

TRAVEL NOTES

путёвые Заметки



КУРОРТ АНАПА
АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ
МАРШРУТАМИ ДРУЖБЫ

На парусах Здоровья!!!



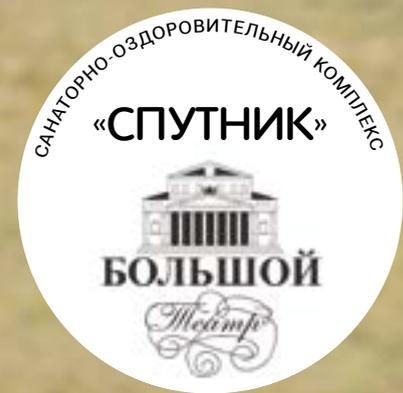


- Лечение и отдых на Черноморском побережье
- Размещение от санаториев до частных мини-отелей
- Детский отдых и оздоровление
- Экскурсионные туры по России
- Транспортные услуги

Анапа, ул. Пролетарская 17
8 (86133) 5-62-62
8 (918) 461-44-53
anapa@tetelia.ru
www.tetelia.ru



«С уловом».
Холст, масло, 75x50,
худ. Ю. Ковальчук



Анапа, Пионерский проспект, д. 2
8 (86133) 3-07-20
sputnik_anapa@bk.ru
www.anapasputnik.ru

ЛЕЧЕНИЕ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ В АНАПЕ

Медицинский профиль курорта: болезни нервной системы, заболевания кровообращения, органов дыхания, кожи, костно-мышечной системы и соединительной ткани, гинекологические и др. Природные лечебные методы и факторы: грязь лечебная сульфидно-иловая, минеральные воды, черноморские водоросли, стоунтерапия, ампелотерапия, климатолечение, песок (псаммотерапия), гирудотерапия, фитотерапия, лечебная глина, ароматерапия и др.

БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОТДЕЛЕНИЯ ЕСТЬ ВО МНОГИХ ЗДРАВНИЦАХ: «Дилуч», «Мотылек», «Анапа», «Золотые пески», «Надежда», «Русь», «Родник», «Урал», «БФО», «Золотой берег», «Парус», «Аквамарин», «Вита», «Ласточка», «Дюна», «Жемчужина России», «Анапа-Океан», «Россиянка», «Славянка», «Эллада», «Янтарь», «Маяк», «Малая бухта», «Голубая волна», «Глобус», «Рябинушка».

ГРЯЗЕВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ ДЕЙСТВУЮТ В ЗДРАВНИЦАХ: «Дилуч», «Родник», «Анапа», «БФО», «Голубая волна», «Анапа-Океан», «Малая бухта», «Золотой берег», «Маяк», «Русь», «Витязь», «Жемчужина России», «Эллада», «Смена», «Парус», «Кристалл», «Ласточка», «Черноморская зорька», «Аквамарин», «Мотылек», «Спутник», «Славянка», «Дюна», «Надежда», «Янтарь», «Фея-2», «Россиянка», «Глобус», СКО «Смена», «Урожай», «Нива».



«Русь» – круглогодичный семейный санаторий, расположенный в курортной зоне Анапы рядом с городской набережной на удивительном по красоте скалистом берегу Малой Бухты. Санаторий имеет собственную парковую зону. В 50 м. от здравницы начинается спуск к галечному пляжу. Неподалёку песчаный пляж здравницы, Театральная площадь, Летняя эстрада, морской вокзал, музеи, парки.

Санаторий "Русь" – лидер на Черноморском побережье в лечении аллергологических заболеваний!

Здравница обладает мощной лечебной базой, оснащенной самым современным медицинским оборудованием и высококвалифицированным медицинским персоналом.

В санатории успешно лечат детей и взрослых с заболеваниями: органов дыхания, костно-мышечной, эндокринной, нервной системы, нарушения обмена веществ, кровообращения, пищеварения, гинекологии.

