глубина до 190 см, ширина 7 м, длина 18 м), «джакузи»;
- беседка, увитая виноградом;
- мангал, очаг с казаном – для самостоятельного приготовления;
- Wi-Fi – бесплатный интернет в номерах и на территории;
- пляжные полотенца;
- бюро находок;
- анимационные программы;
- песчаный пляж в 7-10 мин ходьбы;
- терминал для оплаты услуг банковской картой;
- детская площадка.

Для детей оборудован детский городок и детское отделение бассейна. В случае необходимости родители, по предварительной заявке, могут воспользоваться услугами няни. В кафе есть возможность заказать блюда из детского меню.

Вблизи гостевого дома «Патра» находятся многочисленные туристические фирмы, экскурсионные бюро, предлагающие увлекательные маршруты: аквапарки и водопады, дельфинарии и океанариумы, действующие грязевые вулканы, конные прогулки и долина лотосов, дегустация лучших анапских вин – всё для новых впечатлений. Также рядом расположены спортивные комплексы европейского класса, парки аттракционов, боулинг-центр на 10 дорожек, лечебно-оздоровительный комплекс.

ГОСТЕВОЙ ДОМ «ПАТРА» ПРИГЛАШАЕТ ГОСТЕЙ!

Адрес: г. Анапа, пос. Витязево, ул. Мира, 221

Телефоны:

+7 (988) 35-11-815 администратор, 8 (86133) 73-514, +7 (918) 490-40-03.

E-mail: bron@patra-anapa.ru

«МЯГКОЕ ЗОЛОТО» – КАШЕМИР ИЗ МОНГОЛИИ – ТЕПЕРЬ В АНАПЕ

Козы породы *Nircus* живут только в уникальном климате Монголии с колебаниями температур от -40° до $+40^{\circ}$ С. Из их шерсти производят самое качественное волокно в мире, один из самых драгоценных материалов на Земле. Волокна их пуха (с животиков) устроены таким образом, чтобы им было одинаково комфортно и в летнюю жару, и холодной зимой. Именно поэтому кашемир является крайне редким и совершенно уникальным материалом. Название кашемира произошло от предгорной гималайской области – Кашмира. Разведение этих пород коз в других климатических условиях (например, в швейцарских Альпах) не дало подшёрстка такого высокого качества.



Высококачественные кашемировые продукты производятся в самом сердце Улан-Батора, который является единственным регионом – источником кашемира. Уборка кашемира у коз давным давно является образом жизни монгольских кочевников. Каждой весной, когда температура поднимается выше 0° С, пастухи умело и деликатно вычёсывают излишки пуха вручную. Из него производят драгоценный кашемир. Тонкое волокно делает одежду очень удобной, мягкой и лёгкой. А длинные волокна обеспечивают долговечность.

Наиболее известен бренд GOBI, который всегда был синонимом качества и комфорта. Благодаря совместным усилиям правительств Монголии и Японии, GOBI был создан для сохранения наследия по производству столь изысканного материала. Фундамент действительно роскошного продукта в использовании натуральных волокон самого высокого качества. Ещё раз подчеркнём, что кашемир производится из пуха, а не шерсти. Кашемир намного тоньше и теплее шерсти (в восемь

раз), ведь вырабатывают его из подшёрстка. Он безопасен для аллергиков, в нём не заводятся клещи. Кашемировый трикотаж подходит для создания одежды и покрывал даже для новорожденных. Он бережно относится к коже, не колет её и не вызывает зуд. И даже лечит (!) болезни суставов и позвоночника своим сухим проникающим вглубь теплом. Кашемир нежный и как будто текучий, обволакивающий. Тот, кто трогал, покупал изделия из этого уникального материала, не сможет довольствоваться полумерами. Эти вещи становятся любимыми на долгие годы. Интересно, что, например, в кашемировой шапке можно идти по улице в большой минус и не замёрзнуть, зайти в тёплое помещение и не вспотеть. Этот климат-контроль придуман самой природой.

Для тёплых детских вещей также подходит шерсть яка, она не колется. Взрослым понравятся очень тёплые изделия из шерсти верблюда, обладающие лечебным эффектом. Это изделия на века. Известный факт: в ВОВ единственная страна, безвозмездно помогавшая СССР, – Монголия, по-

Нужно придерживаться правил стирки вещей из этого драгоценного материала:

- ◆ Кашемировую вещь не подвергают машинной стирке, даже если стиральная машина имеет деликатные и щадящие режимы.
- ◆ Места с загрязнениями не трут, ни в коем случае не сжимают, а мягко и плавно полощут.
- ◆ Вещи с сильными и застаревшими пятнами лучше сдать в химчистку. Однако следует учесть все риски, так как вещь может утратить яркость цвета.
- ◆ После стирки вещь следует деликатно сполоснуть в несколько раз в холодной воде, пока не вымоется моющее средство.
- ◆ Появившиеся пятна на кашемировом полотне рекомендуется устранить как можно быстрее под холодной водой с помощью неагрессивного жидкого детского мыла.

МОНГОЛЬСКИЙ КАШЕМИР



- ◆ Не подвергая отжиму, воду из постиранной вещи лучше промокнуть гигроскопичным полотенцем.
- ◆ Кашемировую вещь для сушки следует аккуратно расправить на горизонтальной поверхности вдалеке от отопительных приборов или солнечных лучей.
- ◆ Гладят кашемир на низкой температуре (не более 120° С) с обратной стороны, используя при этом влажную марлю.
- ◆ Ручная стирка кашемировых изделий может быть только в холодной воде до 30° С и с жидким моющим средством. В качестве жидкого средства можно рассмотреть детский шампунь.

ставлявшая шинели, тулупы, ушанки в холодный климат средней полосы воюющей страны. Монголия – страна, с трепетом относящаяся к России, здесь производят изделия наилучшего качества для российского покупателя.

