

TRAVEL NOTES

# путёвые Заметки



## МЕЖДУНАРОДНАЯ ТУРИСТСКАЯ ВЫСТАВКА



**10/02/2016 - 12/02/2016**

курорт Анапа, Витязево, п-т Южный, 20  
СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС

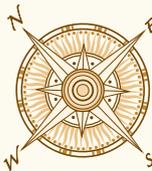
Телефоны: (86133) 3-07-36, 3-96-68  
E-mail: amirgulova@yandex.ru  
[http:// www.anapa-sea.ru](http://www.anapa-sea.ru)



- ☑ Лечение и отдых на Черноморском побережье
- ☑ Размещение от санаториев до частных мини-отелей
- ☑ Организация активного отдыха
- ☑ Детский отдых и оздоровление
- ☑ Транспортные услуги



Анапа, ул. Пролетарская 17, [www.tetelia.ru](http://www.tetelia.ru), [anapa@tetelia.ru](mailto:anapa@tetelia.ru), 8(86133) 5-62-62, 8 (918) -461-44-53



**Санатории, пансионаты, отели:**

- 1 Отель «Гранд-Круиз», Пионерский пр-т, 81 А
- 2 Пансионат «Селена», Пионерский пр-т, 249А  
т. 3-30-90, 3-31-55
- 3 Санаторий «Анапа», ул. Гребенская, 3; т. 5-68-52
- 4 СКК «ДиЛуч», ул. Пушкина, 16; т. 4-30-82
- 5 Санаторий «Парус», Пионерский пр-т, 114, т. 3-37-25
- 6 Санаторий «Родник», Пионерский пр-т, 30

**Аквапарки:**

- 10 Аквапарк «Тики-Так»  
Пионерский пр-т, 38
- 11 Аквапарк «Золотой пляж»  
Гребенская ул., 1, сот. 8 (861) 333-16-68

**Красота, здоровье:**

- 20 Салон красоты для леди и джентльменов  
«Гримёрка», Алексеевка, ул.Лазурная. д. 24

**Магазины:**

- 30 Бегемотик, ул. Омелькова, 14В
- 31 Гипермаркет «Магнит», Анапское шоссе, 14  
магазины «Магнит»
- 32 Марина АРТ, жилой комплекс «Золотая Бухта»
- 33 Магазин «Солнечный дар», ш. Анапское, д. 73/а

- 34 Медтехника «Озон-2», ул. Промышленная, 13
- 35 ТРК «Красная Площадь», ул. Астраханская, 99

**Клубы:**

- 40 Спортивный клуб «Патриот», п. Чембурка  
ул. Шоссейная, 28, тел. 8 (86133) 3-47-61

**Фотостудии, рекламные агентства:**

- 50 Реклама & Маркетинг «Воздух»  
Омелькова/Владимирская
- 51 Фотостудия Игоря и Ольги Улько  
Алексеевка, ул.Лазурная. д. 24

**Транспорт:**

- Автовокзал, ул. Красноармейская, 11
- Морпорт, ул. Ленина, 1а
- Железнодорожный вокзал, пос. Джемете

**Рынки:**

- 60 «Центральный», ул. Красноармейская, 13а
- 61 «Северный», ул. Северная
- 62 «Южный», ул. Астраханская, 76, угол ул. Чехова
- 63 «Восточный» ул. Парковая/Анапское шоссе  
/Ярмарка-привоз, пр-д Солдатских матерей
- 64 «Промышленный», ул. Промышленная
- 65 «Казачий», ул. Крепостная
- 66 «Джемете», Пионерский пр-т, 64а





**Государственные учреждения:**

- 70** Администрация муниципального образования город-курорт Анапа, ул. Крымская, 99
- 71** Главпочтамт, ул. Краснодарская, 21
- 72** ЗАГС дворец бракосочетания, ул. Объездная
- 73** Инспекция ФНС России, ул. Шевченко, 1
- 74** Отдел МВД России, ул. Краснодарская, 111
- 75** Паспортный стол, ул. Шевченко, 237
- 76** Рота ДПС ОБ ДПС ГИБДД, Пионерский пр., 83
- 77** Управление Пенсионного Фонда ул. Владимирская, 130

**Здравоохранение:**

- 80** Горполиклиника, ул. Крепостная, 85
- 81** Городская стоматологическая поликлиника ул. Некрасова, 11
- 82** Детская поликлиника
- 83** Кожно венерологический диспансер микр. Алексеевка, ул. Ленинградская, 73
- 84** Медицинский центр «Кортекс» ул. Краснозелёных, 29/5; т. 2-45-48
- 85** Роддом, ул. Крымская, 24
- 86** Центральная районная больница ул. Крымская, 24

**Культурно развлекательные центры:**

- 90** Гортеатр, ул. Гребенская, 12
- 91** Дельфинарий «Немо» Пионерский пр-т, 20а
- 92** Кинотеатр «Октябрь»
- 93** Летняя эстрада, ул. Горького, 1д
- 94** Морской аквариум «Батискаф» ул. Протапова, 1
- 95** ЦНК «Родина», Терская, 79

**Музеи, памятники:**

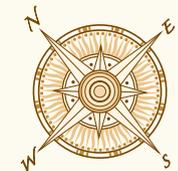
-  Музей «Горгиппия» ул. Набережная, 4, т. 4-31-54
-  Краеведческий Музей, отдел краеведения археологического музея ул. Протапова, 1, тел. (86133) 5-04-57
-  Русские ворота
-  Памятный знак матери Марии, Ленина,1
-  Маяк, Набережная Высокий берег

**Храмы, церкви:**

-  Храм Преподобного Серафима Саровского ул. Маяковского, 111В

**Учебные заведения:**

-  Академический Правовой институт Анапское ш., 89а, корп.3, эт. 2
-  МГУ им. М.А. Шолохова Анапский филиал Астраханская, 88
-  Российский гос. социальный университет ул. Тургенева, 261
-  Северо-Кавказский институт Социальных Систем и Инноваций, ГОУ ВПО ул. Заводская, 28г



Экскурсии от ТЭФ



**"Визит"**

8(918)99-71-222  
 8(965)46-05-620  
 8(918)66-84-477  
 vizit-anapa@mail.ru  
 vizit-anapa@yandex.ru

Широки  
Казань

телефон доставки:  
**8-918-051-55-66**

**Русские пироги,  
 хороши, как и всегда!**

г. Анапа, ул. Крымская, 91  
 г. Анапа, ул. Крымская, 182  
 г. Анапа, ул. Омелькова, 14В





## ВСЕ РАДОСТИ ОТДЫХА



Добро пожаловать в пансионат семейного отдыха «Селена», расположенный на первой береговой линии Пионерского проспекта, вдали от городской суеты и шума.

Мы рады предложить нашим гостям проживание в номерах различных категорий, от «эконом» до «апартаментов».

Питание в пансионате организовано по системе «шведский стол» и порадует Вас огромным ассортиментом блюд русской, кавказской и европейской кухонь, свежей утренней выпечкой, а также разнообразием фруктов.

При заселении, в лобби-баре Вас встретят прохладительными напитками. В кафе «Театральное» Вам предложат алкогольные, безалкогольные напитки, мороженное, десерты, а также вкуснейшую пиццу. В коктейль-баре «Терраса» оригинальные освежающие и тонизирующие коктейли.



ОТДЫХАЙТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!



**БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДЛЯ ИНТЕРЕСНОГО ДОСУГА В РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ «СЕЛЕНА»:**

- бассейн взрослый
- бассейн детский с водными горками
- мульти-функциональная спортивная площадка (баскетбол, волейбол, мини-футбол)
- корт для бадминтона
- театральная сцена с профессиональным звуковым и световым оборудованием
- игровой лабиринт
- детская игровая площадка
- игровая развлекательная зона (бильярдные столы, аэрохоккей, настольный теннис)

Команда наших аниматоров сделает Ваш отдых насыщенным, интересным и незабываемым. Собственный, мелкопесчаный пляж, расположенный в 50 метрах от территории пансионата, оборудован шезлонгами, теньвыми навесами, детскими площадками, душевыми. На территории пансионата и даже на пляже, бесплатный Wi-Fi.



Анапа, Пионерский пр-т, 249А, (86133) 3-30-90, 3-31-55, [www.anapaselena.ru](http://www.anapaselena.ru)

ОТДЫХАЙТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!



## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЭКО ДЕРЕВНЮ «ПАРУС»

Эко деревня «ПАРУС» – это новый проект экологичного отдыха санатория «ПАРУС». Санаторий «Парус» расположен в конце Пионерского проспекта, в районе лучших песчаных пляжей Анапы. Единый комплекс эко деревни «Парус» и санатория «ПАРУС» – это семь гектаров утопающей в зелени уютной территории, с комплексом из пяти бассейнов, футбольным полем с покрытием четвертого поколения, спортивными площадками,

амфитеатром, теннисными аллеями и розариями. Эко деревня «ПАРУС» открыл двери для отдыхающих в 2015 году. Проект отличается осознанным подходом к выбору экологически чистых материалов и ресурсов. Акцент в строительстве сделан на полностью безопасные природные материалы, в обстановке номеров и зон отдыха использованы материалы из сосны, текстиль из 100% хлопка. Эко тема прослеживается в дизайне интерьеров и экстерьеров, в цветовой гамме.

Сегодня эко деревня «ПАРУС» – это два деревянных корпуса: Еловый дом и Сосновый дом. Корпуса аналогичные, расположены параллельно друг другу с единой службой приема.

**Категории номеров и возможное размещение:**

**2-местный стандартный (20 кв.м):** душ, санузел, ТВ, холодильник, кондиционер (макс. 2+2 чел.) – 1-е доп. место кровать (кресло-кровать), второе место – раскладушка. Номера расположены на 2-3 этажах. Общий балкон с обустроенной, индивидуальной зоной отдыха.

Уборка номеров – ежедневно, смена белья и полотенце – 1 раз в 4 дня.

**2-местный стандарт «семейный»-20 кв.м:** душ, санузел, ТВ, холодильник, кондиционер (макс. 2+2 чел.) – стандартный номер с двухъярусной кроватью в качестве дополнительных мест. Эти номера расположены на 3-м этаже Соснового дома. Общий балкон с обустроенной, индивидуальной зоной отдыха.

Уборка номеров – ежедневно; смена белья и полотенце – 1 раз в 4 дня.

**2-местный «ПК» (20 кв.м):** душ, санузел, ТВ, холодильник, кондиционер (макс. 2+2 чел.) – 1-е доп. место кровать (кресло-кровать), второе место – раскладушка. Расположены на 1-ых этажах, терраса на 2 номера со своим выходом на территорию. У каждого номера индивидуальная, обустроенная зона отдыха.

**Дополнительные опции в номерах «ПК»:** 2 бутылки воды, с пополнением – 1 раз в 3 дня; сувенирная продукция (блокноты, карандаши, журналы, пляжная сумка и т.д); гигиенические наборы (шампунь, гель для душа, мыло, косметические наборы), халаты, тапочки (по количеству основных мест).

Уборка номеров – ежедневно, смена белья и полотенце – 1 раз в 4 дня.

Для всех категорий номеров: фен, утюг, чайник - под залог, у администратора.

Детские кроватки, детские стульчики по предварительному бронированию – бесплатно.

Детские коляски – платно.



*К лучшей жизни  
на всех парусах!*



# СОДЕРЖАНИЕ

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

- 14-15 Исторический календарь Анапы
- 16-17 Легенды и открытия  
Подвиг Мстислава и Редеди
- 18-19 В. Будзинский -  
основатель курорта
- 50-51 История рода Гарибальди  
в Крыму

## КУРОРТ

Далеко не каждый бальнеологический, всемирно известный курорт обладает такими богатствами, как Анапа — один из самых любимых курортов в России. Всемирная Федерация Водо-и Климатолечения три раза признавала Анапу лучшим бальнеологическим курортом мира.

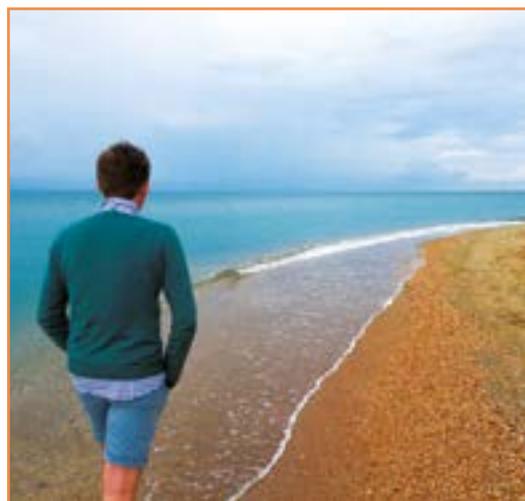
- 20-21 Санаторий «Парус»
- 22-23 Здравницы Анапы
- 24-25 Азбука Анапы
- 26-27 Счастье - это просто
- 28-29 Анапа. Мама. Я и море...
- 30-33 Изучая морские пейзажи

Наедине с природой возникает особенное состояние души. Забывается суета и сутолока, растворяются мелкие обиды, очищаются души. А дети словно с молоком матери впитывают эту красоту и совершенство окружающего мира!



Здравницы Анапы  
стр. 22-23

...Искрится золотыми крупинками песок, разноцветная мокрая галька, блестят перламутровые ракушки, разбегаются в разные стороны мелкие рыбки-песчанки, не спеша плывет зонтик медузы, почти у самого берега гонит косяк пеленгаса дружная семья дельфинов, не обращая внимания в запале погони на восклицаний в восхищении людей.



Морские пейзажи  
стр. 30-33

## ПУТЕШЕСТВИЕ

- 36-37 Маршруты для отдыха
- 38-39 Почему нас влекут горы
- 42-43 Армения: путь мастера
- 56-57 Чехия. Сладкий вихрь

## ТРАДИЦИИ

- 34-35 «Атамань» - сокровищница истории
- 44-45 Фестиваль «Русский Витязь»

## ПСИХОЛОГИЯ

- 55 Бодрость от отпуска до отпуска

## ДОСУГ

- 52-53 Геокашинг
- 41 Первый океанариум
- 48-49 Путешествуйте с турфирмой «Визит»

## КАФЕ, РЕСТОРАНЫ

- 58 «Такие пироги»,  
ГАЛЕРЕЯ МОРСКОГО ИСКУССТВА

## МАГАЗИНЫ

## АНАПА ФЕСТИВАЛИ

- 46-47 Фестивальный дневник актрисы  
Анны Миклош

Актеры, сценаристы, операторы, режиссеры, продюсеры. Только здесь вы сможете увидеть, кто стоит за этим магическим действием кино. Можете не только увидеть, а и задать им интересующие вас вопросы. Именно «Киношок» отличается от многих фестивалей своими встречами со зрителями, что особенно ценно для создателей фильмов.



Путешествуйте с турфирмой «Визит»  
стр. 48-49



Фестиваль «Русский Витязь». стр.44-45



Актеры Игорь Ясулович и Анна Миклош. 23 сентября 2015 г.  
Закрытие XXVI фестиваля «Киношок»



## ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ АНАПЫ

### Первая стоянка

1 млн. лет назад. Свидетельство того времени — стоянка «Богатыри». Древнейший памятник раннего палеолита Восточной Европы находится возле поселка «За Родину» Темрюкского района. Каменные изделия, которые держала рука первобытного человека 1200-800 тыс. лет назад, открылись в береговом обрыве 30-метровой высоты.