8 (86133) 4-34-48, 5-63-95
realizrus@mail.ru;
www.anapa-zaorus.ru; www.anapa-sanrus.ru

- – детский санаторий
- – санаторно-оздоровительный лагерь
- – семейный
- – для взрослых
- – загородный оздоровительный лагерь
- – круглогодичный
- – сезонный

Имеются противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом

Санаторий «Анапа» ●●
8 (86133) 55653
Анапа, ул. Гребенская, 3
adm_sanana@mail.kuban.ru

Санаторий «Черноморская зорька» ●●●●
8 (86133) 33684
Анапа, Пионерский проспект, 40
mail@chzorka.ru

Санаторий «Маяк» ●●●●
8 (86133) 43511
г. Анапа, ул. Кирова, 2
anapamayak@mail.ru
www.mayak-anapa.ru, www.sanimayak.ru

Санаторий «Старинная Анапа» ●●
8 (86133) 32211
Анапа, ул. Набережная, 2
www.starinnaya-anapa.ru

«Санаторий «Эллада» ●●
8 (86133) 33510
Анапа, Пионерский проспект, 45
www.sanellada.ru

Санаторий «Золотой берег» ●●
8 (86133) 78090
Анапа, Пионерский проспект, 28 В
s_desantnik@mail.ru; www.skk-anapa.ru

«Санаторий «Мотылек» ●●
8 (86133) 43720
Анапа, ул. Пушкина, 36
motylek_anapa@rambler.ru; www.motilek.ru

Санаторий «Надежда» ●●●●
8 (86133) 45783
г. Анапа, ул. Калинина, 30
www.nadezhda-anapa.ru

Санаторий «Анапа-Океан» ●●
8 (86133) 45909
Анапа ул. Пушкина, 1
martketing@anapaokean.ru; www.anapaokean.ru

Санаторий «Парус» ●●
8 (86133) 33671
Анапа, Пионерский проспект, 114
parus_anapa@mail.ru

Санаторий «Русь» ●●
8 (86133) 45419
Анапа, ул. Пушкина, 1 sanrus@yandex.ru

Санаторий «Россиянка» ●●
8 (86133) 26015
Анапа, Пионерский проспект, 20
rjssiyanka2011@mail.ru

Санаторий «БФО» ●●
8 (86133) 45797
Анапа, ул. Пушкина, 13
anapa_sk_bfo@mail.ru

СКО «Дилуч» ●●
8 (86133) 52629
Анапа, ул. Пушкина, 22 info@diluch.ru

ДСОК «Жемчужина России» ●●
8 (86133) 33611
Анапа, Пионерский проспект, 253
gemrussia@gemrussia.ru ; www.gemrussia.ru

ДСОЛ «Планета» ●●●●
8 (86133) 31516
Анапа, Пионерский проспект, 11
dsol_planeta@rambler.ru; www.anapa-planeta.ru

ЛОК «Шахтерская слава» ●●
8 (86133) 30711
Анапа, Пионерский проспект, 247
askoa@mail.ru; www.askoa.ru

ДОЛ «Энергетик» ●●
8 (86133) 93234
Анапа, с. Сукко, ул. Виноградная, 1
energetik_com@mail.ru; www.energetik-anapa.ru

ДОЛ «Полярная звезда» ●
8 (86133) 78095
Анапа, Пионерский проспект, 28 В
vs_desantnik@mail.ru; www.skk-anapa.ru

СКО ДСОЛ «Черноморец» ●●
8 (86133) 30711
Анапа, Пионерский проспект, 247
askoa@mail.ru; www.askoa.ru

Санаторий «Родник» ●●
8 (86133) 33753
Анапа, Пионерский проспект, 30
san_rodnik@mail.ru; www.anapa-rodnik.com

Санаторий «Рябинушка» ●●
8 (86133) 33330
Анапа, Пионерский проспект, 76
ryabinushka@mail.ru ; www.ryabinushka.ru

СОК «Спутник» ●●
8 (86133) 30720
Анапа, Пионерский проспект, 2
sputnik_anapa@bk.ru; www.anapasputnik.ru

Пансионат «София» ●●
8 (86133) 33575
anapa-sofia@yandex.ru

Пансионат «Селена-2» ●●
8 (86133) 33972
Анапа, Пионерский проспект, 249, А
selena249@mail.ru; www.selena.anapanet.ru

СКО «Смена» ●●
8 (86133) 93076
Анапский район, с. Сукко, ул. Приморская, 20.
sco_smena@mail.ru





КАКИЕ ПЕРЕМЕНЫ ЖДУТ АНАПСКУЮ БУХТУ?



Об особенностях туристического сезона 2016, и о том, с какими надеждами ждать сезон 2017 рассказывает руководитель управления по санаторно-курортному комплексу администрации Анапы Дмитрий Ерохин.