Магазин «Монгольский кашемир» в Анапе работает с известнейшими производителями Монголии: Gobi's sun cashmere, Goyol, MUNKH, Baigal cashmere и др. Фабрики производят множество уникальных изделий из цельного меха верблюдов, яков и упомянутого уникального пуха козочек. Также в продаже изделия ручной работы из кожи: ремни, кошельки, тапочки и пр. Пожалуй, обычный современный человек и не знает настоящего качества шерстяных, кашемировых и кожаных вещей, потому что не видел и не пользовался. Сюда стоит заглянуть, чтобы прикоснуться к истинному «мягкому золоту». Сравнив однажды, не сможешь пользоваться подделками.

Алла Гайдара

г. Анапа, Центральный рынок, ул. Красноармейская, 13а, Павильон 308.

8 (905) 988-12-46 Андрей

Instagram: slysaras



Сканируйте QR-код, скачивайте приложение и получайте скидку в этом и других магазинах.



ДОСТАВКА ПО РОССИИ

ПОРТАЛЬНАЯ ПЛИТА ДОЛЬМЕНА С ГОРОДИЩА ГУНДУГУНДУКАТЛ

Дольмены Западного Кавказа – мегалитические погребально-поминальные сооружения эпохи ранней бронзы, встречающиеся на склонах и в долинах гор от Тамани до Абхазии, от побережья Черного моря и до истоков реки Кубань. На сегодняшний день дольмены Кавказа хорошо изучены, им посвящены научные монографии и популярные книги, проведены археологические раскопки, реконструированы методы строительства. Учёными выделена дольменная археологическая культура со своим типом керамики, изделиями из бронзы и камня, найдены и исследованы поселения. Остаются загадкой истоки этой культуры, её происхождение, традиции и верования, что служит мотивацией для дальнейшего её изучения.

История исследований западнокавказских дольменов насчитывает уже более 200 лет, за это время зафиксировано около 2400 дольменных сооружений. В начале XIX века изучением дольменов занимались географ К. Тауш и француз Тебу де Мариньи, служивший в русской армии. Во второй половине XIX в. к дольменам проявляют интерес интеллигенция и военные, в России создаются археологические общества. Из исследователей того времени стоит отметить Е.Д. Фелицына, Н.И. Веселовского, А.С. Уварова, В.М. Сысоева, Ф.С. Бейерна. В первой половине XX в. дольмены изучались Л.И. Лавровым, А.А. Иссенюком.

Самый большой вклад в исследование западнокавказских дольменов внёс В.И. Марковин. Работая в 60 – 80 годах XX в., он открыл, обмерил и раскопал значительное число памятников дольменной культуры, включая поселения. В настоящее время исследованием и восстановлением дольменов занимаются В.А. Трифонов и А.С. Кизилов.



Дольмены в районе Анапы впервые упоминаются в докладе зоолога В.И. Чернявского. В 1889 году на V Археологическом съезде он рассказал о «бездне дольменов, целыми кладбищами» найденных им в ущелье Шахгири (с. Варваровка). Е.Д. Фелицын в статье «Западно-Кавказские дольмены», опубликованной в 1904 г., пишет о дольменах в долине реки Сукко. Эти памятники были обнаружены ещё до покорения Кавказа в совершенно разрушенном состоянии «от которых в настоящее время не осталось уже никаких следов». В той же статье Фелицын упоминает два дольмена в верховьях реки Псебепс внутри древнего городища Гундугундукатла.

Точное расположение этого городища до недавнего времени известно не было. В результате поисковых работ археолога В.А. Крутоголовенко в 2011 г. удалось отождествить Гундугундукатл с городищем, расположенным в 3,4 км к северо-востоку от ст. Гостагаевской. В 2009 г. после поступления в управление по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей Краснодарского края информации о разрушении памятника, городище было поставлено на государственную охрану. Летом 2009 г. археологом А.С. Кизиловым на его территории обнаружена порталная плита составного дольмена. Городище исследова-

лось в 2011–2012 гг. Новороссийской археологической экспедицией ИА РАН. В 2014 г. в том же месте В.А. Крутоголовенко найден фрагмент порталной плиты второго дольмена.

Исследователи определили хронологический диапазон Гундугундукатла от начала V в. до н.э. до II в. н.э. Среди находок встречаются обломки греческих амфор, что говорит о его связи с ближайшими античными городами – Горгиппия, Баты и др.

Дольмены, обнаруженные на античном городище Гундугундукатл, простояли не тронутыми около 4.5 тыс. лет и, скорее всего, были разрушены в середине XIX – начале XX вв. Анапский район в 30-60 гг. XIX в. активно заселялся выходцами из российских и украинских губерний, Азовского и Кубанского казачьих войск. Прибывшему населению требовался камень для строительства: к сожалению, древние памятники послужили им отличным ресурсом, из плит делали мельничные жернова и использовали для прокладки дорог. Ранее вся эта территория была заселена адыгскими племенами. Как писал Е.Д. Фелицын:

«Адыги в силу присущих им религиозно-нравственным убеждениям и, отчасти, под влиянием суеверного страха относились вообще с большим уважением к памятникам старины и, насколько известно, никогда не позволяли себе рушить их, как это делается теперь русскими поселенцами, часто без всякой надобности и единственно по влечению какой-то дикой страсти к уничтожению всего того, что никем не охраняется и что можно разрушать, не опасаясь достойной кары».

На данный момент на территории Анапского района не сохранилось ни одного дольмена.

В Анапском археологическом музее хранится порталная плита составного дольмена (упомянутого в статье Е.Д. Фелицына еще в 1904 г.), обнаруженная на городище Гундугундукатл А.С. Кизиловым. Плита передана в музей в 2014 г. и сейчас экспони-

руется в зале, посвящённом древнейшему прошлому Анапы.

Плита вырезана из местного известняка, её высота 102 см, ширина в нижней части 128 см, ширина в верхней части 91 см, толщина 15-19 см, углы у основания отбиты, в центре сквозное овальное отверстие размером 34x28 см. Особенность этой порталной плиты – расположенное по центру отверстие лаза (обычно отверстие смещено к основанию). Такое расположение может быть объяснено относительно небольшими размерами дольмена.