### Аргонавты и Анапа

14 в. до н.э. — путешествие аргонавтов. Аполлонию Родосскому в «Аргонавтике» (260 г. до н.э.) принадлежит первое упоминание об Анапе: «... Остров и скалу они назвали Анафой» (Анапой).

### Древняя история. Киммерийцы

X в. до н.э.- VII в. до н.э. Черноморье населяют киммерийцы, они же арьи-синды, они же киммеро-синды — условное название так называемых «доскифских» народов Северного Причерноморья Железного века.

В начале I тысячелетия в степи Северного Причерноморья откуда-то из Азии пришли скифы. С 500 по 300 гг. до н.э. государство скифов процветало.

### Синдская гавань.

### Вторая половина VI в. до н.э.

В составе Синдики основана «Синдская гавань» на берегу Анапской бухты. Около 480 г. до н.э. греческие полисы объединились под началом Пантикапея. Синдика добровольно вошла в Боспорское царство.



Горгиппия. Художник Юрий Ковальчук

### Античность. Горгиппия

В IV веке до н.э. синдские земли были присоединены к Боспорскому царству, и город Синдская гавань был переименован в Горгиппию — по имени наместника боспорского царя Горгиппа.

Римский историк-путешественник Арриан Флавий, который был отправлен императором Рима с целью описать побережье, во II веке назвал местоположение Анапы Святой Гаванью.

К началу III века на границах Боспорского царства обстановка меняется. В Северное Причерноморье вторглись полчища готов, и Горгиппия одной из первых приняла удары варварских племен. Город погиб в сильном пожаре вскоре после 238 года.

### Раннее средневековье (V-XI вв. н.э.)

Спустя столетие на Боспор пришли гунны. Они довершили уничтожение некогда цветущих городов Боспорского царства.

В 1395 году великий завоеватель Тамерлан «пожег окрестности Горгыпай Анапай, оставив саму крепость нетронутой».

### Классическое Средневековье.

### Мапа (XII-XIV вв. н.э.)

В XIII веке на развалинах древней Горгиппии генуэзские мореходы и купцы построили укрепленную замком торговую факторию и занесли ее на карты под именем Мапа. «Мапа» — у воды, около Мапы — «ан Мапа», такова одна из версий названия города.



### Позднее Средневековье.

Крепость Анапа (XIV-XVI века н.э.)

Генуэзцы ушли из Северного Причерноморья под натиском турок-османов. В 1475 году при султানে Мухаммеде II во время похода на Кафу (современная Феодосия) Кедук Ахмад-паша попутно взял генуэзский замок Мапу и оставил в нем турецкий гарнизон. Примерно в этот период появляется и современное название города Анапа.

### Новое время (XVII-XIX вв.)

Против крепости Анапа было организовано шесть походов российской армии и флота. 14 сентября 1829 года на основании статьи 4-й Адрианопольского мирного договора Анапа навсегда отошла к России.

С 1829 года начинается другая история Анапы — русской крепости, а затем русского города.

В 1846 году Анапа одновременно с Новороссийском по Указу Николая I получила статус портового города. 25 мая 1855 года, во время Крымской войны, войска из Анапы ушли под начало вице-адмирала Серебрякова.

10 июля 1856 года русские войска снова вошли в город.

### Новейшее время (20-21 вв.)

6 февраля 1918 года в г. Анапе была провозглашена Советская власть.

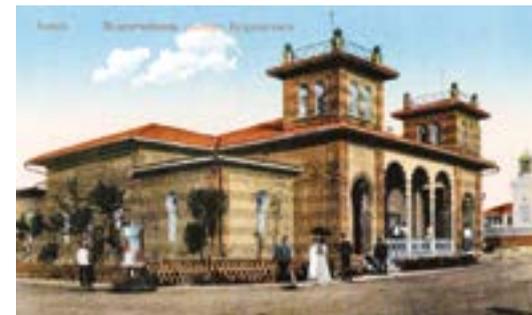
31 августа 1942 - 21 сентября 1943 гг. — оккупация Анапы фашистскими войсками.

1994 год — Анапе присвоен статус федерального курорта.

2006 г. — Всемирная Федерация водно-климатолечения (FEMTEK) впервые присваивает Анапе звание «Лучший курорт мира-2006».

Затем в 2011 г. — «Лучший бальнеологический курорт мира».

2014 г. — Анапе присвоено звание лучшего СПА-курорта мира.





## ПОДВИГ МСТИСЛАВА И РЕДЕДИ

На территории Анапского района находится место схватки тмутараканского князя Мстислава с касожским князем Редедей.

В 988 году Мстислав был посажен князем Владимиром княжить в Тмутаракани, недавно завоеванной области на таманском побережье Керченского пролива. Мстиславу было всего 7 лет. Воспитателем его стал варяг Сфенг. Это был опытный и заслуженный воевода, способный научить юного княжича не только воинскому делу, но и умению властвовать над людьми, разбираться в тонкостях дипломатии того времени, - рядом с Тмутараканью лежали владения Византии, печенегов, касогов и других кавказских племен. Судя по дальнейшим событиям, Сфенг знал свое дело.

Со временем из его воспитанника вырос незаурядный правитель и военачальник, любимый дружиной и народом, дружбой которого дорожили соседи, гнева которого боялись враги.

Мстислав, сын Рогнеды, вступивший на Тмутараканский престол (или как именовали «Боспорскую волость»), «рожден был героем». Византийцы, видя его готовность к действиям, предложили ему очистить Крым от хазар. В 1016 году хазарский каган был захвачен в плен, и Крым снова стал Византийским.

В 1022 году князь Мстислав схватился в личном бою с вождём касогов Редедеем. Историк Нечволодов («Сказания о земле Русской», изд. 1913г.) пишет:

«Это случилось так. Когда Мстислав и его дружина сошлись с касожскими полками, то их князь Редедя, богатырь во всей силе, предложил Мстиславу: «Для чего будем губить свою дружину, лучше сойдемся сами и поборемся. Если ты одолеешь, то возьмешь мое: именье, жену, детей и всю землю. Если же я одолею, то возьму всё твоё.» «Да будет так», - ответил ему Мстислав. Тогда Редедя добавил, что бороться будут не оружием, а борьбой. Крепко схватились два богатыря. Редедя был силен и велик, и Мстислав стал уже изнемогать. «Пресвятая Богородица, помоги мне!» - воскликнул он в молитве и помыслил: «Если одолею, построю церковь во имя Твоё». Как только он это сказал, то в ту же минуту ударил Редедю о землю, после чего вынул нож и заколол его. Затем согласно уговору, Мстислав вошёл в Касожскую землю и забрал её, и наложил дань. А вернувшись к себе в Тмутаракань, заложил обещанную церковь Святой Богородице. Этим подвигом были предотвращены войны Руси с народами Кавказа на 800 лет.

После этого Мстислав получил прозвище «Удалого».

После одержанной Мстиславом победы касожский народ признал над собой власть русского князя. Лучшие воины-адыги пополнили его дружину. Сыновья Редеди Юрий и Роман стали воспитанниками тмутараканского князя, а их потомки - верными сынами Руси.

В характере Мстислава причудливо переплелись черты первых русских князей, которые были прежде всего грозными воинами, и качества, свойственные первым лицам зарождающейся великой государственности, - интуицией дипломата, осторожностью в выборе средств, склонностью к компромиссу в отношениях с сегодняшними врагами, а завтра - потенциальными союзниками. Всё это закладывало на многие века вперед особые формы взаимоотношений с соседними племенами и народами. Так опыт Мстислава по привлечению инородных сил для защиты Руси оказался востребован и впоследствии.

Но князю Тмутараканскому было мало одержанных побед. Мстислав собрал подвластных ему отныне касогов и хазар и пошёл войной на Киев. Великого киевского князя Ярослава Мудрого в то время в Киеве не было, а киевляне Мстислава не пустили. Ярослав вернулся и сразился с Мстиславом под Черниговом. Ярослав был разбит «малой кровью». Князья разделили Русь по Днепру на две примерно равные части и правили ими до смерти Мстислава. Умер князь Мстислав по прозвищу Удалой своей смертью от простуды. Он не потерпел за свою жизнь ни одного поражения.

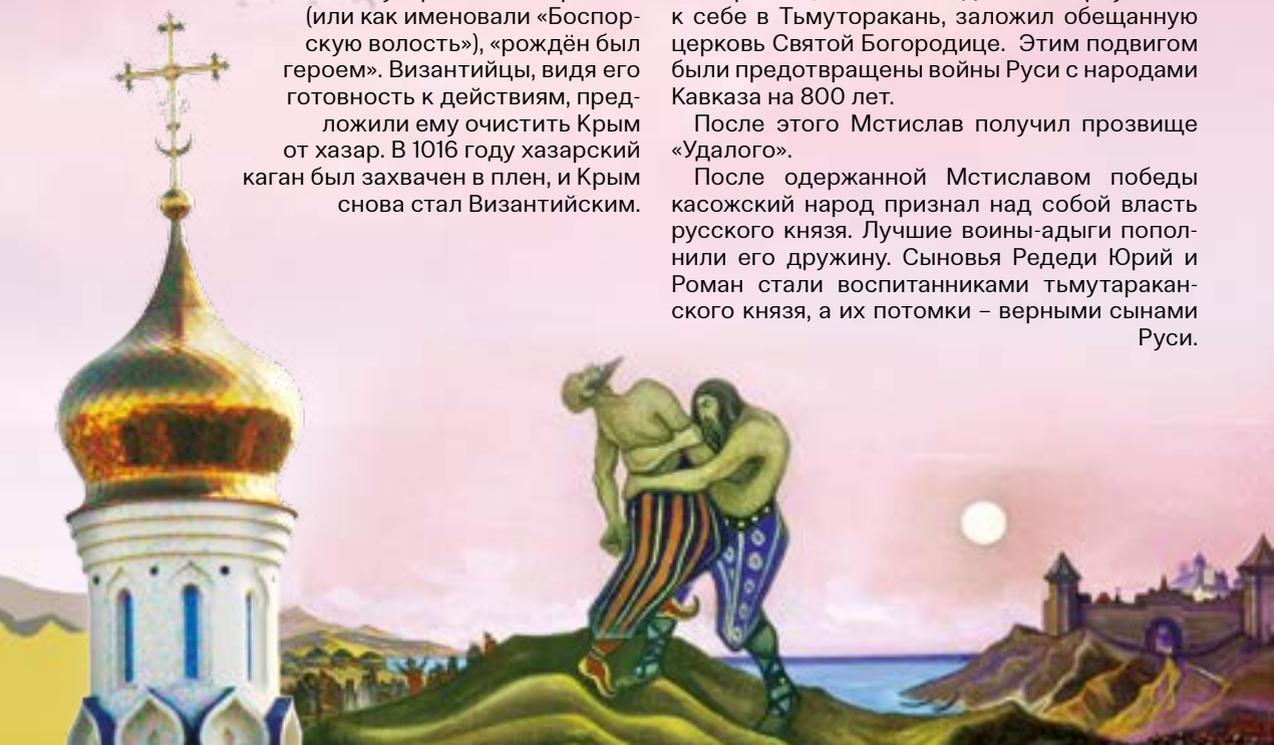
- Я уверен, что однажды это место станет широко известно и оба героя будут почитаться как спасители своих народов, - считает директор музея Николая Рериха в Нью-Йорке Даниэль Энтин.

Не так давно московские ученые методом сравнительного анализа иконографии пейзажа, изображенного на известной картине Николая Рериха «Единоборство Мстислава с Редедеем» со старинными картами и современными ландшафтами Таманско-Абраусского региона сумели найти место, где происходила историческая схватка Мстислава и Редеди. Это курган между Юровкой и Гостагаевской, недалеко от хутора Нижний Ханчекрак.

- Мы провели анализ текста летописей, нашли на старинных картах дорогу, а самое главное - внимательно рассмотрели картину Рериха «Единоборство Мстислава с Редедеем», - рассказывают профессор из Москвы К. Новосельский и преподаватель из Анапы Т.Титова. - Оказалось, что на этой картине, написанной художником в Индии в 1943 году, изображены курган, виднеющийся в хорошую погоду Витязевский лиман и полоска



Черного моря. Рерих дает нам возможность узреть и невидимые простым глазом дальние, но такие важные объекты - столицу княжества Тмутаракань и Анапскую бухту. Удивительно, как художник, который никогда не был в этих местах, с с удивительной точностью до мельчайших деталей смог изобразить все это на холсте.





## ОТЕЦ-ОСНОВАТЕЛЬ КУРОРТА АНАПА

Владимир Будзинский (1865-1923) родился в июле 1865 года в ст. Зассовской Кубанской области в семье губернского секретаря отставного полицейского пристава Адольфа Будзинского. Обучался в Кубанской войсковой гимназии в г. Екатеринодаре. Поступил на естественный факультет Киевского университета, в седьмом семестре был арестован как политически неблагонадежный и выслан в Полтавскую губернию под гласный надзор полиции. В 1894 году закончил обучение на медицинском факультете Харьковского университета. Во время учебы работал при физиологической лаборатории профессора Данилевского, за работу по исследованию крови удостоен золотой медали, изучал бактериологию у профессора Високовича.

После окончания университета работал в госпитальной клинике, затем земским врачом в Харьковской губернии, занимался общественной деятельностью: окружной врач, врач детских приютов, председатель Харьковского общества грамотности и т.п.

В 1899 году началась курортная деятельность В.А. Будзинского. Он переехал в Анапу, обратился в городскую управу о выделении ему участка земли для строительства водо- и грязелечебницы, но получил отказ. Не имея собственных средств, взял ссуду в Харьковском банке, приобрел три десятины земли по цене 25 копеек за квадратную сажень и начал строительство первой в Анапе санатории «Береговая» (на месте санатория «Маяк»). Здание было выполнено в мавританском стиле по проекту архитектора М.И. Ловцова и оснащено новейшими приспособлениями для гидро-, бальнео-, механотерапии. В 1900 году выпущена рекламная брошюра «Анапа – ее прошлое, настоящее и будущее» о перспективах курортного развития.

В сентябре 1900 года состоялись выборы в городское самоуправление, и В.А. Будзинский был избран городским головой. В 1903 году он принял активное участие в работе II Всероссийского съезда деятелей по климатологии, гидрологии и бальнеологии в Пятигорске с докладом «Анапа – курорт морских купаний и климатическая станция на Кавказском побережье Черного моря».

В 1905 году получил субсидию на благоустройство и организацию продажи лечебной воды из Семигорского минерального источника.

15 июня 1909 года по инициативе заместителя председателя городского попечительства о бедных В.А. Будзинского создан ортопедический институт и детский санаторий на песках «Бимлюк». В 1914 году недалеко от Анапы, где были открыты и исследованы Семигорские минеральные источники, появились санатории «Лучезарная» и «Светлана».



В 1914 году городская дума Анапы возбудила ходатайство о присвоении звания Почетного гражданина города Анапа Владимиру Адольфовичу Будзинскому, оценив его колоссальный труд. Созданное им акционерное общество «Курорты Анапы и Семигорья» было национализировано в 1918 году. Его огромный опыт был востребован при Советской власти в строительстве курортных учреждений г. Ейск и г. Геленджик. В феврале 1923 года принял ответственный пост директора Сестрорецкого курорта Ленинградской области, где в июле скончался. Велики его заслуги перед наукой и обществом. Его главной мечтой была доступность курортного лечения для широких масс. Ни одна тысяча больных после пребывания на курорте поправила свое здоровье или полностью излечилась.