- Дмитрий Владимирович, каким был туристический сезон 2016 для Анапы?

- Очень удачным. Анапа рада большому числу туристов. Популярность федеральной здравницы растет с каждым годом. В 2016 году на курорте отдохнули 3 млн. 800 тысяч гостей – на 15 процентов больше в сравнении с предыдущим годом, и приехали на короткий срок 800 тысяч туристов. Во многих здравницах, ориентированных на летний отдых, сезон продлился: вместо пяти-шести смен прошло семь с учебными занятиями для школьников.

- Возможно, росту популярности курорта способствовало закрытие ряда зарубежных направлений, и то, что увеличению числа поездок на отдых в Крым пока препятствуют транспортные очереди на переправе...

- Эти факторы могут сказываться, но они временные и относительные. Гораздо большее значение имеет то, что курортный регион укрепляет позиции, предлагая услуги на разный вкус и кошелек. В настоящее время в Анапе число прошедших процедуру классификации средств размещения достигло более 800. И эти гостиницы и отели имеют больше доверия у туристов, а большинство из них выбирают места отдыха с помощью интернета. Анапские отели уровня 3 звезды и выше были заранее забронированы и полностью заполнены во время сезона.

На курорте много гостиниц, предоставляющих качественный сервис. Прошлый сезон двадцать пять отелей работали по системе «все включено».

Кроме того, регион предоставляет малобюджетный отдых, и он пользуется большим спросом. Причем более половины туристов прибывают на курорт автотранспортом. С учетом этой тенденции последние годы в Анапе увеличилось число автокемпингов.

- На курорте много транспорта, и это тоже проблема...

Чтобы избежать возможного транспортного коллапса в будущем понадобятся дополнительные меры, к примеру, площадки для транспорта за городом. На нашем курорте лечит даже климат, и полезно больше ходить пешком или передвигаться на велосипедах. Правда, пока туристы к такому не готовы, но со временем это может стать фишкой для отдыха Анапы.

- Даже сто лет назад Анапа сталкивалась с выбросами водорослей на побережье. Но в последние годы эта ситуация усугубляется. Так, минувшим летом урожай водорослей был рекордным и, к примеру, за сутки справиться с выбросами не всегда и не везде удавалось.

- Таких выбросов как в 2016 году не было в течение 10 лет. Условия для роста водорослей были очень благоприятными, так как температура воды в Анапской бухте прогрелась как в Мертвом море - до 29 градусов.

- Уборка водорослей - это борьба с последствиями, справиться с которыми все сложнее.

- Улучшению состояния анапского побережья способствуют недавно введенные в эксплуатацию новые очистные сооружения с применением передовой технологии очистки стоков с помощью микроорганизмов. На Пионерском проспекте ведется подготовка к запуску в эксплуатацию напорного канализационного коллектора. Финансирование строительства этого объекта инженерной инфраструктуры осуществлено в рамках федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 – 2018 г.г.).

Общая стоимость строительства новых инженерных коммуникаций протяженностью 10,6 км составляет 499 млн. рублей. Заказчиком работ выступило министерство курортов, туризма и олимпийского наследия Краснодарского края.

Коллектор построен, осталось только поэтапно ввести его в эксплуатацию, переключив потребителей к новым инженерным сетям. Работы будут завершены до 25 декабря. Затем на сетях проведут гидравлические испытания, по завершению которых начнется благоустройство поврежденной разрывами территории Пионерского проспекта.

Новую канализационную систему получит не только Пионерский проспект, но и Витязево, где количество стоков в летний период многократно увеличивается.

Эти дорогостоящие проекты улучшат экологию в Анапском регионе. Как это произошло после того, как в Анапе заработал

новый глубоководный выпуск очищенных сточных вод, построенный в соответствии с мировыми стандартами.

Кардинальным решением проблемы станет реализация проекта по восстановлению и сохранению центрального городского пляжа с исследованием гидрологических аспектов формирования пляжной зоны центральной части Анапы. На проектно-изыскательные работы выделено 11 миллионов рублей, 7,7 млн из них уже освоено. В настоящее время проект находится на экологической экспертизе, затем предстоит государственная экспертиза.

До начала следующего сезона планируется провести в бухте дноуглубительные работы. Это улучшит циркуляцию воды, а также за счет унесенного морем и возвращенного назад песка позволит нарастить тело пляжей.