Учеными выявлены закономерности и пропорции в конструкции дольменов. Благодаря этому по порталной плите можно рассчитать приблизительные его размеры. Дольмен состоял из пяти плит, четырех стенок, крышки и основания (пяточного камня). Высота описываемого дольмена составляла около 140 – 150 см, дольмен занимал площадь примерно 2.2 – 2.5 м².

Камера дольмена имела трапециевидные очертания. Такая конструкция была наиболее устойчивой по сравнению с более древними прямоугольными дольменами. Широкими сторонами плиты опирались на свое основание. Таким образом плиты располагались под наклоном внутрь, вес распределялся равномерно и придавал жесткость конструкции. Чтобы плиты не разошлись при осадке, в пяточном камне и в крышке дольмена выдалбливались пазы для соединения со стенами. Лаз когда-то закрывался пробкой, вырезанной из камня. В сечении она в точности повторяла форму отверстия.

Ближайший от городища Гундугундукатл непо потревоженный дольмен, содержащий древние захоронения, был найден в 1886 г. у северной окраины ст. Натухаевской экспедицией Московского археологического общества, возглавляемой В.И. Сизовым. В 1889 г. во II томе «Материалов по археологии Кавказа» были опубликованы результаты его исследований.

*С.В. Евсюков,
сотрудник археологического
музея-заповедника «Горгиппия»*

ОДИН ДЕНЬ В МЮНХЕНЕ ИЛИ ОКТОБЕРФЕСТ БЕЗ КАПЛИ ПИВА



Вид на Старый город



Автор с участницами Октоберфеста

Е кажу сразу, любви нашей с пивом не случилось даже на этом грандиозном празднике. Но несмотря на равнодушие к главному герою Октоберфеста, мероприятие очень впечатлило меня. Без него Мюнхен остался бы всего лишь очередным городом Европы, пусть и очень красивым.

Октоберфест – это не просто фестиваль пива. Это крупнейшее в мире народное гуляние, которое имеет глубокие исторические корни. Его начали отмечать ещё с начала 19 века и прерывали лишь во времена крупных войн и эпидемий. Даже нацисты не отказывались от фестиваля, поменяв лишь баварские бело-голубые флажки, украшавшие палатки, на свою свастику. Место празднований называется Луг Терезы, в честь принцессы Терезы Саксонской, чья свадьба с будущим королем Людвигом Первым и положила начало истории Октоберфеста в далеком 1810 году. Традиционно праздник начинается в конце сентября и заканчивается в первое воскресенье октября, длится примерно 16 дней. Сразу обращаю ваше внимание на то, что цены на жильё в городе в это время

значительно возрастают, и всё равно мест в отеле вы наверняка не найдёте.

К 10 утра город начинает просыпаться, и уже можно лицезреть первых гостей фестиваля в фирменных баварских костюмах. В центре много магазинчиков, где они продаются, но разброс цен невероятен. Вы можете приобрести наряд как за 50 евро, так и за 2 тысячи у.е.

Парк Английский сад в Мюнхене – одно из немногих тихих мест в городе. Этот огромный парк живёт совсем обособленно, и даже в дни народных гуляний, как мне показалось, не тронут Октоберфестом. Здесь немцы гуляют с собаками, бегают, катаются на велосипедах и занимаются спортом. Вездесущим пивом и не пахнет. Кругом речки, водоемы, уточки, лужайки и зелень. И здоровый образ жизни. Где-то посредине сада есть небольшой холм, с высоты которого открывается панорама на старый город. Невооруженным глазом можно различить башни Фраукирхе, Новой Ратуши и Церкви святого Петра, но они кажутся столь далёкими. Там шум, суэта, снуют толпы туристов, а здесь в парке –

спокойствие и умиротворение.

Прикоснуться к Октоберфесту и почувствовать его дух можно и до главного вечернего празднества на лугу Терезы. Достаточно найти шумное заведение и присоединиться к компании гуляющих немцев. Такое впечатление, что они живут здесь, сидят круглыми сутками за столиками, не переставая есть сосиски и пить пиво.

Так что же такое Октоберфест?

Во-первых, это пиво. На Октоберфесте присутствует 6 знаменитых мюнхенских пивоварен: Шпатен-Францисканер-Брау, Августинер, Пауланер, Хакер-Пшорр, Хофбрау, Лёвенбрау. В палатках и павильонах они разливают специальный вид пива, который ещё называют «мартовским». Изготавливается оно в соответствии с баварским законом о чистоте пива, обнародованным ещё в конце 15 века! Как понятно из названия, делают такое пиво в марте, чтобы упростить хранение и консервацию в летние месяцы без систем охлаждения. Такое пиво более хмельное. Оно отличается особой крепостью, тёмным цветом и содержит до 6% алкоголя.

Во-вторых, это палатки. Самых крупных здесь 14. Павильонами этими на протяжении многих лет владеют целые пивные династии. Палатки могут вместить до 10000 гостей. Есть ещё 15-20 небольших павильонов (до 1000 человек). Если вы хотите стать гостем одной из больших палаток, то рекомендую резервировать место заранее. Потому что очереди огромные, и не факт, что в итоге вы дождётесь своего столика. Многие немцы ждут этого фестиваля весь год и заранее ещё с лета бронируют места.

Конечно, в палатке вы как нигде ощутите тот самый дух фестиваля. Каждая из 14-ти имеет свои особенности. Например, палатка Августинер известна тем, что здесь пиво разливают из настоящих дубовых бочек, тогда как другие пивоварни используют металлические и лишь отделявают их сверху деревом. Самой большой является палатка Винзерер с пивом Пауланер.

Она вмещает 10900 гостей. Какую из них выбрать – решать вам. В любом случае вы без сомнения окунётесь в эту пьянящую атмосферу народных гуляний.