В 1998 году у центрального входа в санаторий «Кубань» был установлен памятник основателю курорта Анапа В.А. Будзинскому. В Анапском музее хранятся личные вещи доктора (письменный прибор, медицинские инструменты), рекламные проспекты, фотографии и документы. На одном из фотопортретов В.А. Будзинского его рукой написаны стихи собственного сочинения:

Материал и снимки предоставлены сотрудниками Анапского краеведческого музея

*К хорошему, к прекрасному стремиться*

*Житейские дела – увы, мешают нам.*

*А если благ земных нам удалось добиться,*

*То блага высшие относим мы к метал.*

*Увы, теряем мы средь жизненных волнений*

*Утратива лучшие, и пыл своих стремлений.*

23.10.1911





## «ПАРУС» - ТЕРРИТОРИЯ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА



Многие годы санаторий «Парус» создает все условия для полноценного отдыха и оздоровления всей семьи. Совместный отдых дает возможность оценить единство семьи, побыть родителям и детям вместе, узнать что-то новое, окрепнуть духовно и физически, да и просто получить от отпуска массу приятных впечатлений. На территории санатория «Парус» каждый член семьи найдет себе занятие по вкусу.

В течение дня детки под руководством и присмотром воспитателей и аниматоров с удовольствием принимают участие в соревнованиях, конкурсах, театральных постановках, занимаются йогой и английским, постигают азы аквагрима и граффити, а вечером на «детской» увлеченно занимаются как клубными танцами, так и постановочными. Хорошей традицией стало празднование дней рождения гостей санатория. В красочно оформленной игровой комнате собираются

маленькие именинники, водят хороводы, получают и дарят подарки, радуются и веселятся. На территории санатория «Парус» есть все необходимое для физического развития детей и взрослых. Для ребятшек младшего возраста имеются безопасная детская площадка с качелями и каруселями, комфортная детская игровая комната, оснащенная всем необходимым для творческого развития. Для детей постарше - футбольное и волейбольное поля, баскетбольная площадка и теннисный корт, столы для пинг-понга и бильярда, прокат велосипедов и спортивного инвентаря. Здорово наблюдать, как под звуки гимна санатория «Парус» родители и дети спешат на утреннюю гимнастику и вместе с аниматорами заряжают положительной солнечной энергией себя и окружающих... Никто не спешит расходиться: интересно узнать программу на целый день, успеть и в море поплавать и на аквааэробику успеть, в «квест» и в

«мафию» поиграть, посмотреть представление приглашенных артистов театра и цирка, отправиться на экскурсию в дельфинарий или на морскую прогулку. Каждый день гостей ждет много нового, интересного, оставляющего приятные незабываемые впечатления.

Анапа - детский оздоровительный курорт, где в роли докторов лучшие друзья детей: солнце, воздух и вода, и, конечно же, специалисты медицинского центра санатория «Парус». Даже самые маленькие гости с удовольствием ходят на процедуры в ингаляций, на массаж, на лечебную физкультуру. Давно доказано, что дети прошедшие курс санаторно-курортного лечения, болеют реже своих сверстников.

Хорошо вечером душевно сидеть всей семьей у себя дома и перебирать фотографии и ракушки, сувениры и воспоминания, согревающие теплом солнечных дней проведенных всей семьей на побережье Черного моря, в санатории «Парус».

**Напомним, что в санаторий «Парус» на отдых с лечением принимаются дети с 4-х лет с родителями, дети с 1-го года до 4-х лет принимаются без лечения.**





| <b>САНАТОРИЙ<br/>«ПАРУС»</b>   | <b>НИРВАНА</b>   | <b>СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ</b>   |
|--|--|--|
|  <p>После реконструкции превратился в современную здравницу, где применяются комплексные методы бальнеолечения, действует программа реабилитации для профессиональных спортсменов. Для питания используется собственная продукция, выращенная в сельской местности.</p> | <p>Гостевой дом. Современный интерьер, комфортабельные номера. А также бассейн, СПА-салон, японская СПА-капсула. Собственная пивоварня, где варят натуральное пиво по немецкой технологии.</p> | <p>Пансионат семейного отдыха. Два 2-х этажных корпуса. 3-х разовое заказное питание. Сауна, бассейн, тренажерный зал, конференц-зал, интернет-кафе, Wi-Fi. Детский клуб с воспитателем.</p> |
| <p>Анапа<br/>Пионерский пр., 114<br/>(86133) 3-35-90, 3-36-71<br/>(86133) 3-35-45, 3-35-48</p>   | <p>Анапа, п. Сукко<br/>ул.Центральная, 25<br/>8 (909) 450-77-67<br/>mail@anapa-nirvana.ru<br/>www.anapa-nirvana.ru</p>   | <p>Анапа<br/>Пионерский пр-т, 249А<br/>(86133) 3-30-90 3-31-50<br/>www.anapaselena.ru</p>  |

| <b>СЕЛЕНА</b>  | <b>САНАТОРИЙ<br/>«АНАПА»</b>   | <b>САНАТОРИЙ<br/>«РОДНИК»</b>  | <b>СКК «ДИЛУЧ»</b>   |
|--|--|--|--|
|  <p>Пансионат. Детские площадки с игровым лабиринтом, бассейны взрослый и детский, бар, Wi-Fi, питание по системе «шведский стол», мелкопесчаный пляж в 50 метрах, летнее кафе, комфортабельные номера.</p> | <p>В здравнице, расположенной рядом с аквапарком, в центре Анапы, имеется современная грязелечебница, комплекс крытых и открытых бассейнов. В санатории лечат широкий спектр заболеваний, включая сложные патологии опорно-двигательного аппарата; детский церебральный паралич.</p> |  <p>У расположенной посредине Пионерского проспекта здравницы незряче такое говорящее название. Санаторий имеет собственные источники уникальных минеральных вод, как для внутреннего, так и для наружного применения (аналог широко разрекламированного Мертвого моря). Здравница в списке лучших для медицинского туризма не только у российских, но и у зарубежных туристов.</p> |  <p>По санаторно-курортному лечению и диагностике занимает лидирующее положение как на курорте Анапа, так и на Черноморском побережье. В санаторно-курортном комплексе применяется более 200 методик и 40 специализированных программ. В частности, в здравнице проходят реабилитацию пациенты после инсультов, будущие мамы; дети, страдающие тугоухостью.</p> |
| <p>Анапа<br/>Пионерский пр-т, 16А<br/>(86133) 3-31-10<br/>3-37-75<br/>8 (918) 985-02-04<br/>8 (916) 543-92-69<br/>deloratur@mail.ru<br/>www.deloratur.tiu.ru</p>   | <p>Анапа<br/>ул. Гребенская, 3<br/>(86133) 5-68-52<br/>6-67-31</p>   | <p>Анапа<br/>Пионерский пр-т,30<br/>тел.(86133)3-35-45,3-35-48</p>   | <p>Анапа<br/>ул. Пушкина, 22<br/>(86133) 5-09-65, 4-31-28</p>  |





## АЗБУКА АНАПЫ

фото Ирины Серовой, г. Анапа



Анапа - курорт в северной части Черноморского побережья, на стыке Большого Кавказа и Таманского полуострова Кавказа с превосходным климатом средиземноморья. Анапа обладает способностью влюблять в себя людей всех возрастов, предпочитающих спокойный или активный отдых.

**Воды и виноград.** На курорте несколько типов минеральных вод для лечебного и столового питья, которые хорошо помогают при болезнях желудка, кишечника, печени, желчного пузыря. Лечебные грязи местных лиманов считаются наиболее ценными из всех известных типов. Содержащиеся в них биогенные стимуляторы повышают иммунитет. Этот вид лечения применяют при заболеваниях суставов, мышц, невралгиях.

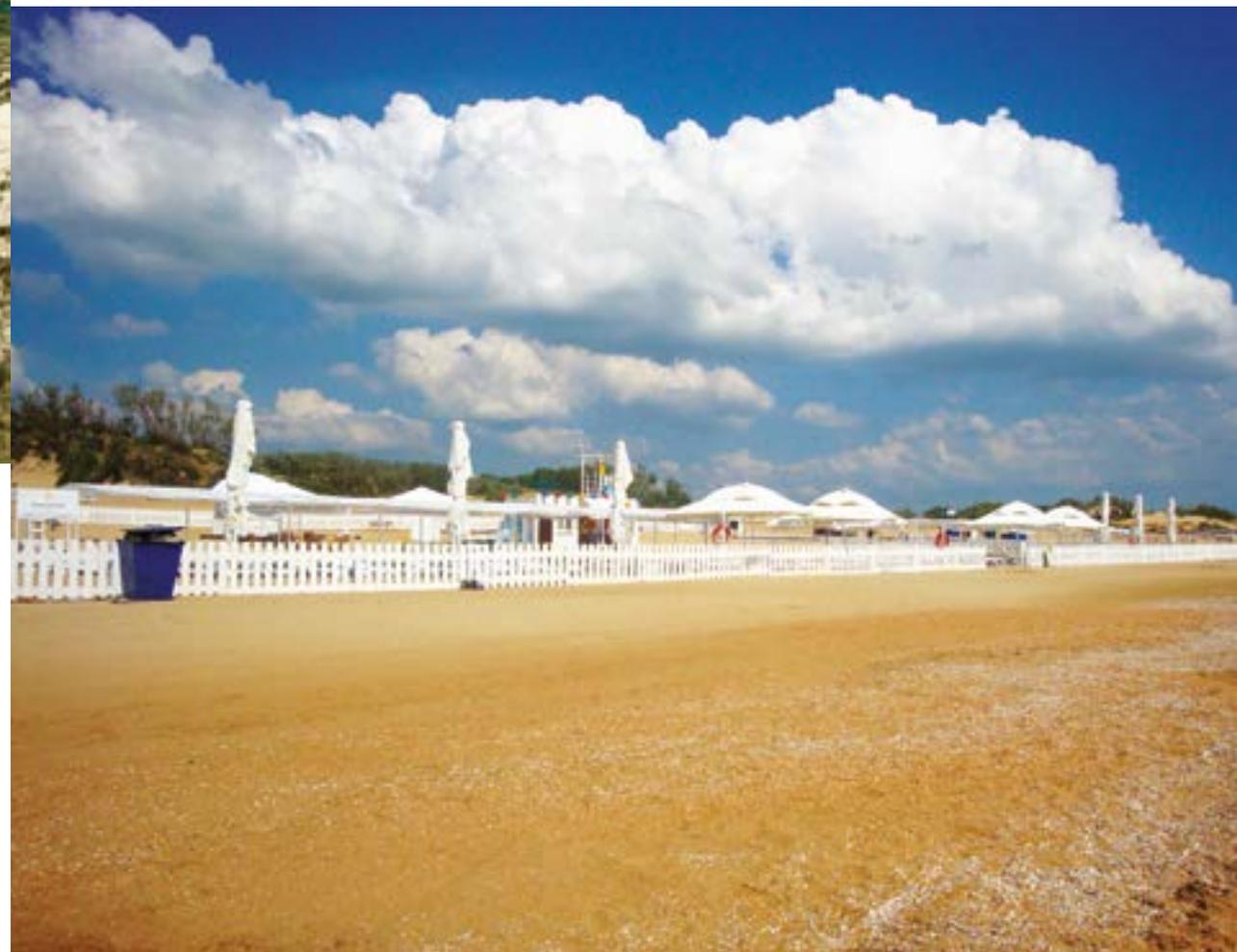
Анапа славится прекрасными сортами лечебного винограда. С июля по октябрь его используют во всех здравницах курорта. Это очень эффективное средство при малокровии, сосудистых заболеваниях, функциональных расстройствах нервной системы.

**Лечение.** В большинстве анапских здравниц - а их более 200! и примерно четверть из них работает круглогодично - на отдых и лечение принимаются дети (с 4-летнего возраста) и взрослые с хроническими заболеваниями ЛОР-органов, органов дыхания, пищеварения, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и нервной системы, с болезнями кожи.

Всемирная Федерация Водо- и Климатолечения – ФЕМТЕК – уже четыре раза – 2006-2014 – признавала Анапу лучшим бальнеологическим курортом мира, при этом брались во внимание не только богатые природные лечебные факторы, но и реальные возможности для курортной медицины. Анапа сегодня считается центром российской курортологии.



фото Александра Ширяева, г. Пермь



## СЧАСТЬЕ - ЭТО ПРОСТО!

**А**напа - настоящий рай для детей. Даже карапузы с наслаждением плескаются на мелководье у песчаной кромки берега. Это азбука курорта Анапа, известная чуть ли не каждому. Конечно, любящие родители хотят подарить своим детям лучший отдых. Поэтому будут кстати несколько советов. Самые комфортные месяцы для отдыха в Анапе - май, июнь и сентябрь. В это время вода в море уже или еще теплая и особенно прозрачна, солнце ласкает, а не обжигает, к тому же на побережье немногочисленно.

Если вы в Анапе в разгар сезона, то лучше выбрать пляжи подальше от центра, где просторно для игр в прогретой на солнце морской воде и на теплом песке. Ищите интересные морские камешки и ракушки, рисуйте на песчаном «холсте», стройте замки и создавайте скульптуры из песка вместе с детьми. Дайте им возможность стать маленькими исследователями, расскажите о морских обитателях. Дайте вашему малышу совершить маленькое самостоятельное путешествие и наблюдайте за ним чуть поодаль.



фото С. Ковальчук



фото Александра Ширяева, г. Пермь

**В**о время купания детей - не только малышей но и подростков, ни на минуту не упускайте из виду. Не забудьте заранее рассказать о возможной опасности. Даже небольшая волна при легком ветерке может отогнать плавательные средства от берега. А люди на пляже, включая и спасателей, могут просто не понять, что нужна помощь.

Используйте отдых у моря, чтобы научить детей плавать и уверенно держаться на воде, заниматься физкультурой и спортивными подвижными играми.

Все очень просто. Зато эти счастливые мгновения запомнятся на всю жизнь.



фото LeARTS



фото С. Ковальчук

Отличный подарок на каникулы - путевка в детскую здравницу. Если вы приобретаете ее самостоятельно, то сделайте это заранее, побольше узнайте о развлекательных и обучающих программах, медицинской базе, о творческих фестивалях и спортивных мероприятиях.



IGOR & OLGA  
studio ULKO

## АНАПА. МАМА. Я И МОРЕ...

Наедине с природой возникает особенное состояние души. Забывается суета и сутолока, растворяются мелкие обиды, очищаются души. А дети словно с молоком матери впитывают эту красоту и совершенство окружающего мира!

**Анапа этому малышу запомнится с младенчества. Снимок сделан известными фотографами Ольгой и Игорем Улько на Малом Утрише, который давно облюбовали молодые семьи из Москвы и других городов для палаточного отдыха.**

На здоровье детей и взрослых в Анапе работает все, начиная от климата и ландшафтотерапии и заканчивая уникальными методами курортной, западной и восточной медицины.

Вдоль Пионерского проспекта Анапы тянутся пляжи детских и семейных санаториев и пансионатов. Здесь раздолье гулять с друзьями, играть в «песочнице» и совершать раскопки, впервые знакомиться с морем, удивляясь белым барашкам прибора.