- В 2016 году произошло закрепление пляжных территорий, это уже дало какие-то результаты?

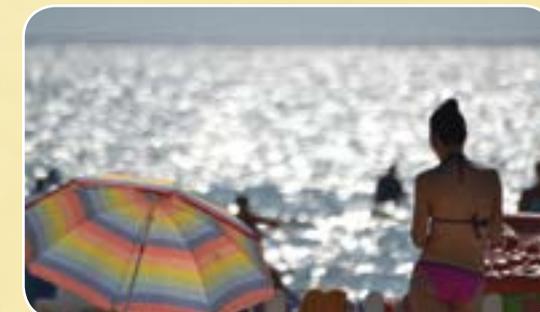
- Начата реконструкция, которая включает не только новые шезлонги, но и создание коммуникаций и инфраструктуры, в частности, строительство стационарных канализованных туалетов.

В Анапе есть пляжи, как, к примеру, пляж отеля «Довиль», соответствующие европейским стандартам, Здесь есть для отдыха туристов все необходимые условия, и делается все для поддержания чистоты берега и прибрежной акватории.

Кстати, в 2016 году по данным аналитического агентства ТурСтат в тройку лучших пляжей в России помимо пляжей Ялты и Феодосии вошел анапский пляж в Джемете.

- Как относитесь к идее введения курортного сбора?

- Все будет зависеть от того, куда пойдут эти средства. Если они будут оставаться в бюджете курортов, то это даст реальный шанс улучшения экологии Черноморского побережья.





СОДЕРЖАНИЕ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

8-9

Какие перемены ждут Анапскую бухту?

КУРОРТ

6-7

Лечение и оздоровление в Анапе

14-15

Детская здравница: вчера и сегодня

16-17

Санаторий Парус – место встречи талантливых людей

18-21

Из жизни отдыхающих

22-23

Балерины на пляже

42-43

Огранка для жемчужины

56-57

Звёздная Анапа
Где туристу остановиться?



Балерины на пляже
стр. 22-23



Какие перемены ждут Анапскую бухту? стр. 8-9



Санаторий Парус – место встречи талантливых людей. стр. 16-17



Детская здравница Анапа
стр. 14-15

ПУТЕШЕСТВИЕ

29

Благодарный Пьемонт.
Заметки об Италии

50-51

Золотая обитель Калмыкии

ИСТОРИЯ КУРОРТА

26-28

Богородичная трава
на синем шелке

30-32

История заселения
Анапского района

34-35

Романтичный парус Анапы

ТРАДИЦИИ

40-41

В хороводе дружбы

44-45

Традиции гостеприимства славян

46-47

Дорога к храму

62-63

Новогодние праздники на Кипре

ПСИХОЛОГИЯ

55

Радость семейных отношений

ДОСУГ

48-49

Маршруты для отдыха

МАГАЗИНЫ

52-53, 54

ФЕСТИВАЛИ

38-39

«Киношок» – мира и любви урок



Традиции гостеприимства славян. стр. 44-45



Дорога к храму
стр. 46-47



«Киношок» – мира и любви урок
стр. 38-39



АНАПА. МУЗЫКА МОРЯ



Иван Каракезиди, Новороссийск.



ВИА «РАУТ», с. Джигинка.



Альберт Ильин, Витязево.



ВИА «Приморочка» (рук.В.Подгорная), Цыбанобалка.



Телемах Муратов, Витязево.



Духовой оркестр под упр. В. Степанова. Анапа.



ДЕТСКАЯ ЗДРАВНИЦА: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ





САНАТОРИЙ ПАРУС – МЕСТО ВСТРЕЧИ ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ!



Санаторий Парус – открытая гавань, где можно отдохнуть, поправить свое здоровье и прекрасно провести время в кругу замечательных и интересных людей.

Руководитель санатория Андрей Андреевич Фролов обладает удивительной способностью притягивать необычайно талантливых людей. «Парус» стал территорией, где каждый может легко встретиться и познакомиться с известными композиторами, поэтами, актерами, певцами, а также поучаствовать в яркой культурной жизни санатория.