В-третьих, это еда. Самыми популярными блюдами являются жареный цыплёнок (обычно подают половинку), солёные кренделя, которые называются «брецель», белые мюнхенские сосиски «вайсвурст», картофельный салат, свиные окорока, жареные на вертеле быки и рыба, запечённая на палочке. В среднем, ужин в палатке обойдётся в 30 евро – это литр фирменного пива, половина цыпленка и брецель. Из напитков, кстати, помимо пива, можно заказать молодые вина, крепкие или безалкогольные напитки.

В-четвертых, это луна-парк. Атракционов здесь масса. Есть традиционные карусели, которым более сотни лет, и есть суперсовременные американские горки. Есть много детских атракционов. Кстати, с недавних пор во время гуляний устраивают и семейные дни, так как многие жители и туристы приходят сюда не столько из-за пива, сколько из-за луна-парка. В это время действуют сниженные цены на атракционы и еду. Стоит отметить, что после 20.00 дети до 16 лет могут находиться на территории Октоберфеста только в сопровождении взрослых.

В-пятых, это атмосфера. Даже если ты совершенно равнодушен к пиву, нельзя не проникнуться этим всеобщим весельем. Сувенирные лавки, тысячи огней, смех, улыбки и шум толпы... Каждый, кто побывал здесь хоть раз, навсегда запомнит удивительную атмосферу фестиваля. Ощущения непередаваемые, и единственное, что могу сказать: если вы любите безудержное веселье, то просто обязаны здесь побывать. Хоть раз в жизни.

Ежегодно Октоберфест посещают более 6 миллионов человек, и я безумно рада, что когда-то оказалось одной из них.

Валерия Сизоненко, журналист
и профессиональный путешественник

ПРО КОРОЛЕВСТВО ТАИЛАНД

Продолжение. Начало в прошлом номере.



Бангкок. Дворец короля

Фото из открытых источников

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

В Таиланде рекомендован к посещению открытый зоопарк КхаоКхео в Паттайе. Он великолепный. При въезде есть небольшой рыночек, на котором можно купить уже собранные в пакеты бананы, кукурузу, фасоль. Животные находятся в среде обитания на территории джунглей, их можно кормить и даже потрогать. Слоны, жирафы, обезьяны, птицы, мишки, фламинго, бегемоты – всего не перечислить. Фотографии получились яркие и интересные.

В нашу обязательную программу входил также Бангкок – столица Таиланда, город, в котором живёт Король и его семейство. «Город ангелов», «Восточная Венеция», «Город контрастов» – как только не называют его, и всем этим эпитетам он соответ-

ствует. Изображения Короля, его семьи в каждом доме, в каждом магазине, салоне, ларьке, машине, на денежных купюрах, их образы как лики святых для тайцев. И такое же отношение. Туристам строго запрещено осквернять изображение Короля, это касается и денежных купюр. Закон строгий и касается каждого.

Бангкок огромный. И дружелюбный. Один удивительный день мы провели в столице. Как же красиво на центральных улицах, как будто на автодороги врываются джунгли. Деревья-гиганты, всё в зелени, даже крыши домов. Невероятной высоты небоскребы, а на окраине города районы трущоб.

Мы видели дворец Короля и побывали в храме Ват ПхраКео (WatPhraKaew) – это

святое и особо почитаемое место для тайцев, самый важный храм и место хранения самой ценной реликвии Королевства Таиланд. В центре исторического Бангкока, культовом сооружении, находится статуя Изумрудного Будды (вырезанная из нефрита в позе медитации, созданная в XV веке), считающаяся священной и невероятно ценной для правящей королевской династии страны. Никто не может приблизиться к находящейся на возвышении статуе Изумрудного Будды за исключением Короля. Он (или его доверенное лицо) три раза в год проводит церемонию смены одеяния, покрывающего статую, чтобы она соответствовала текущему времени года – лету, зиме или сезону дождей. Этот ритуал является очень важным, и считается, что он приносит Королевству Таиланд удачу.

Я очень хочу, чтобы каждый человек, так же любящий море, как и я, побывал на

райском острове. Остров Ко Куд (KohKud) стал пределом мечтаний, такие называют островами «Баунти». Дорога к нему заняла около 7 часов, но это того стоило. Нас встретила огромная золотая статуя Будды, который оберегает Божественной красоты остров. Остров небольшой, в центре его джунгли, а пляжи усыпаны пальмами, омывается Ко Куд чистейшими водами Сиамского залива.

Сувениров в Таиланде можно купить множество: тайские мази, вещи, удивительные фрукты. Всё для туристов! Гостинцы довели в целости и сохранности, за что спасибо заботливым дружелюбным продавцам.

Поеду ли я ещё в Таиланд?
Конечно, да!

С любовью и Благодарностью,
Ваша Юлия Коробейникова.



Кхао





Учим азбуку путешествий
Фото Е. Гильмутдиновой



ИНФАНТИЛИЗМ У ВЗРОСЛЫХ



Врач-психотерапевт
высшей категории
Татьяна Василец.

Откуда берутся инфантильные взрослые? Конечно же, из детства и из соответствующего воспитания.

Почему возникает гиперопека?

У двух моих бабушек было по четверо детей и по двенадцать внуков, у моих родителей – трое детей и шесть внуков, у меня двое детей и три внука. И так почти в любом роду.

Когда в семье много детей, то нет времени на пустые тревоги, всё время уходит на хлопоты и домашние дела. Дети воспитываются в большей самостоятельности и помощи по дому. В настоящее время получается, что в семьях детей меньше, чем взрослых, и взрослые начинают «крутиться» вокруг детей, опекая, контролируя и наполняя их своей тревогой.

Если раньше к бабушке и дедушке на лето приезжала ватага внуков, то сейчас один, в лучшем случае двое. Сами понимаете, как ведут себя с этими единственными любящие дед и баба.

Хочется обратиться к мудрости взрослых. Позвольте детям расти самостоятельными, свободными и с дозированными, правильными ограничениями.