...Искрится золотыми крупинками песок, разноцветная мокрая галька, блестят перламутровые ракушки, разбегаются в разные стороны мелкие рыбки-песчанки, не спеша плывет зонтик медузы, почти у самого берега гонит косяк пеленгаса дружная семья дельфинов, не обращая внимания в запале погони на воскликающих в восхищении людей.

**ПОДАРИТЕ  
СВОЕМУ  
РЕБЕНКУ  
АНАПУ!!!**



Фото А.Ширяевой, г.Пермь



## ИЗУЧАЯ МОРСКИЕ ПЕЙЗАЖИ



Редкий курорт может похвастаться таким большим разнообразием пляжей, как Анапа. Даже на в районе Высокого берега несколько галечных пляжей и каждый со своими особенностями. Обустроенные территории с полным сервисом пляжных услуг и полоса вдоль плачущих родниковыми водами скал. Можно изучать скалистый берег или забраться на большие песчаные дюны, с которых отчаянные мальчишки любят скатиться кувырком.

Золотые песчаные пляжи - бренд Анапы.

Научные авторитеты установили, что анапский песчаный пляж - лучшее место в стране для летних морских купаний, лечения морским воздухом, солнечными и песочными ваннами. В анапском «золоте» много кварца и граната, что усиливает его целебные свойства.



Фото С. Ковальчук. Актриса Анна Миклош на пляже Джемете.

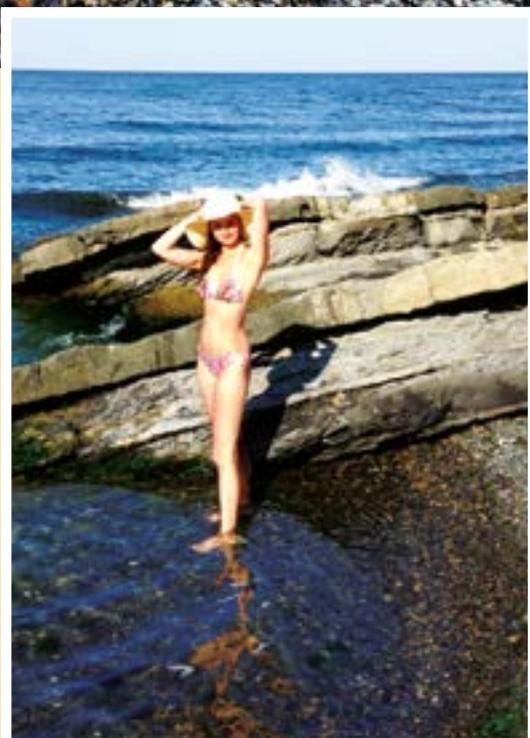


В Сукко уже другой галечный пляж. Он находится в долине. Она находится там, где берет свое начало Кавказский хребет. Бухта глубокая, с чистой водой. Здесь нравится тем, кто ищет близости с природой и любит отдыхать вдали от городской суеты.

Кстати, в 2-3 км от моря находится горное озеро Сукко, где растут болотные кипарисы, их древесина не подвергается гниению из-за обилия смолы.

Сукко граничит с заповедником Большом Утриш, где сохранился реликтовый можжевеловый лес. Известно, что один га можжевельника выделяет до 30 кг летучих веществ, которые убивают все микробы.

В Сукко много гостиниц, баз отдыха. Среди лучших - отель «Нирвана». Здесь находится санаторно-курортное объединение «Смена», где круглый год проходят интересные молодежные форумы.



На снимках - один из пляжей в районе Пионерского проспекта Анапы. Он стал открытием редакции в нынешнем сезоне. Даже в разгар высокого сезона здесь было довольно просторно.



## «АТАМАНЬ» - СОКРОВИЩНИЦА ИСТОРИИ

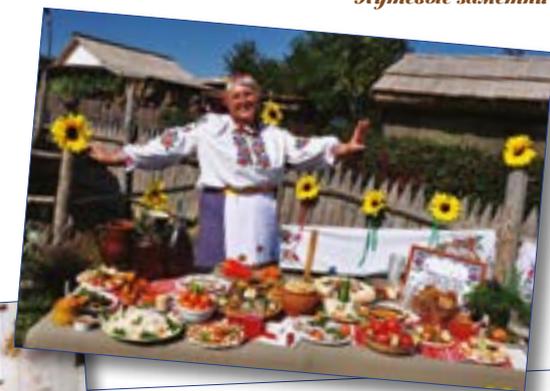
Во все времена Таманская земля оставалась «дорогой жизни» и местом обитания многих племен и народов. Эта настоящая кладовая с сокровищами для любителей истории, возраст которой более 2500 лет. Греки, византийцы, турки, скифы, сарматы, запорожские и донские казаки – кто только не оставил след на этой благодатной земле. И именно в таком месте расположен крупнейший выставочный комплекс под открытым небом «Атамань».

25 августа 1792 года казаки под командованием полковника Саввы Белого впервые ступили в свои владения. Прошло не одно столетие, но музей трепетно хранит богатые традиции казачьей культуры, в том числе: архитектуры, быта, фольклора. Экспозиции комплекса содержат богатый этнографический материал, интересный как профессиональным исследователям, так и любителям

древности. Маршруты экскурсий разработаны на основании исторических материалов. Для самостоятельных прогулок по комплексу предусмотрены удобные карты – схемы. Отдохнуть и вкусно пообедать можно в одной из харчевен, расположенных на улицах комплекса. Для детей предусмотрены удобные игровые площадки. Атамань свято чтит традиции предков – казаков, празднует памятные даты, организует фольклорные программы.

Посещение Атамани – это праздник, как для взрослых так и для детей, способный превратить обычную прогулку в настоящее путешествие в прошлое, после которого хочется снова и снова возвращаться в это волшебное место.

[www.atamani.ru](http://www.atamani.ru)



## МАРШРУТЫ ДЛЯ ОТДЫХА

### МОЖЖЕВЕЛОВЫЙ ЛЕС

Главное богатство Утриша – реликтовые леса можжевельников, официально объявленные памятником природы и занесённые в Красную книгу. Один гектар можжевельника выделяет до 30 кг летучих веществ, которые убивают все микробы.



### РАСКОП ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ГОРОДА

Археологический музей «Горгиппия» – единственный в России музей с раскопом античного города под открытым небом в центре города.



### ДЕЛЬФИНАРИИ

В Анапе несколько дельфинариев, в том числе единственный в России дельфинарий (на Большом Утрише), где дельфины содержатся в открытой воде в условиях максимально приближенных к естественным.



### ВОДНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

На курорте несколько аквапарков, в их числе тематический аквапарк «Олимпия» в селе Витязево. Он единственный на черноморском побережье России построен в греческом стиле.



### ВИННЫЕ ФЕСТИВАЛИ

Фестиваль «Вина Кубани – гордость России» каждый месяц проходит в Анапе. На Театральной площади города в его рамках свою продукцию представляют десятки лучших кубанских производителей вина.



### ПАРК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Парк «До До» является членом Евро-Азиатской ассоциации зоопарков и аквариумов. В парке проживают турако-африканские кукушки-бананоеды; несколько видов скворцов и майн, фазанов и крупных попугаев; обезьян колобусов и саймири; кенгуру, канадская рысь, и множество других красивых и экзотичных животных.



Этнографический парк отдыха «Доброедея» находится в окрестностях Анапы на Бойковой горе недалеко от Анапы. Идея парка – возрождение народных традиций.



В экспозиции выставки «Русские колокола» (Супсех) есть как старинные, так и новые колокола разной величины, отлитые в разных городах России.



Маяк (Анапа, Высокий берег) установлен в 1955 г. на обрыве Анапского мыса. Форма башни маяка восьмигранная, высотой центрального огня 43 м над уровнем моря. Свет огня – красный, дальность действия – 18,5 мили.



«Львиная голова» (Сукко) – место проведения рыцарских турниров. Эти яркие театрализованные представления перенесут вас в эпоху средневековья.



## ПОЧЕМУ НАС ВЛЕКУТ ГОРЫ



Возможно, дело в пейзажах, сочетающих грозную силу и невыразимую словом красоту. Или всё дело в кристально чистом горном воздухе и нетронутой природе. Третий же скажет, что ценит горы за неповторимую возможность побыть наедине с собой. Конечно, со всем это трудно не согласиться и каждый находит в горах что-то своё; с полной уверенностью можно утверждать лишь одно к вершинам невозможно быть равнодушным. Не устоял перед ними и я, но... обо всём по порядку.

Порой я думал, как же здорово было бы поехать в горы, под Красную поляну в начале лета, когда горы будут полны красок, свежести, а на вершинах ещё будут видеть последние сны шапки снега. Мечты... иногда сбываются, так произошло и со мной.

Долетев до последней станции Эсто-Садок на новой электричке, я окунулся в совсем иную атмосферу. Лучше всего она ощущалась на мосту: вокруг горы - высокие, покрытые густыми лесами, подсвеченными утренним солнцем. Такие далёкие и близкие, недоступные и притягательные. А под тобой несётся, ревёт поток горной реки, дерзкий, полный кипучей энергии и свободы. Этот поток подхватывает тебя, наполняя лёгкие неповторимым запахом, принесённым водой с высокогорной ледниковой колыбели - почти с неба, откуда видно, наверно, полмира, и где есть только чистейший холодный воздух и яркое солнце. От всего этого внутри растёт непередаваемое ощущение первобытной, свободной, неуёмной энергии жизни, такой же древней, как сама природа.

...Спустился час, когда мы поднялись на подъёмнике на высоту 1660 м над уровнем моря, я оказался в другом, не менее чарующем мире. Цвет его - кристально свежий зелёный, свет

- яркий, тёплый, чистый. Вокруг раскинулись причудливыми волнами горные хребты, изогнувшиеся под влиянием неведомой подземной силы. Горы эти покрывали густые леса - чуть ниже, выделялся сочной окраской молодой листвы бук выше постепенно сменявшийся пихтой, заметной по тёмно-изумрудной окраске. А ещё выше горы были покрыты зелёным бархатом пробивающейся из под недавно сошедшего снега листвы горных трав. И местами, где-то далеко-далеко, и вместе с тем очень близко - вершины гор, увенчанные снегами, сквозь которые выступали острые грани горных пиков.

...Дорога в лесу проходила меж устремлёнными ввысь стройными кронами буков и пихт с их широкими разлапистыми ветвями, от которых воздух наполнялся приятным ароматом хвои и свежего дерева. Иногда вдоль грунтовой дороги попадались остатки снега, местами пробивались редкие цветы - белокопытник, мать-и-мачеха, кислица.

Пейзаж менялся. Чуть выше это были уже не дремучие заросли густых деревьев, а свежий светлый лес. Особое очарование придавали ему ярко-красные почки высокогорного клёна, рождавшие клейкие зелёные резные листочки и единичные, но не менее эффектные цветущие черешни. Наряд их на фоне ярко-зелёного бука, «дремучих», обвешанных космами лишайников пихт и покрытых снегом гор был ослепителен... словно кто-то решил устроить праздник и нарядил лес в соответствии со своим безупречным вкусом.

Постепенно, тот самый клён, который внизу только распускался, выше вытеснял буки и пихты. И, если поднять глаз от устилавших землю глянцево-зелёных кустов лавро-вишни, то глазу открываются удивительные пейзажи, сочетающие в цвете и форме мягкость, силу, гармонию - и всё это сквозь неброские, но изящные кроны клёнов. На высоте примерно 1800 метров исчезли и клёны, последние из них, на самой границе леса, были уже другими. Из-за обильного снежного покрова, который придавливал кроны молодых деревьев, нижние части стволов их были повёрнуты не вверх, а вбок.

Выше границы леса начинался субальпийский пояс, но он только-только просыпался. Лишь изредка попадались весенние цветы -



цикламены, первоцветы, ветреницы, купальницы, кандык. Сейчас здесь можно пройти легко и свободно, но спустя несколько месяцев тут будет густой лес выше человеческого роста из обычных, на первый взгляд... трав, заменявших деревья в этом суровом краю, который выглядит гостеприимно лишь несколько месяцев.

Когда мы постепенно поднялись выше леса, лучше стали видны силуэты окружающих нас горных гряд. Но эти забуренные, укрытые снегом вершины, какими бы далёкими они не были, казались близкими и желанными. Хотелось несмотря ни на что дойти до них, дойти и посмотреть а что же дальше... До того горы казались мне более суровыми, теперь же они были бескрайним зелёным покрывалом, с разбросанными то тут, то там вершинами - маяющими маяками, радующими и гипнотизирующими глаз.

Но ещё более удивительное зрелище представало, когда мы поднялись до гребня горного хребта, по отрогу которого поднимались вверх ...Здесь, в лесу из невысоких уже буков, распустивших сочную весеннюю листву, и корявых причудливых высокогорных берёз ещё лежал снег. Но эта картина не наполняла холодом и суровостью. Никогда не думал, что это горное криволесье (горный аналог заполярной лесотундры) покажется мне полным свежей молодой живой силы пробуждающейся весны. Изогнутые кроны берёз и молодая, пышущая соком нежная листва буков ярко контрастировала со снегом под их ногами, и с интенсивной синевой цепочки окрестных гор, а вокруг раскинулись бескрайние просторы, укутанные тёплым ясным светом. В этом маленьком лесочке тоже наступала весна - распускались пурпурные первоцветы, бледно-голубые мыши-

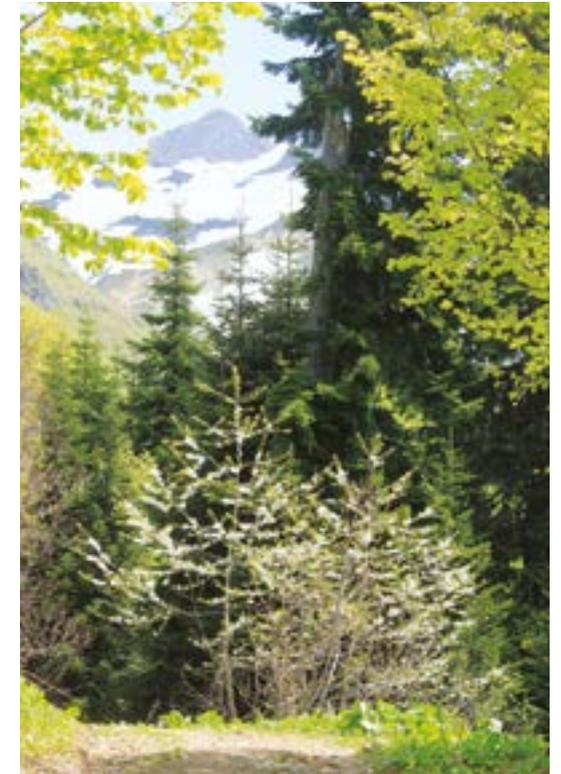
ные гиацинты; от волчьего лыка, притаившегося у коленчато изогнутого корня горной берёзы доносился густой и сладкий аромат. А на самом каменистом уступе только-только распускалась черника, которую я до того никогда не видел... То был новый, удивительный и экзотичный мир.

Конечно, хотелось подняться выше, чем 1940 м над уровнем моря. Хотелось узнать, какие ароматы сочетает воздух на высоте 2 500, 3000, 3 500 м... Возможно, эта мечта будет манить сюда снова.