Знаковым событием творческой жизни санатория «Парус» стал международный фестиваль-конкурс «Парус детства моего», который с 2012 года объединяет талантливую молодежь из разных уголков нашей страны. Жюри было представлено ведущими деятелями культуры и искусства, композиторами, певцами, представителями продюсерских центров и лауреатами международных конкурсов. Почетным гостем и членом жюри фестиваля был Эдуард Успенский – создатель таких сказочных персонажей, как Чебурашка, крокодил Гена, кот Матроскин, почтальон Печкин и многих других полюбившихся всем героям. Жюри традиционно возглавляет заслуженный деятель искусств России, член Союза композиторов и Союза кинематографистов России, известный композитор Григорий Gladkov. С тех самых пор стало доброй традицией талантливых людей встречаться в санатории «Парус».

А вы знали, что Николай Николаевич Дроздов, известный телеведущий, профессор МГУ, доктор биологических наук, международный эколог – почетный и частый гость «Паруса» – прекрасно поет? Свой диск с замечательными душевными песнями он посвятил отважным путешественникам. По его мнению, «Парус» – хороший пример того, как нужно организовывать семейные санатории...

Поистине, дух творчества создает особую атмосферу в санатории, где любой, независимо от возраста и статуса найдет дело по интересам, вдохновится новыми идеями или просто получит огромное удовольствие от созерцания прекрасного.

Любят «Парус» не только те, кто уже давно посвятил свою жизнь науке и творчеству. Частыми гостями санатория стали молодые и талантливые поэты, певцы и актеры. Отдыхая у нас, они щедро дарят свою позитивную творческую энергию гостям! Творческий вечер молодого певца Дмитрия Нестерова, запомнившегося российским зрителям ярким клипом под названием «Мне снова 18» в компании с коллективом «Бурановские бабушки» очаровал гостей здравницы необычным тембром и виртуозным владением голоса.

На протяжении всего летнего сезона отдыхающих санатория «Парус» радуют своими концертными номерами творческие коллективы, имеющие успешный опыт работы не только у нас в стране, но и за рубежом.

Юных гостей часто приглашают поучаствовать в костюмированных представлениях героев современных мультфильмов «Маша и медведь», «Мадагаскар» и «Фиксики». Мультяшные персонажи живо и весело исполняют народные и эстрадные танцы, поют песни вместе с ребятами, срывая бурю аплодисментов зрителей.

В течение всего дня неутомимые аниматоры и педагоги стараются увлечь ребятшек занимательными играми, развивающими творческие способности и устойчивый интерес к рисованию, литературе, музыке и театру. А вечером, под зажигательную музыку проходят занятия по клубным и постановочным танцам.

Приглашаем старых и новых друзей санатория прокатиться под парусом ярких событий и незабываемых встреч!



**«ПАРУС» МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ
КРУГЛОГОДИЧНЫЙ САНАТОРИЙ
ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ
И СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА**

**Звоните: служба размещения 8(86133) 3-39-87
отдел бронирования 8(86133) 3-37-25**

**Пишите на адрес: contact@anapa-parus.ru
353456, Краснодарский край, город-курорт Анапа,
Пионерский проспект, 114**

Сайт: www.anapa-parus.ru

vk.com/parusanapa

fb.com/parusanapa

instagram.com/parusanapa



Калейдоскоп ярких событий и незабываемых впечатлений вновь и вновь манит в путешествие под парусом творчества и надежды на встречу со старыми и новыми друзьями!





САНАТОРИЙ «ПАРУС»: ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ



Целебных точек на карте Кубани много и среди них есть особенные, к примеру, санаторий «Парус». Благоприятные климатические условия, яркое солнце, свежий воздух и ласковое море, золотой песок - все эти природные богатства в сочетании с активным образом жизни в здравнице обеспечивают гостей курорта комфортным отдыхом.

Пожалуй, это одна из лучших здравниц курорта Анапа, создающая все условия для лечения и семейного отдыха, которое вы заслуживаете. Санаторий располагает не только уникальной лечебной базой, но и совершенствует различные направления по улучшению качества обслуживания своих гостей. Отлично зарекомендовал себя «ЭКО Парус», где гости живут в коттеджах из

натуральной древесины. Эко городок «Парус» отличается осознанным подходом к выбору экологически чистых материалов и ресурсов: использованы безопасные природные материалы, современные энергосберегающие технологии. Для гостей создана абсолютно безвредная, комфортная среда для проживания, восстановления здоровья и продления жизни.