Принимайте ребенка таким, какой он есть, шустрым или медлительным, послушным или не очень. Ведь каждый ребенок – это целый мир, и в каждом генетически заложены свои особенности характера.

Позвольте ребенку высказывать свои мысли, выслушивайте его внимательно.

Обучайте ребенка играть в ролевые игры («дочки – матери», «детский сад», «доктор»



Детская, взрослая, семейная психотерапия.
Консультации детского психолога.

Изменив себя – изменишь мир!

и др.). Так он научится занимать себя, и у вас появится свободное время.

Помогайте, когда просит. Старайтесь не опережать его просьбы о помощи.

Поддерживайте его в преодолении трудностей и хвалите за его успехи. Ваши слова имеют огромную силу.

Разрешайте ребенку помогать вам по дому и участвовать в домашних делах по мере его взросления.

Получайте сами удовольствие от общения с вашими детьми и внуками!



фото Е. Гильмутдиновой

Анапа, ул. Новороссийская, 148 А @doctor_vasilets; vdoh-center.ru
vatavi@yandex.ru vdoh-center.ru 8-918-474-58-83

АМАЗОНКИ БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА



ЗРЕЛИЩЕ «АМАЗОНКИ БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА» И АНТИЧНОЕ ШОУ «ГЛАДИАТОРЫ РИМА» ВХОДЯТ В РОССИЙСКИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ МИНИСТЕРСТВА КУРОРТОВ, ТУРИЗМА И ОЛИМПЕЙСКОГО НАСЛЕДИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА».

НОВИНКА СЕЗОНА!

ЗРЕЛИЩЕ «АМАЗОНКИ БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА»

Новинкой сезона 2019 года стало зрелище «Амазонки Боспорского царства» о легендарных воительницах, сражающихся на просторах и за пределами античного царства.

Невозможно найти человека, который не знал бы о существовании в Античные времена воинственного и обольстительного племени амазонок. Своим мастерством наездниц и отвагой они наводили мистический страх на целые народы. Зрители увидят конные трюки, владение оружием, хлыстом и джигитовку прекрасных амазонок. Также будут представлены великолепные жеребцы андалузской и арабской пород – потомки лошадей эпохи Боспорского царства.



АНТИЧНОЕ ШОУ «ГЛАДИАТОРЫ РИМА»

Античное шоу «Гладиаторы Рима. Заговор богов» перенесёт Вас в далёкое прошлое, в эпоху Великой Римской Империи, во времена, когда коварные и злые Боги спустились на Землю и повелевали судьбами людей. Всадникам Царства Тьмы поручено убить Цезаря и Клеопатру, дабы помешать любви и союзу царственных особ и появлению на свет их сына – наследника Рима. Гладиаторам, амазонкам, сарматам и легионерам предстоит вступить в неравный бой с воинами Царства Тьмы. Кто же победит в этой схватке?

Уникальные декорации, отточенная техника боя, актёрское мастерство, импровизация и зрительская игра – всё это лишь малая часть незабываемого, величественного и таинственного античного шоу «Гладиаторы Рима. Заговор Богов».



ЭКСТРИМ – ШОУ «СВАДЬБА В МАЛИНОВКАХ»

Экстрим – шоу «Свадьба в Малиновках» – единственное в России конное шоу, в котором показаны самобытные весёлые традиции и обряды свадьбы и сватовства на Кубани. Это жизнь кубанского казачества, отражённая языком песен, плясок и удалью лихих казаков. Экстремальная джигитовка, конные трюки с казацкими саблями и копьями, кольцо Сира, воздушные акробаты, файер-шоу, прыжки коней в огненное кольцо и зажигательные танцы молодых казачек. Всё это Вы можете увидеть в феерическом конном экстрим – шоу «Свадьба в Малиновках».



**Арена Колизей.
Культурно-Туристический
Комплекс «Россия»**

8 (8617) 275-996, 8 (918) 19-44-077

www.ksk-russia.ru

arena_kolizey

arenakolizey

kskrussia2015



18+

Помогаем людям ЖИТЬ В ГОРОДЕ



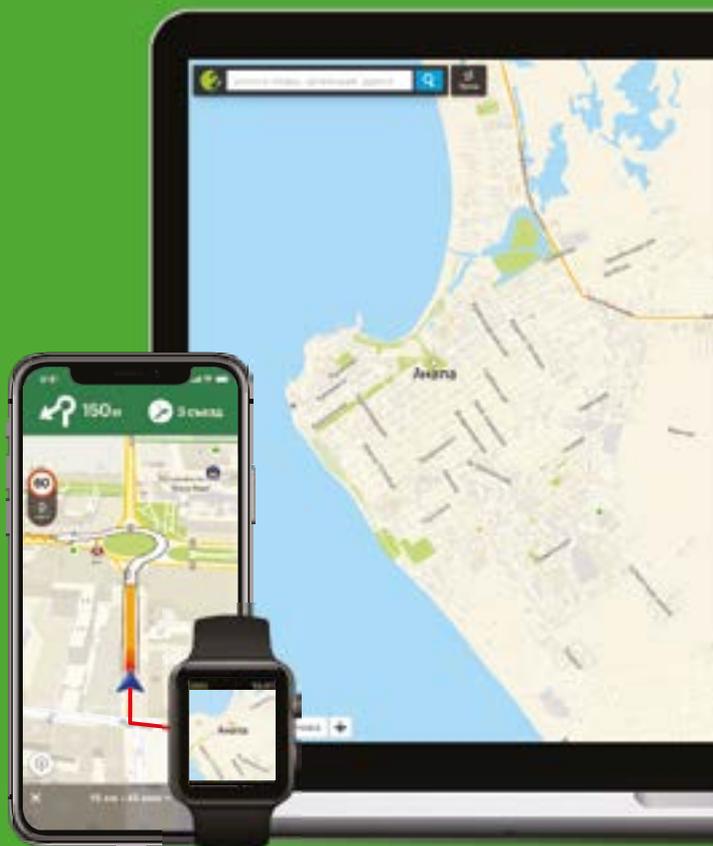
Бесплатный справочник,
точная карта города
и навигатор