Со временем пришло время идти назад. Дорога назад уже не та, что дорога вверх. Ничего нового уже нет, но на всё смотришь иначе, видишь новые детали. И на этом пути нас ждал маленький сюрприз - маленькое стадо серн. Они что-то искали на снежниках и, когда мы подошли совсем близко, скрылись за отрогом хребта...

Что дало мне это путешествие? Чему меня научило? Лучшей, наверно, вещи - осознанию того, что мир интереснее и удивительнее чем кажется, и что мне открылась лишь вершина айсберга от тех «красот и чудес», что таят в себе горы...

*Михаил Лучкин, научный сотрудник новороссийского археологического музея.*



**ВОЗДУХ** Уникальное предложение для гостиничного бизнеса

реклама & маркетинг

КЛЮЧ-КАРТЫ от 10р.  
БЕЙДЖИ от 50р.  
ТАБЛИЧКИ от 100р.  
НОМЕРКИ от 20р.  
СУВЕНИРЫ от 5р.  
ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРИН  
ПОЛИГРАФИЯ

СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

**Анапа**  
Омелькова/ Владимирская  
(напротив Пенсионного Фонда)

8 (989) 765-93-93

movie star  
VFX

СТУДИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ  
**MOVIESTAR-VFX**

www.moviestar-vfx.ru

+7918-246-97-86  
+7964-901-48-78

E-mail: moviestarvfx@mail.ru



# ПЕРВЫЙ ОКЕАНАРИУМ С ЖИВЫМИ КОРАЛЛАМИ!

Рыбы-Ангелы, рыбы-бабочки, Спинороги, мурены, акулы.  
Открой для себя Индийский океан!

- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ● ОФОРМЛЕНИЕ ● ОБСЛУЖИВАНИЕ АКВАРИУМОВ ●
- Уголок Индийского океана дома!



8 (989) 810-25-76  
8 (989) 801-29-80

ЖК Золотая бухта, Проспект революции 3, Океанариум «РИФ»

## АРМЕНИЯ: ПУТЬ МАСТЕРА

Армения - маленькое государство, которое связывает Европу с Азией. 2000 лет назад эта страна была одной из могущественных держав Ближнего Востока после Римской империи и Парфянского царства. Сейчас она предстает перед нами как современное государство с добрыми и талантливыми людьми, с древней историей, множеством исторических памятников, богатой культурой, традиционным гостеприимством, вкусной и здоровой пищей, красивой природой и безопасной окружающей средой. Армения расположена между Черным и Каспийским морями. На севере граничит с Грузией, на востоке - с Азербайджаном, на юге - с Ираном, на западе - с Турцией. Армения - независимое демократическое государство, с населением около 3.2 млн человек. Это христианская страна. Армения проявляет толерантность в международном, межкультурном, религиозном, так же, как в политическом, общественном и социальном вопросах.

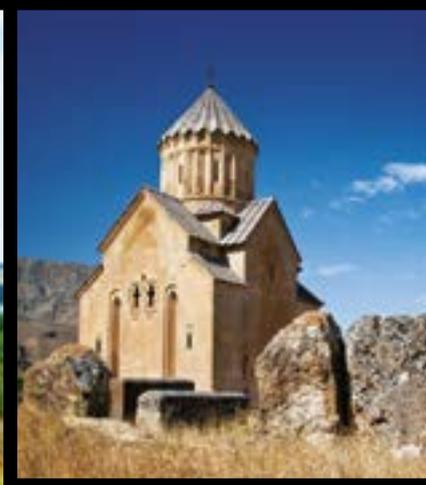
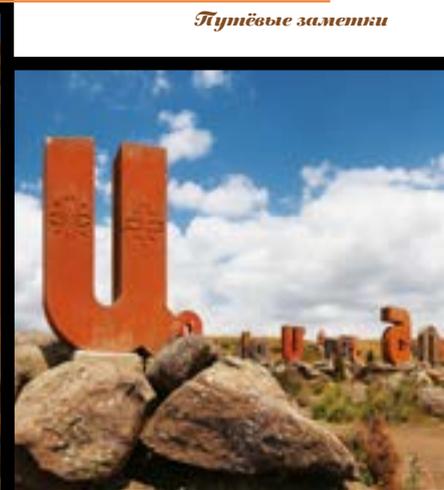
В Армении тысячи достопримечательностей. Каждая из них незабываема и оставляет потрясающее впечатление. Однако, любой, кто посещал эту страну, в первую очередь и навсегда запоминает самую волшебную и благородную панораму в мире - ошеломляющий вид Святой горы Арарат. «И остановился ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день месяца, на горах Араратских...» (Бытие 8:4) Во время всемирного потопа, на 150 день плавания, Ноев ковчег остановился на горе Арарат. И в этот день человечество обрело свое второе рождение в Армении на горе Арарат. И этот факт делает Арарат и Армению святым местом. Арарат - благословенная гора для армян. Она имеет необыкновенную красоту и является символом Родины для каждого армянина в любом уголке мира. Арарат также является центром паломничества для всего мира. Святая гора Арарат всегда была и остается молчаливым «свидетелем» многовековой армянской истории. Вдобавок, гора Арарат напоминает нам одно из самых больших преступлений против армян и всего человечества: геноцид армян. Арарат является вечным памятником для 1.5 млн невинных армян, уничтоженных Османской империей (Турцией) в 1915 году. Армянский народ всегда будет жить с верой, что справедливость восторжествует, Турция признает свою вину и Арарат снова будет свободен. И хотя гора сегодня находится не на территории Армении - лучшая панорама святейшей горы

видна именно со стороны Армении.

Эта страна еще уникальна тем, что имеет более 50000 хачкаров (кресты на камнях), сделанных вручную, ни один из которых не похож на другого. Каждый хачкар имеет свой узор, свой орнамент, каждый имеет свою историю, уходящую в глубину веков. Для высечения хачкаров требовалось искусство мастера, талант гения и много времени, ведь некоторые из них имеют высоту около двух метров и весят несколько тонн. Ни одна нация в мире не использовала такой могущественный и продолжительный путь для выражения своей веры в Бога. Типичный хачкар высекают из вулканического базальта или туфа. В нижней части хачкара высекается символ солнца или знак вечности, над которым в центре высекается крест - символ распятия Христа. Сам хачкар обычно окружен 5 узорами или изображениями винограда и листьев. Для армян это символ воскресения Христа, его победы над смертью. Хачкары ставились как могильные плиты и в честь знаменательных событий: победы в боях, постройки храмов, церквей и водных каналов. Их ставили в святых местах, на кладбищах, рядом с дорогами, а иногда на холмах и крутых склонах. В некоторых местах, например в Гегарде, который является уникальным монастырем, выточенным в скале, хачкары помещены в стенах. Хачкары сами по себе рассматривались как святыни, и место, где они находились, считалось святым и непорочным. Древние армянские кладбища богаты этими прекрасными произведениями человечества. Примером этого является средневековое кладбище в селе Норатус. В Норатусе есть около 900 хачкаров, некоторые из них высотой в 1,5 м. Хачкары разбросаны по всей территории исторической и современной Армении и поэтом Армения считается «музеем под открытым небом».

Про столицу государства - Ереван, тоже можно рассказать много интересного. Но нашу группу больше всего поразило, как власти решили вопрос с занятостью молодежи и оформлением города. Всем желающим выразить себя в творчестве, были выданы краски и пустые подворотни, которых в городе сотни, превратились просто в произведение искусства!

Анна Костенко,  
председатель Новороссийского  
фотоклуба ЭХО  
+79184634240



## ФЕСТИВАЛЬ «РУССКИЙ ВИТЯЗЬ»



### ПРАЗДНИК ВОИНСКОГО ДУХА

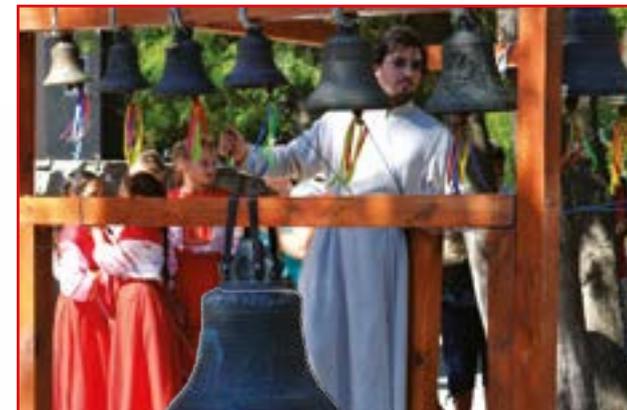
Фестиваль состязаний «Русский Витязь» впервые состоялся в Анапе в июле 2015 года в рамках проекта «КНЯЗЬГРАД». В живописном местечке Сукко на лесной поляне рядом с известным замком «Львиная голова» развернулось театрализованное представление «Колесо истории государства Российского». На фестивальных площадках ожили город мастеров и древнерусский стадион, на котором состязались лучники и метатели ножей и сулицы. Гости фестиваля принимали участие в народных гуляньях и играх, наслаждались атмосферой Древней Руси.

Им посчастливилось увидеть искусную фланкировку шашкой и нагайкой в исполнении донских казаков. Вместе с участниками разрешалось побороться в гиревом двоеборье и рукопашном и ножевом боях. Самые азартные не пропустили «стенку». Захватывала дух джигитовка и конный бой. Красочные турниры реконструкторов, исторического фехтования, стрельба из лука; метание ножей и сулицы; разборка-сборка автомата Калашникова. На сцене прошли конкурсы патриотической, русской народной, казачьей песни; исторического воинского костюма и доспехов; женского платья и нарядов. Порадовала ярмарка мастеров и ремесленников народного промысла и прикладного искусства. Среди экопродуктов мед и арахисовое масло, и хлебцы, живое



печенье – все это нравилось гостям, среди которых оказалось немало тех, кто ратует за здоровый образ жизни. Надолго запомнятся вечерние беседы у костра с почетным гостем фестиваля Виталием Сундаковым, концерт Николая Емелина и, конечно, полевая кухня. Пожелаем стать такому празднику воинского духа традиционным на анапской земле и до встречи в 2016!

[www.kniazgrad.ru](http://www.kniazgrad.ru)  
e-mail: [kniazgrad@mail.ru](mailto:kniazgrad@mail.ru)  
8 (918) 14-42-548, 8 (918) 92-55-555



### ФЕСТИВАЛЬ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА

Живой колокольный звон как яркая песня разливался этим летом над Анапой. Площадка у краеведческого музея словно театральная сцена: звонари, хор миссионерского отдела анапского благочиния «Вифлеем», книжные и сувенирные ряды, среди зрителей анапчане и гости города. Две настоящие звонницы из Санкт-Петербурга, 19 профессиональных звонарей приехали на курорт со всей России. Сердца слушателей были переполнены великой радостью. Славься, Благовест!



*Редакция альманаха «Путёвые заметки» благодарит за поддержку центр славянской культуры и лично руководителя центра Александра Николаевича Журавель.*

Центр находится по адресу:  
Анапа, ул. Астраханская, 71  
тел. 8 (86133) 6-02-02

# «КИНОШОК»: СОВСЕМ ДРУГАЯ АНАПА



Правильно говорят: «Восприятие мест и событий полностью зависит от внутреннего настроения». Не от ожиданий, а именно от настроения.

В этот раз я ехала в Анапу (уже во второй раз) как к доброму другу, но даже при радости встречи не ожидала, что меня встретит так много сюрпризов.

**Анапский верблюд.** Анапе могут позавидовать многие города мира - здесь есть море. И если Вы до сих пор не были с ним знакомы, начните с рассветов и закатов. Оно Вам откроется необыкновенным разнообразием. Рай для людей воспринимающих этот мир через два иллюминатора в своей голове. Каждая секунда, особенно во время рассвета и заката, не будет похожа одна на другую. От нежного сине-зеленого до пурпурно красного. Особенно интересно послушать дыхание моря, когда пляжи еще или уже безлюдны. Оказывается, оно еще и разговаривает. «Хочу в Африку!» - говорю я. А оно мне - раз - и верблюда по берегу ведет. Верблюд в Анапе в закатном ореоле, идущий по берегу моря - я думала, сон. Оказалось - реальность.

**Время КИНОШОКА.** Уверена, время в этом городе бежит в миллион раз быстрее во время проведения кинофестиваля. Интересных событий столько, что хочется добровольно «разорваться» или иметь двойняшку или близнеца. Просмотры кинолент, обсуждения увиденного (нигде, кроме как на фестивале, не встретишь столько искренне «болеющих» кинематографом людей), встречи и новые знакомства. Актеры, сценаристы, операторы, режиссеры, продюсеры. Только здесь вы сможете увидеть кто стоит за этим магическим действием кино. Сможете не только увидеть, а и задать интересующие вас вопросы. Именно «КИНОШОК» отличается от многих фестива-

лей своими встречами со зрителями, что особенно ценно для создателей фильмов. Только здесь можно увидеть не сухие цифры рейтингов, а горящие глаза зрителей, тех, ради которых и создавалось кино.

**Время встреч и расставаний.** Удивительную сказку приносит в твою жизнь новые люди, когда ты открыт жизни, как ребенок на новогоднем празднике в детском саду. Каждый день со мной случались новые встречи с новыми людьми. И каждый из них оставлял «открытку на память» о прожитых вместе минутах и часах, а кто-то успевал написать и главу из книги. Особенно приятно, когда эти книги продолжают писаться жизнью с уже знакомыми людьми, дарящими любовь и радость. И все это возможно в это прекрасное время встреч на кинофестивале. Пусть приходит время расставаний, для того, чтобы мы снова встретились.

**Мечта, отложенная на завтра.** В этот раз исполнилось много моих желаний - море, солнце, вкусная еда, люди, кино, разговоры о прекрасном, знакомства, приключения. Невозможно было себе даже вообразить, что все это может уместиться в семь фестивальных дней. И все же я оставила себе то, что называется мечтой - желание, которое не исполнилось в данный момент, желание которое будет вдохновлять меня на новые путешествия - выход в открытое море. Хотя самое главное со мной случилось - я видела и чувствовала счастливых людей, рядом с которыми становишься немножечко выше.



В сентябре 2015-го «Киношок» в очередной раз побывал в гостях у анапчан. Жители и гости курорта выбирали между показами конкурсных и внеконкурсных фильмов и встречами с актерами. В кинозалах «Феи», гортеатра и киноцентра «Монитор» прошло множество кинолент России, Грузии, Украины, Казахстана, Армении и других государств из того советского прошлого, которые порадовали зрителей, принимавших активное участие в голосовании.

Запомнились прекрасные слова Владимира Зельдина, отметившего в этом году свой 100-летний юбилей:

- «Киношок» - это культура, а культура является душой нации.

Старт в юбилейный 2016 год дан!

Особую награду «Киношока» - приз «Госпожа удача» имени Павла Луспекаева «За мужество и достоинство в профессии» получила актриса Светлана Немоляева.

*Из дневника Анны Миклош, актрисы театра и кино.*

Актриса Галина Бокашевская:  
- «Киношок» - это не просто фестиваль. Это семья. Здесь и я родилась как киноактриса. В 1998 году мы победили с фильмом «Тоталитарный роман», и я получила приз за лучшую женскую роль. Это было путёвкой в великую сказку - Кинематограф. И в этом году я «рванула», чтобы наобниматься - уже соскучилась по этой большой многонациональной семье!



## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

ОТДЫХ НАЧИНАЕТСЯ  
С «ВИЗИТА»!