Полная информация
о компаниях: телефоны,
адреса, форма оплаты,
фото, отзывы

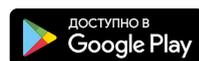


Работает офлайн
на Android, iOS, ПК.
Онлайн-версия
на 2gis.ru



2ГИС

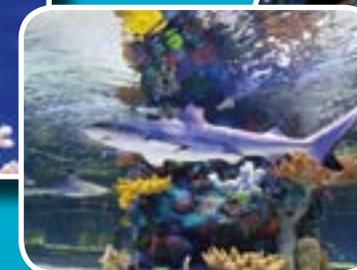
Скачайте бесплатно



ОКЕАНАРИУМ



Приходите и насладитесь!
Подержите в руках морскую звезду
и загадайте желание!
Сделайте хорошие снимки, оставьте
память о посещении г-к Анапа



ЖК Золотая Бухта
пр-т Революции, 3
(Выход на набережную)
www.oceanariumrif.ru
8-929-840-88-01

Режим работы:
лето с 9.00 до 23.00;
зима с 10.00 до 19.00



ЗВЁЗДНАЯ АНАПА

Туристам помогает сориентироваться в выборе знание о категории средств размещения. Классификация является подтверждением того, что услуги по размещению туристов соответствуют стандартам. В Анапе всё больше гостиниц и отелей, ничем не уступающих зарубежным. Многие из них получили официальные «звёзды». Больше всего на курорте 1 – 2-х и 3-звёздных гостиниц, но есть и 4-х и 5-звёздные отели.



«Русь» – круглогодичный семейный санаторий, расположенный в курортной зоне Анапы рядом с городской набережной на удивительном по красоте скалистом берегу Малой Бухты. Санаторий имеет собственную парковую зону. В 50 м. от здравницы начинается спуск к галечному пляжу. Неподалёку песчаный пляж здравницы, Театральная площадь, Летняя эстрада, морской вокзал, музеи, парки.

Санаторий «Русь» – лидер на Черноморском побережье в лечении аллергологических заболеваний!

Здравница обладает мощной лечебной базой, оснащенной самым современным медицинским оборудованием и высококвалифицированным медицинским персоналом. В санатории успешно лечат детей и взрослых с заболеваниями: органов дыхания, костно-мышечной, эндокринной, нервной системы, нарушения обмена веществ, кровообращения, пищеварения, гинекологии.

8 (86133) 4-34-48, 5-63-95

realizrus@mail.ru;

www.anapa-zaorus.ru; www.anapa-sanrus.ru

★ ЗВЕЗДА

«Морской берег» 8 (86133) 33630
 «На Виноградской» 8 (86133) 33968
 «О-Марета» 8 (86133) 46004
 «Прохлада» 8 (86133) 73508
 «Старинный Таллин» 8 (86133) 74525
 «Улыбка» 8 (918) 041-40-62
 «Фламинго-1» СКО «Смена» ... 8 (86133) 93088
 «Чайка» 8 (86133) 48003
 «Южный» 8 (86133) 50219
 ИП Фатихова Н.А. Гостевой дом. ... 8 (918) 6440963

★★ ЗВЕЗДЫ

«Аква» 8 (86133) 73897
 «Альтаир» 8 (86133) 43014
 «Арго» 8 (86133) 73707
 «Атлантида» 8 (86133) 20663
 «Бавария» 8 (86133) 74703
 «Бригантина» 8 (86133) 353456
 «Валентина» 8 (909) 45-49-888
 «Золотое руно» 8 (918) 395-50-22
 «Лукоморье» 8 (86133) 33201
 «На Крымской» 8 (86133) 30726
 «Мария» 8 (86133) 90199
 «Мишель» 8 (86133) 32101
 «Морской Бриз» 8 (86133) 58740
 «Нева» 8 (86133) 46474
 «Палас» 8 (918) 996-34-30
 «Олимп» 8 (86133) 31935
 «Орион» 8 (918) 065-10-70
 «Рассвет» 8 (86133) 78234
 «Резиденция Утриш» 8 (86133) 93124
 «Русич» 8 (86133) 33142
 1-й корпус санатория «Русь» .. 8 (86133) 43448
 «Три мушкетера» 8 (86133) 39855
 «У моря» 8 (918) 463-66-33
 «Чайка» 8 (918) 350-01-56
 «Черноморская зорька» 8 (86133) 33244
 «Шихан» 8 (86133) 33344
 «Эдем» 8 (86133) 56609
 «ЯВА» 8 (86133) 30985
 «Ново-Отель» 8 (918) 171-43-77
 «Одиссея» 8 (86133) 33238
 «Олимп» 8 (86133) 31935
 «Индиго» 8 (906) 435-70-56



ГДЕ ТУРИСТУ ОСТАНОВИТЬСЯ?

★★★ ЗВЕЗДЫ

«Альбатрос» 8 (86133) 22222
 «Анапа-Лазурная» 8 (86133) 20630
 «Богема» 8 (86133) 45001
 «БФО» 8 (86133) 46164
 «Вилла Валерия» 8 (86133) 33355
 «Гранд Круиз» 8 (86133) 56644
 «Де ла Мапа» 8 (86133) 21236
 «Дилуч» 8 (86133) 50965
 «Евразия» 8 (86133) 20660
 «Европа» 8 (86133) 32900
 «Кристалл» 8 (86133) 33781
 «Люксор» 8 (86133) 67463
 «Малахит» 8 (86133) 78134
 «Надежда» 8 (86133) 32498
 «Националь» 8 (918) 492-26-00
 «Нива» 8 (86133) 58252
 «Отель Рояль» 8 (86133) 39808
 «Пальмира Палас» 8 (86133) 73427
 «Патра» 8 (86133) 75672
 «Радуга» 8 (86133) 33950
 «Родник» 8 (86133) 33545
 7-й корпус санатория «Русь» .. 8 (86133) 43448
 «Рябинушка» 8 (86133) 30907
 «Селена» 8 (86133) 33972
 «София» 8 (86133) 33575
 «Фотини» 8 (86133) 21167
 «Шале-Прованс» 8 (86133) 30977
 «Элефтерия» 8 (918) 058-09-99
 «Эмеральд» 8 (86133) 73290
 «Южный Парус» 8 (86133) 33838
 «ФЕЯ-3» 8 (86133) 33253