## АБХАЗИЯ

В программе отдыха: г. Сухум – «Ботанический сад», «Обезьяний питомник», Каманский монастырь; г. Новый Афон – Новоафонская пещера, Симоно-Кананитский мужской монастырь; п. Дурипш – «Абхазское застолье», абхазское подворье; п. Лыхны – храм Успения Божьей Матери; п. Пицунда - храм Питуус; г. Гагра - обзорная экскурсия по городу.

## ДОМБАЙ

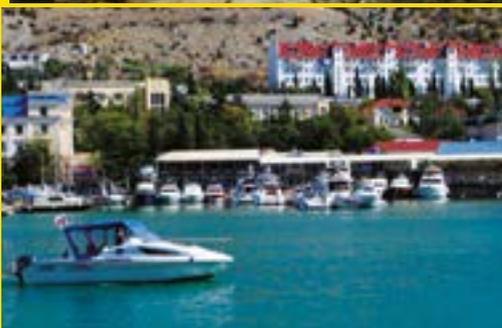
Новый год в снежном рае Кавказских гор!

В программе отдыха: катание на лыжах, сноубордах, санках, снегоходах и многие другие зимние забавы.



## КРЫМ

- Ялта + Мисхорский парк,
  - «Ласточкино гнездо»,
- «канатная дорога на вершину Ай-Петри»,
- «дворцы Крыма» - Воронцовский, Ливадийский, Ханский дворец (Бахчисарай);
  - «Свято-Успенский мужской монастырь»;
- «Севастополь» + посещение сева-стопольской «Панорамы», «Графская пристань», площадь Нахимова.



## ГОРНАЯ АДЫГЕЯ

Плато Лаго-Наки и не только!

В программе отдыха: посещение плато Лаго-Наки, Большая Азишская пещера, Хаджожская теснина, Свято-Михайловский монастырь. Посещение п. Гузерипль – «Гранитный каньон», «Музей природы Кавказского биосферного заповедника», «дольмен», водопад. Катание на санках, снегоходах, лыжах, сноубордах.



8 (918) 99-71-222  
8 (965) 46-05-620  
8 (918) 66-84-477  
vizit-anapa@mail.ru  
vizit-anapa@yandex.ru

# ИСТОРИЯ ГАРИБАЛЬДИ В КРЫМУ

**В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ МЫ НАЧАЛИ РАССКАЗ ОБ ИСТОРИИ ПРОСЛАВЛЕННОГО РОДА ДЖУЗЕППЕ ГАРИБАЛЬДИ В КРЫМУ.**

В частности напомнили о том, что Джузеппе завербовался капитаном на судно феодосийского купца Леонардо Дуранте. На переломе эпох, когда век 20-й только набирал ход, в Феодосии ещё оставались яркие свидетельства итальянского влияния. На устах были звучные имена величественных башен Генуэзской крепости: Констанца, Джулиана, Климентина, как и фамилии итальянцев старой группы. Старожилы города помнили Гарибальди, родственники которого проживали по соседству. Аркадами своих тротуаров Итальянская улица напоминала средневековую Пизу, итальянские говоры звучали в порту и кофейнях; мелькали необычные названия парусников и баркасов.

После неудачного похода Манзини в Савойю в 1834 году Джузеппе бежит во Францию, а его брат Анжело скрывается в России. В Бердянске Парчелли сапожничает и открывает большой обувной магазин в центре города. Дело отца продолжил затем его сын Паскуале.

Изучая документы Сената, Григорий Зленко «вдруг обнаружил, что одним из таких указов, от 4 октября 1828 года, «Сардинским Вице-Консулом в Керчи и окрестностях сего порта» был признан некий Антон Феликс Гарибальди, о чём также сообщил «Одесский вестник». Эта же газета написала 25 февраля 1842 года: «Государь Император, по положению Комитета господ Министров, Высочайше соизволил» признать неаполитанским консулом в Керчи Антона Гарибальди (Г. Зленко «Тайна Джузеппе Гарибальди». Газета. ру).

В разных источниках нередко можно встретить нелепые проявления зависти: мол, итальянцев влекли в Крым бешеные заработки. Это не так сразу по двум причинам: во-первых, каждый житель Апеннин рассматривал поездку в древнюю Тавриду как паломничество по святым местам, и это главное, пожа-



луй. Во-вторых, ясный ответ красным недоброжелателям! Политический характер эмиграции Джузеппе в Крым доказывает судьба ещё одного кузена братьев Гарибальди – Анжело Парчелли. После неудачного похода Манзини в Савойю в 1834 году Джузеппе бежит во Францию, а его брат Анжело скрывается в России. В Бердянске Парчелли сапожничает и открывает большой обувной магазин в центре города. Дело отца продолжил затем его сын Паскуале.

И эта родственная линия Гарибальди не прервалась: сейчас в Симферополе проживает праправнучатый племянник Джузеппе Гарибальди – Константин Евгеньевич Парчелли. Каждый год он возвращается в родной город и делится воспоминаниями о семье. Историю его предка Анжело описал бердянский краевед Георгий Сукач, издавший уже 4 Сборника статей о выдающихся земляках, подчас давно позабытых. Сестра Константина Валентина Парчелли пела в Одесском театре оперетты. В настоящее время заслуженная артистка Украины вместе с мужем занимается театральной деятельностью в США. Её брат-близнец – заслуженный пилот СССР и проживает в Молдове. В Одессе данная ветвь Парчелли соседствовала с ветвью керченской и новороссийской: Маргарита, дочь Джироламо Парчелли, была давней знакомой Алексея Дятлова, мужа её троюродной сестры Полины Парчелли.

Далее крымовец пишет о том, что «в июле 1912 года, перед приездом в Феодосию депутации Генуи с профессором Чезаро Империаде ди Сент-Анджело во главе мы посетили старика Георгия Осиповича Гарибальди, поделившегося подробностями приезда его отца в Феодосию» (сайт [allaivazovsky.blogspot.com](http://allaivazovsky.blogspot.com)).

Помнили в Феодосии и



● Никола Скоччимарро по прозвищу Coletto l'Americano.

- слева Рейнгольд Гарибальди
- в центре - брат Иван. 1937.
- слева София Гарибальди, Рейнгольд и сестра жены Анастасия Синикиди, стоят дети: Людмила и Анатолий. 1964.

жену Георгия Осиповича. Правда, на разных сайтах «фрау Гарибальди» неправильно называют «тёткой Джузеппе Гарибальди» даже не задумываясь о степени родства и датах. Разумеется, никакой тётки в России начала 20 столетия у него не было! В монографии «Айвазовский» Н. С. Барсамов исправляет эту ошибку, однако не называет ни её фамилии, ни даже имени (сайт музея сестёр Цветаевых и др). Как выяснилось, Георгий Гарибальди взял в жёны ЯКОБИНУ, урождённую ЗЕБОЛЬД. Зебольды переселились в Крым из Вюртемберга и в 1805 г. поселились в покинутой татарской деревне под Генуэзской крепостью Судака.

Сейчас в Генеалогическом банке данных США хранятся сведения обо всех пассажирах, бравших билеты на пароходы до Америки за последние 160 лет! Содержатся здесь и записи о Гарибальди. Итак, до своего отъезда в Нью-Йорк Джузеппе почти год скрывался в России! Если бы не кораблекрушение с гибелью казённого имущества, об этом никто бы не узнал. Если данные Геймана верны, в конце 40-х Гарибальди действительно прибыл в Феодосию вместе со своим братом Джузеппе; в таком случае женитьба кузена переносится лет на десять, хотя точную дату может дать лишь изучение метрических книг. Приезд Гарибальди в Кафу и Таганрог «в 40-е годы» состоялся в период между 16 сентября 1849 года и концом навигации на Азове этого же года.

Самое поразительное, что в «Мемуарах» Джузеппе Гарибальди ЕСТЬ косвенное УКАЗАНИЕ на его путешествие в Россию! Хотя консул принял гарибальдийцев очень радушно, он собирал средства на покупку судна для капитана Гарибальди. «Такой проект мне улыбался, - записал Джузеппе, - я смог бы... жить самостоятельно и независимо, а не сидеть на шее этого благородного человека, приютившего меня. Я...стал готовиться к отъезду в

Соединённые Штаты, где должна была состояться покупка корабля».

Почему Гарибальди скрыл новое посещение Крыма? Вполне возможно, что он не хотел обращать внимание на своих кузенов: на Анжело Парчелли в Бердянске и Джузеппе – в Феодосии. И не хотел афишировать собственный приезд к ним. Таким образом, осень и зиму 1849-50 годов, а также весну Гарибальди провёл в самом надёжном и спокойном месте – в семьях ближайших родственников. Теперь он мог приступить к воспоминаниям. Это была последняя встреча Героя с братьями. Пытался ли он склонить их к борьбе за свободу Италии, неизвестно. У каждого из них была теперь своя жизнь: дети, любимое дело и - дружеское окружение. Была мирная жизнь в благодатном месте, ставшем для них новой Родиной.

В отличие от сына Джорджио, сам Джузеппе Гарибальди был погребён не в Герценберге, а на городском кладбище Феодосии за центральным рынком. По свидетельству Ю. Кошелева, его могила с надписью на итальянском языке и датами жизни сохранялась вплоть до 70-х годов прошлого века, после чего была разорена дирекцией кладбища вместе с другими старыми погостами с целью поздних, «коммерческих», захоронений. Эти факты ставят вопрос о возможном проживании Дж. Гарибальди в собственном доме, расположенном в черте города.

ПЁТР ПЕРГАЛО,  
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ



Юлия Гарибальди Челябинск



● 1942 Krim RKKA.jpg – на карте советского периода западнее Феодосии (Каффы) обозначены: Султановка («ферма Гарибальди»), село Джанкой и колония Герценберг, под названием которой проведена жирная красная черта!



● 1856? Krim.jpg – старая карта Каффы 1836 года: к западу от порта виден Герценберг, подчёркнут красной линией.

## ГЕОКАШИНГ: НА ПОИСКИ КЛАДОВ

### Непродуктивная деятельность на пленэре

Для тех, кто не знает, о чем идет речь, – небольшие пояснения. Геокашинг – неспортивная игра, соединяющая в себе достижения современной техники и детское любопытство поиска кладов. Частичное право отцовства этой забавы для взрослых принадлежит натовским военным, разработавшим технологию GPS, которая состоит из 24 спутников глобального позиционирования. С легкой руки президента США Клинтона она была отпущена в гражданский мир после долгой службы коварным заокеанским милитаристам. Злые языки поговаривают, что к созданию игры приложили руку американские спецслужбы, но ведь и сам его величество интернет не без этого греха в биографии... Скажем так: пусть этот пункт будет началом цепочки загадок, которая и составляет суть геокашинга.

Итак, в 2000 году некто Дэйв Алмер из города Портленда, в свободное от работы время пошёл в близлежащий лес и закопал там тайник: коробку с видеокассетами, книжки, какую-то нескоропортящуюся еду и даже незначительную сумму денег. По приходу домой он выложил отчёт о проделанной работе на одной из сетевых конференций. Географические координаты места погребения продуктов и долларов были указаны с максимальной точностью, а азартным друзьям предлагалось с помощью своих GPS-приёмников найти клад. Не материального обогащения и наживы ради, а чисто из желания культурно развлечься среди живописной природы штата Орегон. Интеллектуальная эта забава получила название Stash – «пряталки». Чем сия аме-

риканская игра отличается от знакомого со времен пионерского детства спортивного ориентирования, спросите вы? Да практически ничем, кроме современных технических средств. Но в этом и заключается вся фишка.

Дальнейшее распространение геокашинга через всемирную паутину интернета мы описывать не будем – это чисто маркетинговый сценарий «раскрутки» бренда. Главное – эмоции, причём – не виртуальные. Всезнающая Википедия даёт чудесное определение этого понятия: игра – вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе. Геокашинг – ярчайший тому пример.

Каждый желающий, соблюдая определённые правила (об этом – отдельно), может спрятать так называемый клад в любой точке мира, сообщить об этом интересующемуся сообществу, а потом пуститься на поиски аналогичной «пряталки», кем-то уже инсталлированной в недра земли. Представьте себе, что уже в 2010 году количество спрятанных ящичков-коробочек в мире перевалило за миллион, а сама игра распространилась в 177 странах!

### Стараться и искать, найти – и перепрятать

Не стоит думать, что найти клад – легко и просто. Точность навигационного прибора имеет определённые погрешности, составляющие порой несколько метров. Если для некоторых непосильной задачей является поиск пары носок в пределах собственной однокомнатной квартиры, то что можно говорить о трудностях поиска малюсенькой коробочки на просторах в сотни квадратных метров. Правила игры четко прописывают: клад должен быть спрятан так,

чтобы для его извлечения не понадобились дополнительные средства (лопаты, экскаваторы, отбойные молотки и тому подобное). Тем не менее, места могут быть избраны самые причудливые: от дупла дерева до подводной пещеры. Как и во всякой игре, геокашинг имеет свои уровни. Уровень сложности оговаривается в описании клада, чтобы искатель мог заранее соизмерить свои физические возможности. «Городские» «кэшки» могут располагаться как в торговых центрах (чтобы во время обеденного перерыва шикарная менеджер-вумен на высоченных каблуках могла себя позабавить кладоискательством), так и в труднодоступных дебрях девственных лесов. Увы, игра имеет свой печальный список жертв: в Чехии не так давно сорвался со скалы и разбился 18-летний парень, пытаясь добраться до коробочки, спрятанной в местных горах.

Как правило, заядлые игроки переходят в разряд играющих тренеров, то есть, из кладоискателей – в кладопрятатели. «Сочинить» умную «кэшку» – особый кайф и задача не из легких, она строится со многим числом неизвестных и превращается почти в детективную историю. Условно говоря, что-то по типу сказки про иглу в яйце, яйце в утке, утке в зайце, зайце в сундуке, а ключ от того сундука – в сейфе хозяйки Медной горы. Интеллектуальные «кэшки» – это высший пилотаж; для разгадывания, помимо хорошей физической подготовки, надо обладать смекалкой, логическим мышлением, наблюдательностью и даже определённой долей юмора. Обычно это уже так называемые «мультикэшки», состоящие из череды тайников, объединённых на трассе. Причём промежуточным звеном в такой цепочке могут быть надписи или какие-то опознавательные знаки, указывающие следующие координаты для поиска. Есть даже специальные ночные кэшки, которые можно вычислить по флюоресцентным индикаторам, заметным лишь в темноте. Романтично, не правда ли?

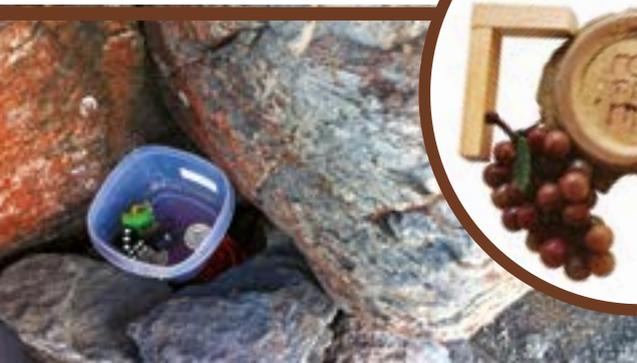
Наверное, поэтому геокашинг становится популярным в качестве семейного развлечения, фирменных тимбилдингов и даже службы знакомств. Ведь это так здорово – вместе со спрятанным «геокладом» найти и своё счастье.