★★★ ЗВЕЗДЫ

«Аквамарин» 8 (86133) 33490
 «Парк-Отель» 8 (86133) 58320
 «Старинная Анапа» 8 (86133) 40504

«Урал» 8 (86133) 33037
 «Эллада» 8 (86133) 33083
 «Alean Family Resort & Spa Riviera» 8 (800) 2009098
 «Витязь» 8 (86133) 26127

★★★★★ ЗВЁЗД

«Гранд Отель Валентина» 8 (86133) 39828
 «Alean Family Resort & Spa Doville» 8 (800) 2009098



МИРАБЕЛЬ

*Гостиница в уютном месте курорта.
 Сочетание комфортного отдыха
 и санаторно-курортного лечения
 для всей семьи.*

Краснодарский край,
 город-курорт Анапа,
 ул. Кирова, д. 1А
 т/ф 8 (86133) 4-22-58;
 8 918 638 8091

www.anapa-mirabel.ru
 e-mail: director@anapa-mirabel.ru



КАРТА-СХЕМА
город-курорт Анапа



**МОНГОЛЬСКИЙ
КАШЕМИР** 

☎ 8-905-988-12-46 Андрей

ДОСТАВКА ПО РОССИИ

**МАСТЕРСКАЯ
БЕРЕЗА**
ЛАЗЕРНАЯ РЕЗКА

**ВОПЛОТИМ
ЛЮБЫЕ
ВАШИ ИДЕИ
ИЗ ДЕРЕВА
В ЖИЗНЬ!**

☎ +7 (918) 9960852
@berezalazeranapa



ст. Натухаевская, ул. Курганная, 103
☎ 8 (918) 654-97-20
ПАРК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ ДО-ДО
ZOOPARK_DODO
PARK-ZOO.RU



СЕМЕЙНАЯ ВИНОДЕЛЬНЯ
АНТОНЕНКО РОМАНА

г. Анапа, ул. Горького, д. 20
моб. 8 (918) 642-36-54
8 (988) 343-87-57
WWW.ANTONENKO-WINE.RU
vk.com/antonenko_wine

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

НА МЕЖДУНАРОДНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ
ТУРИСТИЧЕСКИХ ВЫСТАВКАХ-ЯРМАРКАХ:
МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, КАЗАНЬ, УФА,
КРАСНОЯРСК, РОСТОВ и др. РЕГИОНЫ РФ,
а также КРАСНОДАР, СОЧИ, АНАПА
РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ
«Центр Славянской культуры», Национально-культурная
общественная организация греков г.к. Анапа «Горгиппия»,
ЦАНК (Центр армянской культуры)
ФЕСТИВАЛИ: Танцевальный турнир Флэйва, «Хрустальная Ника»
НА ТРАНСПОРТЕ: аэропорт курорта Анапа: новый
терминал, бизнес и общий залы. Направления: Москва,
Санкт-Петербург, Сургут, Екатеринбург, Новосибирск и др.

ПРЕЗЕНТАЦИОННОЕ ПРИСУТВИЕ

МИНИСТЕРСТВО КУРОРТОВ И ТУРИЗМА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ТУРАГЕНТСТВА И ТУРФИРМЫ: «РИАЛ-ТУР»,
«Тэтэлия», «Свежий ветер», «Черномор тур», МЕСТА
РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ БИЛЕТОВ
ПРЕДПРИЯТИЯ САНАТОРНО-КУРОРТНОГО КОМПЛЕКСА:
санаторий «Парус», санаторий «Спутник», санаторий
«Родник», санаторий «Русь», санаторий «Дворцы»
(Карелия), пансионат «Виктория» (Кабардинка), пансионат
«Высокий берег»

БАЗЫ ОТДЫХА, ОТЕЛИ, ГОСТИНИЦЫ: отель «Боспор»,
отель «Санмарин», гостиница «Мирабель», гостиница
«Платан», гостиница «Люкс» (Краснодар), «AVDALLINI
Golden Bay» – семейный отель

ОБЪЕКТЫ ТУРПОКАЗА, ОТДЫХА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ
Казачья станция «Атамань», морской аквариум
«Батискаф», парк живой природы «До До», контактный парк
«Усадьба», государственный заповедник «Утриш»,
культурно-развлекательный комплекс «Россия» (п. Абрау-Дюрсо)

МУЗЕИ: Археологический музей-заповедник «Горгиппия»
(Анапа, ул. Набережная, 4), отдел краеведения (г. Анапа,
ул. Протапова, 1), Новороссийский исторический музей-
заповедник (ул. Суворовская, 13), Таманский
музейный комплекс (станция Тамань)

МЕДИЦИНСКИЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ:

Психотерапевтический центр «Вдохновение», Центр
восстановительной медицины «Парус»

ОТКРЫТЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ КИНОШОК

МАГАЗИНЫ: «Солнечный дар», «Четыре глаза» (Новороссийск)

САЛОНЫ КРАСОТЫ: Салон «Преображение» (кабинет
косметолога), Психотерапевтический центр «Вдохновение»

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ: www.anapatravelnotes.com

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: [anapatravelnotes](https://www.facebook.com/anapatravelnotes), [romeo55](https://www.facebook.com/romeo55),

[puteviezametki](https://www.facebook.com/puteviezametki), [anapatravelnotes](https://www.facebook.com/anapatravelnotes)

ПОДПИСКА НА ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ АЛЬМАНАХА «ПУТЁВЫЕ ЗАМЕТКИ»:
туристско-информационные центры, туроператоры и туркомпании
регионов РФ (Калининграда, Архангельска, Твери, Астрахани, Вели-
кого Новгорода, Старой Руссы, Элисты, Екатеринбурга, Мурманска,
Магадана, Новосибирска, Красноярска, Сыктывкара, Владивостока
и др.) и Беларуси.

Благодарим за помощь Управление по санаторно-курортному комплексу и туризму администрации города-курорта Анапа

БЛАГОДАРИМ ПАРТНЁРОВ И СПОНСОРОВ ЗА ПОДДЕРЖКУ



ПУТЁВЫЕ ЗАМЕТКИ

TRAVEL NOTES №3 (33), 2019

16+

Все товары и услуги, рекламируемые в издании, имеют
необходимые лицензии и сертификаты. Редакция не несёт
ответственности за содержание рекламных материалов.

Материалы блока «Визитка» публикуются на правах
рекламы или в рамках PR-акций предприятий. Материалы
со знаком ® и «На правах рекламы» являются рекламными.
Издатель проводит специальную фотосъёмку. При
перепечатке материалов и использовании их в любой
форме, в т.ч. и в электронных СМИ, ссылка на «Путёвые
заметки» обязательна. В случае нарушения указанного
положения виновное лицо несёт ответственность в
соответствии с действующим законодательством РФ.

Альманах зарегистрирован в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации
ПИ №ФС77-57048 от 25.02.2014. Альманах издаётся с 2010 года.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. Фролов, председатель совета учредителей
санатория «Парус»

Г. Гладков, заслуженный композитор России

Ю. Ковальчук, член Международной федерации
художников

А. Гайдара, asya_borisova@mail.ru

И. Воскресенская, член союза переводчиков
России, voskresenskaya_i@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ Н. Романова, С. Ковальчук

ИЗДАТЕЛЬ ООО Издательский дом «Путёвые заметки»

Почтовый адрес редакция и издательства:

353421, Краснодарский край, г-к Анапа, п. Цыбанобалка.
ул. Виноградная, д.62.

Тел.: 8 (86133) 23-315; +7 (988) 322-30-44; 8 (918) 369-09-49

Представительство: Москва, ул. Березовая аллея, д.17, к.1, кв. 23

8 (925) 308-41-20, info.anapatravelnotes@yandex.ru

anapa_travelnotes, WWW.ANAPATRAVELNOTES.COM

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР С. Ковальчук, kosvekon@gmail.com

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. Б. Гайдара, asya_borisova@mail.ru

ХУДОЖНИК-ГРАФИК Ю. Ковальчук, jrkov1954@mail.ru

ДИЗАЙНЕР-ВЕРСТАЛЬЩИК Е. Гильмутдинова, LeARTs@list.ru

АВТОРЫ НОМЕРА Т. Василец, А. Гайдара, С. Евсюков,

Ф. Корниенко, Ю. Коробейникова, А. Маторина, Н. Романова,

Е. Сапрыкина, В. Сизоненко, А. Сутягина

ФОТО Э. Вигандт, Е. Гильмутдинова, С. Ковальчук,

И. Пономарева, В. Сизоненко, А. Сутягина

Отпечатано в типографии: Типография ООО «Альтаир»,

г. Краснодар, ул. Дзержинского, 40

Распространяется на территории РФ.

Выходит 3 раза в год.

Цена свободная. Тираж 1500 экз. Заказ №

КУЛЬТУРНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «РОССИЯ»
ФЕЕРИЧЕСКОЕ ЗРЕЛИЩЕ
Гладиаторы Рима
в Абрау-Дюрсо
ЭКСТРИМ-ШОУ
Свадьба в Малиновках
Дом вверх дном
г. Новороссийск, район с. Абрау-Дюрсо
Тел.: (8617) 656-276, (918) 19-44-077
KSKRUSSIA@MAIL.RU WWW.KSK-RUSSIA.RU



КОНТАКТНЫЙ ПАРК УСАДЬБА

БОЛЕЕ
60
ВИДОВ
ЖИВОТНЫХ

Контактный парк «Усадьба» - это не просто зоопарк, это место, где животные гуляют в просторных вольерах и выходят к посетителям. Территория парка - более двух гектаров, так что нашим обитателям есть, где побегать.

У нас действительно каждый может прикоснуться к природе под чутким руководством экскурсоводов. Вы узнаете много нового и интересного про наших обитателей и угостите их лакомством, а самые смелые могут не только накормить и погладить северных оленей, дам и европейских ланей, но и погулять в вольере со страусами, сфотографироваться с этими великанами в обнимку. Сейчас на «Усадьбе» насчитывается

более 60 видов животных:

африканский чёрный страус - 20 взрослых особей и молодняк, семья австралийских страусов, белки телутки, тибетские и сибирские Белки, хорьки, два вида енотов, Болотные Бобры, семья европейских ланей и северных оленей, кенгуру Бенетта, камерунские козы, американские мини-козы, австралийские карликовые овцы, тибетские яки, дагестанские ослики, 3 вида павлинов, множество редких видов фазанов и декоративных кур, а также водоплавающей дичи. И все они с большим удовольствием идут на контакт.

На территории нашего контактного зоопарка есть очень интересный водоём, в котором встречаются не только представители местной ихтиофауны, но и экзотические карпы «Кои» и «Красноухие» черепахи. Наши рыбки тоже с удовольствием берут корм, кстати, встречаются экземпляры более 10-ти килограмм весом.



Для тех, кто проголодался, у нас работает закусочная «Страус Бургер Кафе».

Блюда из страусиных яиц и экзотический шашлык - всё это по доступной цене.

Также в кафе можно приобрести корм для животных и угостить их любимым лакомством.



тел.: 8(918) 456 06 94, 8(918)311 31 02

 usadba_kontaktuiy_park

Темрюкский район, пос. За Родину, ул. Заводская, 17