### Спасибо за тайник

Согласно прописанным правилам геокашинга, тайники не могут устанавливаться в аэропортах и на вокзалах, чтобы избежать подозрения в терроризме. Опытные «прятатели», сколь бы ни безграничной была их фантазия, стараются размещать клад в небольшом радиусе от собственного места обитания, так как в случае разрушения «кэша» случайными людьми или природными катаклизмами именно на автора ложиться ответственность за его восстановление.

В содержимом тайника, прежде всего, не должно быть ничего общего с криминалом: исключаются оружие и наркотики. Остальное – воплощение фантазии автора. Обычно это – книги, значки, поделки, сувениры, игрушки, инструменты. Главное – чтобы вещи были в рабочем состоянии, с хорошей энергетикой и добрыми чувствами к тому, кто клад обнаружит. Понятно, что предметы должны быть герметично упакованы, исключая возможность воздействия атмосферных осадков и окружающей среды. Не должно быть здесь вещей, издающих резкий запах, токсичных или имеющих определённый срок хранения. Нашедший клад может забрать из него некоторые вещи, либо полностью заменить содержимое коробочки, но хорошим тоном считается оставление предметов, не уступающих по ценности взятым из неё. Обычно в «кэшке» лежит блокнотик, где счастливый кладоискатель делает отметки об обнаружении клада. В игре уже устоялась специальная терминология. Запись, наиболее часто встречающаяся в «тайниковых» блокнотах – «TFTC – Thanks For The Cache» – Спасибо за тайник!

Анна Либорина



## СМОТРИ В ОБА С БИНОКЛЯМИ ОТ «ЧЕТЫРЕ ГЛАЗА»!

Знаете ли вы, откуда взялся бинокль? Этот весьма привычный предмет наших дней впервые появился в 16 веке. Отцом оптической техники можно считать знаменитого итальянского астронома Галилея. В начале 16 века он, чтоб вести наблюдения за планетами и звездами, изобрел особую трубу с оптическими стеклами, которая давала увеличенное изображение. Однако оптика была еще весьма «сырой» и не обеспечивала должный уровень обзора, да и смотреть одним глазом было не совсем удобно. Поэтому еще сам Галилей придумал скреплять 2 трубы вместе, и получившийся прибор получил свое привычное название «бинокль» - bi oculus, что с латыни переводится как «два глаза». Следующий шаг в развитии бинокля сделал немецкий ученый Кеплер, который изобрел оптическую призму, позволившую расширить угол обзора.

Бинокль в привычном для нас виде стал зарождаться в 19 веке. Благодаря усилиям таких специалистов, как Игнацио Порро, Хофман, Эрнст Аббе, Шмит и Карл Цейс бинокль, пройдя ряд усовершенствований, приобрел своювершенную классическую конструкцию, которая практически без изменений дошла до наших дней. Первые бинокли и зрительные трубы стоили недешево, производились прославленными мастерами зачастую в единичных экземплярах, а потому их могли позволить себе в качестве инструмента лишь адмиралы, капитаны, судовладельцы. Благодаря бурному развитию промышленности в 19 веке они стали массовым товаром и широко завоевали себе место и у частных лиц – охотников, туристов, яхтсменов. Биноклями активно пользуются герои-путешественники забываемых романов Жюль Верна, Александра Грина, Джозефа Конрада.

Даже сейчас, в эпоху спутниковой навигации, сплошной автоматике, эхолотов и радаров моряки отнюдь не собираются списывать в архив своего старого испытанного товарища. В настоящее время бинокли четко распределяются по назначению, и от этого целиком зависит их конструкция. Наиболее известная и распространенная группа – полевые бинокли, название которых говорит само за себя. Они используются на открытой местности, имеют широкое поле обзора – 100 – 150 м, и увеличение 8 – 12, реже до 20-30 крат, зачастую водонепроницаемы. Как правило, это средне-размерные бинокли, имеющие выраженную светосильность – возможность давать четкое изображение в темноте или в тумане; это обеспечивается высоким качеством оптических элементов бинокля, имеющим особую просветляющую обработку. Корпуса биноклей могут заполняться инертным газом, что предотвращает запотевание стекол изнутри. Отдельные модели могут быть снабжены встроенным компасом, часами, дальномером. Такие бинокли нужны военным, охотникам, геологам, путешественникам, натуралистам. Близкие свойства имеют и морские бинокли, при этом их высокая степень водонепроницаемости позволяет им считаться «амфибиями». Ищете универсальный инструмент для любования красотами местности? Наблюдаете за птицами и животными в их естественной среде? Выходите в море на яхте и желаете рассматривать берега? Ходите на парады, футбол, конные скачки, парусные регаты, автогонки или концерты? Огромный выбор биноклей на все случаи жизни ждет вас в магазине «Четыре глаза»!



**Четыре глаза**

Сеть магазинов оптической техники

г.Новороссийск  
ул.Видова,210а  
+79180645778

4glaza.novoross@gmail.com



## ВПУСТИТЕ СЧАСТЬЕ В ВАШУ ЖИЗНЬ!



**Т. Василец**  
врач-психотерапевт  
высшей категории

Мы несчастны, если не впускаем счастье в свою жизнь. Как это происходит? Живя несчастливо в семье или в одиночестве, мы ничего не предпринимаем, а продолжаем жаловаться себе или другим на свою неудавшуюся жизнь. А счастье ходит рядом, только мы не открываем ему дверь.

Чтобы понять это, я приведу пример из жизни одной семейной пары. Вначале пришел встревоженный муж: «Мы накануне развода. Уже несколько раз уходил жить к матери, но жена возвращала, до очередного крупного конфликта. Мне, кажется, что она меня не любит, и ее все во мне раздражает. Более того, она настраивает десятилетнего сына против меня. Он, как и жена, относится ко мне без уважения. Мы, почти, не общаемся. В свой адрес я слышу одни упреки, что я толстый, я ничего не делаю. Хотя семья полностью обеспечена и ни в чем не нуждается.» Мужчина обеспокоенно посмотрел на меня и спросил: «А вы говорите супругам когда уже нельзя сохранить семью или нет?». «Да, если отношения бесперспективны, я сообщаю об этом, а дальше выбор делают сами,» - ответила я. «А можно ли нам помочь?» - задал он тревожащий его вопрос. «Надо попробовать. Учитывая то, что вы хотите сохранить семью и ваша жена пытается вернуть вас, после конфликта. Можно предположить, что она тоже хочет сохранения семьи. Но ваше взаимодействие однотипно, как «по наезженной колее».

На следующую встречу тридцатипятилетние супруги пришли вместе. Хотя муж признался, что с трудом затянул жену на консультацию. Она сразу же заявила, что прочла много психологической литературы

и не очень понимает зачем они пришли. Я спросила: «Вы счастливы в браке?» Женщина подумала и ответила, что последнее время много конфликтов, мешающих счастью. В беседе выяснилось, что все конфликты крутятся вокруг воспитания сына, мать считает, что отец, ненароком, может обидеть сына, она сама учит уроки с сыном, решает его проблемы в школе, чаще по матерински жалея и успокаивая сына.

«Опекая и отстраняя мужа от воспитания, вы лишаете сына мужского общения, вы делаете его слабее, у сына не формируется модель взаимодействия с отцом. Вы считаете, что ваш муж может навредить сыну?» - спросила я. «Нет!» - воскликнула женщина, удивившись вопросу.

«А как вы жили до рождения ребенка?» - спросила я.

«Мы жили хорошо. Но я три года не могла забеременеть, лечилась, очень хотела родить мужу сына.» - после этих слов женщина замолчала и посмотрела на мужа. Она поняла парадокс: хотела для мужа, а получила для себя.

Иногда трудные роды или тяжелая беременность делают матерей особенно тревожными, появляется раздражительность, чувство, что «только я делаю все правильно, другие делают хуже или совсем плохо». Так было и в этом случае.

Супруги хотели семейного счастья и вместе стали посещать психотерапевта. С каждым днем они приходили все более счастливые, их лица сияли внутренней радостью. Они говорили о том, что все стало удиви-

тельно легко и просто в их отношениях. Сын стал тянуться к отцу, а мать перестала тревожиться, и у нее, наконец-то, появилось свободное время для себя.

Я встретила их через полгода, веселыми и счастливыми. «У нас все хорошо!» - сообщили они. Я порадовалась за них, подумав: как хорошо, когда люди впускают счастье в свою жизнь.



ДЕТСКАЯ, ВЗРОСЛАЯ  
СЕМЕЙНАЯ  
ПСИХОТЕРАПИЯ  
КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ДЕТСКОГО  
ПСИХОЛОГА

Изменив себя - изменишь мир!

# СЛАДКИЙ ВИХРЬ

## Модная штучка

Во многих чешских ресторанах, кафе и кондитерских, в первой тройке десертов посетители найдут фирменный чешский десерт - «штрудель». На правах вежливого гостя не стоит уточнять у официанта, то ли это знаменитое кондитерское изделие, которым славится соседняя Австрия. Да, первый рецепт штруделя обнаружен в рукописной поваренной книге 1696 года, напечатанной в Вене (она по сей день хранится в городской Венской библиотеке), но чехи, на правах бывших жителей бывшей Австро-Венгерской империи, вполне имеют право на законное владение рецептурой этого лакомства.

До первой четверти 19-го века штрудель был никому не известным рулетом, который австрийские хозяйки выпекали без особого пафоса, а домочадцы уплетали, не дожидаясь покрытия сахарной пудрой или украшения листиками мяты. Однако во время Венского конгресса 1814-15 годов, на приёмах по случаю победы над наполеоновской Францией патриотичные австрийки решили пренебречь модными тогда многоярусными кремовыми тортами и презентовать свой десерт: рулет из нежнейшего теста с яблоками подавался с шариком ванильного мороженого и венским кофе «меланж». Штрудель сразу завоевал популярность у высших слоёв общества и стал модной новинкой в аристократических салонах Европы.

## Ловкость рук и никакого мошенничества

В Австрии умение выпекать штрудель приравнивалось к умению танцевать вальс. В Чехии к обоим этим светским обязанностям относились гораздо лояльнее, хотя чешские хозяйки пекут и пекут уж никак не хуже

западных соседок. Главное таинство этого десерта – нежнейшее тесто. На первый взгляд – ничего сложного. Для начинающих вполне подойдёт и магазинное слоёное тесто, уже раскатанное и завернутое в вощёную бумагу. Но тем, кто решил самостоятельно овладеть искусством изготовления «штрудельного» теста, стоит запастись терпением. Замесив тесто по выбранному рецепту (а их – более десятка), не экономьте на его вымешивании: тепла и положительной энергии человеческих рук никогда не бывает много. Потом тяжёлый мячик теста хорошо бы положить в миску, накрыть хлопчатобумажным полотенцем и дать отдохнуть с полчаса. Раскатка – ответственный процесс, который и определяет удачность замеса и ловкость повара. Для раскатывания опытные хозяйки, как правило, используют льняное или хлопчатобумажное полотно. Понятное дело, что стирают его только вручную, без применения химических средств и хранят годами, как драгоценный ремесленный инструмент.

В руках профессионала комок «отдохнувшего» и размякшего теста превращается в папрус за считанные минуты: главную роль играют не только умелые «поглаживания» скалкой, но и виртуозная растяжка теста во все стороны. Следить за руками мастера в таком процессе – истинное удовольствие: в работе участвуют пальцы, кулаки, локти; так невообразимым образом из бесформенной массы создается эластичное полотно миллиметровой толщины. Разрезать штрудель нужно очень острым ножом, так как пропечённое тесто превращается в ломкую корочку, словно крылья бабочки. А сам десерт получается воздушным, как вихрь – соответственно данному ему имени.



## РЕЦЕПТ КЛАССИЧЕСКОГО ЯБЛОЧНОГО ШТРУДЕЛЯ:

Порция рассчитана на 6-8 персон, время приготовления – 2 часа.

### Для теста:

- 300 гр муки высшего сорта
- 150 мл теплой воды
- 1 яйцо
- 3 столовых ложки рафинированного растительного масла
- соль на кончике ножа

### Для начинки:

- 100 гр изюма без косточек
- 2 столовых ложки рома
- 3 столовых ложки панировочных сухарей
- 10 гр ванильного сахара
- 4 крупных яблока, желательны зелёных сортов
- 1 лимон или лайм
- 100 гр измельченных орехов
- 250 гр сахара
- 6 столовых ложки сливочного масла
- корица по вкусу
- сахарная пудра для посыпа



1 Сначала займёмся начинкой. Изюм залить ромом и оставить на полчаса при комнатной температуре. Растопить две столовые ложки сливочного масла с панировочными сухарями и ванильным сахаром. Яблоки очистить от кожуры и сердцевин, порезать тонкими пластинками и сбрызнуть лимонным соком, чтобы они не потемнели.

2 Муку просеять, добавить яйцо, 2 столовых ложки растительного масла, соль. Подливая воду, замесить тесто. Получившуюся массу хорошо промесить, скатать в шар, слегка смазать растительным маслом и оставить отдыхать под хлопчатобумажным полотенцем.

3 На подготовленном полотне, присыпанном мукой, раскатать тесто. Осторожно, без резких движений, растягивать тесто до максимально тонкого слоя. Дать ему пару минут отдохнуть, смазать растопленным сливочным маслом (2 столовых ложки)

4 По длинной стороне получившегося полотна выложить дорожкой смесь панировочных сухарей с ванильным сахаром. Потом выложить яблоки, изюм (предварительно осушив его), орехи, сахар и корицу. Ближайший к начинке край теста приподнять и накрыть им начинку по всей длине. Взять тканое полотно за край и вести его к противоположному краю стола, скатывая таким образом штрудель в рулет. Шов должен оказаться внизу, а кончики рулета – закрученными вверх.

5 Противень смазать сливочным маслом. Аккуратно выложить штрудель на противень и с помощью специальной щётки смазать верхнюю часть остатками сливочного масла. Духовку предварительно разогреть до 175 оС, выпекать 30-40 минут.

Материал подготовлен в сотрудничестве с нашим партнером – Prague City Tourism - Пражской информационной службой.

# Пекарня «Также Пирог»

Печенье ручной работы  
Бездрожжевой хлеб  
на натуральной молочной закваске



Принимаем  
индивидуальные заказы  
на изготовление пирогов  
от 0,5 до 4 кг

Бесплатная доставка

Режим работы: с 8:00 до 21:00  
без перерыва и выходных

Телефон доставки:  
**8-918-051-55-66**

г. Анапа, ул. Крымская, 91  
г. Анапа, ул. Крымская, 182  
г. Анапа, ул. Омелькова, 14В

®

100% Bio

100% Luxury

100% Natural

100% Organic



ВПЕРВЫЕ В РОССИИ И КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ  
ПРЕДСТАВЛЕНА ЭКСКЛЮЗИВНАЯ  
ИТАЛЬЯНСКАЯ ОРГАНИЧЕСКАЯ КОСМЕТИКА!



В 1969 году в местечке Пьяноро (Болонья) начала свою деятельность компания «АТЕНАС» (Athenas s.r.l.), основным направлением деятельности которой стало изготовление экологически чистой натуральной косметики для индивидуального ухода за лицом, телом и волосами.

Всю продукцию фирмы «Атенас» отличает важная особенность: она не содержит продуктов нефтепереработки, ингредиентов животного происхождения, парабенов, силиконов, минеральных масел. Это действительно натуральная косметика, для которой используются действующие вещества растительного происхождения: только растительные масла самого высокого качества и только растительные экстракты.

«Атенас» является членом Ассоциации производителей парфюмерии и косметики Италии (UNIPRO), которая уделяет большое внимание качеству продукции компаний, входящих в Ассоциацию.

Вся деятельность компании «Атенас» направлена на то, чтобы сохранить красоту человека и окружающего его мира. Красота, которой можно гордиться.

Жилой комплекс «Золотая бухта», г-к Анапа,  
пр-т Революции, д.3, тел. 8 (988) 333-75-17

®



- живопись ↓
- картины ↓
- предметы интерьера ↓
- модели кораблей ↓
- подарки ↓
- сувениры ↓

галерея морского искусства  
**MARINE ART**

г-к Анапа, пр-т Революции, д.3, жилой комплекс «Золотая бухта»  
тел. +7 (988) 345-09-20, (988) 333-75-17  
e-mail: v.lobas@mail.ru, marine-art@list.ru

®

# СОЛНЕЧНЫЙ ДАР

ЦЕНТР АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ЭНЕРГИИ  
«СОЛНЕЧНЫЙ ДАР»  
ПРЕДЛАГАЕТ МНОГО НОВИНОК,  
ВПЕРВЫЕ ПОЯВИВШИХСЯ В АНАПЕ.

В МАГАЗИНЕ БОЛЬШОЙ ВЫБОР НОУ-ХАУ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ  
ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ:

- ◆ светодиодное освещение
  - ◆ солнечные панели (батареи)
  - ◆ солнечные коллекторы (горячая вода)
  - ◆ тепловые насосы (отопление)
  - ◆ и другие готовые решения для дома и бизнеса
- 
- ◆ малые архитектурные формы
  - ◆ светодиодная подсветка зданий

8 (918) 469-68-11, 214-81-73

# ОСОБЕННОСТИ ОСЕННЕГО ПЕРИОДА



только качественные и гипоаллергенные составы.

В нашем салоне используют профессиональный краситель итальянского производства Vitality's. Высокое качество продукции, забота о здоровье и красоте волос - основа философии этой компании. Ну и, конечно, красивый маникюр придает эстетический вид вашим ручкам и делает девушку более уверенной в своей красоте. Модный маникюр - это не только обычная покраска ногтей, это целое искусство. В нашем салоне мы можем предложить огромное количество различных дизайнов. Осень - это время темной и насыщенной цветовой палитры в маникюре. Вдохновение стоит искать в красках увядающей природы: багряной листве, сером небе, синей холодной воде моря.

Салон красоты для леди  
и джентльменов по адресу:  
г. Анапа, ул.Лазурная. д. 24  
8 (989) 229-52-59

Одна из главных причин, почему человеческий организм реагирует на осенние изменения, - это сокращение светового дня. Нехватка света и солнца подавляет выработку меланина, который контролирует наше эмоциональное состояние. Это приводит к апатии, повышенной утомляемости, нервозности. Цель мастера Гримёрки - облегчить подобное состояние, вернуть клиенту душевное равновесие и доставить максимальное удовольствие от проводимых услуг.

Окрашивание волос - самое время после солнечного лета. Солнце, морская вода, песок - все это оставляет свой отпечаток на ваших волосах. Благодаря окрашиванию мы приобретаем более яркий, насыщенный и привлекательный образ, который непременно скажется на вашем настроении. Если же вы сказали «да» окрашиванию, лучше всего доверить данный процесс мастерам Гримёрки. Наши специалисты являются профессионалами своего дела, используют



Привет, вы же знаете, что такое «матушка»! Именно благодаря ей мы создаем нашу продукцию. Именно благодаря ей мы создаем нашу продукцию. Именно благодаря ей мы создаем нашу продукцию.

Этот оригинальный, функциональный прибор подарит вам отличное настроение, позволит вам наслаждаться вкусом и ароматом кофе.

**2 350 Р**

**ВЫГОДНО**  
Кофемолка

**«ЗАБАВКА»**  
СДЕЛАНО В РОССИИ

**МОЙ ЛЮБИМЫЙ МАГАЗИН ИГРУШЕК**

- игрушки для мальчиков и девочек
- развивающие игры
- мягкие игрушки
- товары для новорожденных

**ПРИНЯТО ПОКУПАТЬ ЗДЕСЬ**

**БЕГЕМОТ.К**  
сеть магазинов игрушек  
ул. Омелькова, 14 В



открой  
Новый Сочи



(862) 264-74-74 www.hoteli-sochi.ru

магазин  
«Любимые продукты»

кафе-кондитерская  
«Любимое»

Море изысканных  
продуктов, выпечка  
и кулинария  
собственного  
производства, торты,  
пирожное на заказ

www.tdlpa.ru

8 (86133) 4-44-18

г. Анапа, угол улиц Заводская и Гребенская



Главный офис:  
350015, г.Краснодар  
ул.Промышленная, 13  
тел.: (861) 259-18-59  
259-88-88  
тел./факс: (861)251-83-79  
Эл. почта: info@la-tour.biz  
mail@la-tour.biz

РАЗМЕЩЕНИЕ  
РЕКЛАМЫ

В СЕТИ МАГАЗИНОВ

«МАГНИТ»

ООО «Профи»  
8 (988) 33-60-10

СТУДИЯ ДИЗАЙНА И 3D-ГРАФИКИ

**Анапа-print**

Графический дизайн

визитки, буклеты, календари, флаера, разработка логотипов, широкоформатная печать

Разработка 3D-графики

архитектурная визуализация, ландшафтный дизайн, персональное моделирование

Разработка и продвижение сайтов

разработка сайтов с нуля, продвижение в поисковых системах Яндекс и Google, раскрутка групп, контекстная реклама

www.anapa-print.ru

E-mail: anapa-print@yandex.ru

+7964-901-48-78 +7989-769-43-17



# УДАРИМ ШУТКОЙ ПО КРИЗИСУ!



В АНАПЕ НА ВОЛНЕ 93,3 FM НАЧАЛО ВЕЩАНИЕ НОВОЕ «COMEDY RADIO»

- Comedy Radio – юмористическая разговорная станция, 100% эфира которой составляет позитивная информация.
- Особенность радиостанции – разговорные развлекательные шоу. Программы выходят в прямом эфире, а это значит, что любой слушатель может в режиме реального времени влиять на ход программы с помощью комментариев и вопросов.
- На Comedy Radio звучит также контент из программ Comedy Club Production. Это лучшее из Comedy Club, Comedy Woman, «Наша Russia» и нового шоу «Stand Up».
- Круглосуточно эфир разбавляет самая топовая зарубежная музыка. Comedy Radio входит в ТОП-10 станций в ряде потребительских групп. Слушатели станции – молодые обеспеченные люди в возрасте 18–35 лет, которые любят проводить время в кино, кафе и ресторанах. 83% аудитории Comedy Radio водят автомобиль.



Радиостанция показывает положительную динамику ежедневной аудитории, начиная с запуска в 2012 г. (рост – 120%).  
Аудитория: Мужчины в возрасте до 35 лет, с доходом средним и выше среднего.

## РАСПРОСТРАНЕНИЕ

**НА МЕЖДУНАРОДНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ВЫСТАВКАХ-ЯРМАРКАХ:** МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, КАЗАНЬ, УФА, КРАСНОЯРСК, РОСТОВ И ДР. РЕГИОНЫ РФ, А ТАКЖЕ КРАСНОДАР, СОЧИ, АНАПА

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ**  
«Центр Славянской культуры»

**ФЕСТИВАЛИ:** Открытый фестиваль кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок»

**НА ТРАНСПОРТЕ: АЭРОПОРТЫ**

Анапа VIP, бизнес и общий залы  
Направления: Москва, Санкт-Петербург, Сургут, Екатеринбург, Новосибирск и др.

**Ж/Д ВОКЗАЛЫ**

Анапа (зал повышенной комфортности; гостиница)  
**ЧЕРНОМОРСКИЕ СКОРОСТНЫЕ ЛИНИИ:** АНАПА

**ПРЕЗЕНТАЦИОННОЕ ПРИСУТСТВИЕ:**  
ТУРАГЕНТСТВА И ТУРФИРМЫ

«Тэтэлия», «Визит», «Новый Сочи», «Ла-Тур»

**МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ БИЛЕТОВ, ПРЕДПРИЯТИЯ САНАТОРНО-КУРОРТНОГО КОМПЛЕКСА**

СКК «Дилуч», Санаторий «Родник», санаторий «Парус»

**БАЗЫ ОТДЫХА, ОТЕЛИ, ГОСТИНИЦЫ:**  
«Гранд Круиз», «Круиз»

**ОБЪЕКТЫ ТУРПОКАЗА, ОТДЫХА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ**  
Казачья станица «Атамань», морской аквариум «Батискаф», Парк живой природы «До До», клуб «Квадро», «Владимирский сад», Государственный заповедник «Утриш»

**МУЗЕИ:** Археологический музей-заповедник «Горгиппия», Анапа, ул. Набережная, 4  
Краеведческий музей, г. Анапа, ул. Протапова, 1

**КИНОЦЕНТРЫ**  
СБС (КРАСНОДАР)

**МЕДИЦИНСКИЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ:**  
«Вдохновение»

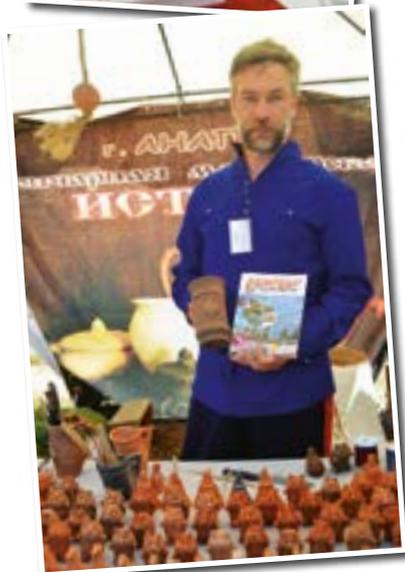
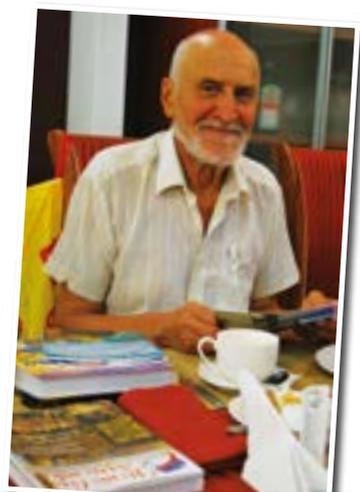
**КАФЕ, РЕСТОРАНЫ, БАРЫ:** «Славянка». «Византия»

**МАГАЗИНЫ:** «Солнечный дар», «Наше всё», «Бегемотик», «Четыре глаза», «Любимые продукты», сеть магазинов «Магнит»

**САЛОНЫ:** «Гримерка»

**ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ:** [www.anapatravelnotes.com](http://www.anapatravelnotes.com)

**СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ:** <http://vk.com/puteviezametki>



**Морской порт "Анапа" ООО "ЧСЛ"**  
ООО "ЧСЛ" - сертифицированный перевозчик, гарантирующий безопасность и комфорт своим пассажирам!  
Анапа, ул. Ленина 1

**Аэропорт АНАПА (Витязево)**  
— (IATA: AAQ, ICAO: URKA)  
международный аэропорт  
федерального значения

### ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ ООО "Т.К.КУПОЛ"

- осуществляет воздушные пассажирские перевозки
- организует чартерные рейсы по удобным направлениям как индивидуально, так и для групп до 120 человек

8 (918) 646-46-72

8 (918) 058-25-63

[igorpotapov-potapov@rambler.ru](mailto:igorpotapov-potapov@rambler.ru)



#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Д. В. Ерохин, начальник управления по санаторно-курортному комплексу и туризму администрации Анапы

И. Мельникова, директор Анапского археологического музея-заповедника «Горгиппия»

Г. Гладков, заслуженный композитор России

Ю. Ковальчук, член Международной федерации художников

А. Фролов, председатель совета учредителей санатория «Парус»

#### УЧРЕДИТЕЛИ

Нина Романова, Светлана Ковальчук

#### ИЗДАТЕЛЬ

ООО Издательский дом «Путёвые заметки»

#### Генеральный директор

Светлана Ковальчук, kosvekon@gmail.com

#### Главный редактор

Нина Романова, romego55@mail.ru

#### Художник-график

Юрий Ковальчук, jrkov1954@mail.ru

#### Авторы номера

А. Миклош, П. Пергало, Т. Василец,

Н. Романова, С. Ковальчук, М. Лучкин

#### Фото

Игорь и Ольга Улько, С. Ковальчук, Н. Романова, архив рекламодателей и читателей

## ПУТЁВЫЕ ЗАМЕТКИ TRAVEL NOTES №3 (21), 2015

Все товары и услуги, рекламируемые в издании, имеют необходимые лицензии и сертификаты. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Материалы блока «Визитка» публикуются на правах рекламы или в рамках PR-акций предприятий.

Материалы со знаком ® и «На правах рекламы» являются рекламными.

Издатель проводит специальную фотосъёмку. При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в т.ч. и в электронных СМИ, ссылка на «Путёвые заметки» обязательна.

В случае нарушения указанного положения виновное лицо несёт ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

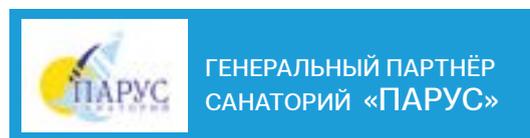
Альманах зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-46193. Альманах издаётся с 2010 года.

Отпечатано в типографии: ООО ИПК «Панорама», г. Волгоград, ул. КИМ, д. 6  
Распространяется на территории РФ.  
Выходит 3-6 раз в год.  
Цена свободная.  
Тираж 6000 экз. Заказ №

Почтовый адрес редакции и издательства: 353445, Краснодарский край, г. Анапа, ул. Горького, д. 68, а/я 51, ООО ИД «Путёвые заметки».  
Тел.: 8 (86133) 23-315;  
+7 (918) 483-77-61;  
+7 (988) 322-30-44  
info@anapatravelnotes.com,  
www.anapatravelnotes.com

Выражаем благодарность за помощь в выпуске журнала Управлению по санаторно-курортному комплексу администрации МО г-к Анапа

### БЛАГОДАРИМ ПАРТНЁРОВ И СПОНСОРОВ ЗА ПОДДЕРЖКУ



# Транспортная компания



## ГЛАВДОСТАВКА

С любовью!

ГлавДоставка — надежный партнер  
в логистике для Вашего бизнеса.

- 1 Доставка грузов в любую точку России, Белоруссии и Казахстана
- 2 Полный спектр услуг в одном месте
- 3 Персональный менеджер для Вашей компании
- 4 Качественная доставка грузов по фиксированному графику
- 5 Технологичный подход (личный кабинет на сайте оповещения по sms, e-mail)

® [www.glav-dostavka.ru](http://www.glav-dostavka.ru)

(86133) 349-53, (988) 667-32-22

# ОТДЫХАЙТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!



Анапа, Пионерский пр-т, 249А, (86133) 3-30-90, 3-31-55, [WWW.ANAPASELENA.RU](http://WWW.ANAPASELENA.RU)