Если Краснодарский край – кладовая здоровья, то курорт Анапа – это уникальный комплекс природных и климатических условий: целебный воздух, минеральная хлоридно-гидрокарбонатная йодобромная вода «Семигорского» источника, минеральная вода Цыбанобальского месторождения для общей терапии, гидрокарбонатно-хлоридно-сульфатная вода «Анапского» месторождения рекомендуемая для приема внутрь, различные ингаляции, ирригационная терапия, Кизилташская иловая сульфидная грязь для пелоидотерапии. И все это есть в «Парусе». Доктор «Парус» с его профессионалами умело применяет различные методики оздоровления. Природа дарит нам круглый год здоровье. Даже самые маленькие гости с удовольствием ходят на процедуры в ингаляторий, на массаж, и на лечебную физкультуру.

ЗДОРОВЬЕ КРУГЛЫЙ ГОД – ОТДЫХ В СТИЛЕ ЭКО

В шаговой доступности от эко-коттеджей есть потрясающее место - соляное озеро и бассейны для плавания в летнее время. Весной и осенью – дыхательная гимнастика на берегу моря (можно йогу пробовать), неторопливые пешие прогулки по зеленой территории здравницы, а захотите - велосипеды напрокат и отправляйтесь в путь вдоль Пионерского проспекта.

И помним обязательно, что отпуск на юге, это не только отдых на море, но и полноценное витаминное питание! Люди с северных окраин нашей страны просто обязаны воспол-



нить запасы своего организма. Экологически чистые дары природы всегда в рационе питания столовой здравницы....

В межсезонье также побалуйте себя! Спелеокомната, современное диагностическое оборудование, релакс комнаты... да много чего для здоровья, души и тела, в том числе терренкур (оздоровительная пешая ходьба) вдоль берега моря.

ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!

Здесь в санатории все единогласно - «ЗА»! К услугам любителей активного отдыха и спортсменов уникальный спортивный комплекс из закрытых помещений и открытых сооружений. Есть тренажерный зал с велотренажерами, зал аэробики, профессиональные столы для настольного тенниса и бильярда. Поклонников занятий спортом на свежем воздухе ждут футбольное поле с искусственным травяным покрытием, теннисный корт, волейбольная и баскетбольная площадки. Созданы все условия для тренировок и спортивных состязаний круглый год. Кстати говоря, многие спортивные российские команды и клубы проводят сборы и соревнования на базе здравницы. Также на территории санатория есть открытый комплекс бассейнов, отличная сауна с бассейном для контрастных процедур.

ТЕРАПИЯ КУЛЬТУРОЙ

Это еще одна изюминка здравницы. Недаром именитые люди - композитор и певец Григорий Гладков, телеведущий и биолог Николай Дроздов, знаменитый детский писатель Эдуард Успенский - приобрели недвижимость в жилом комплексе «Паруса» и приезжают сюда круглый год. Между прочим, Николай Николаевич - образец для подражания: его ежедневные пробежки по берегу моря – пример бережного отношения к своему организму.

Добрая традиция в санатории – проведение музыкального фестиваля «Парус детства моего», инициатор которого председатель совета директоров Андрей Андреевич Фролов. Организация концертов звезд российской и зарубежной эстрады («Смоки», «Лейся

песня») - все это под силу руководству санатория, ведь встречи с прекрасным - тоже хорошее лекарство.

Так что запросто можно планировать отдых в «Парусе» под событийный туризм. Курорт – настоящая фестивальная гавань, а наш «Парус» уверенно держит в ней свой курс.

АНИМАЦИЯ, КАК СРЕДСТВО ОТ СТРЕССОВ

Каждый родитель знает, что здоровому образу своего дитя способствуют купание в море, бассейн, игры в детской игровой комнате с изобилием игрушек и настольных игр, детская площадка и, конечно, экскурсии как познавательный отдых. У «Паруса» в этом деле есть прекрасный помощник – туркомпания «Coral Travel». Детский клуб – особый уголок и большая помощь родителям, находящимся на отдыхе с детьми.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



ИЗ УСТ ОТДЫХАЮЩИХ:

- рекомендую санаторий Парус для отдыха в России!
- спасибо работникам медцентра, прекрасно отдохнули и подлечились!
- отдыхали в мае 2016-го в «Парусе» не первый раз и нравится всё!
- каждый вечер аниматоры проводят конкурсы, дискотеки, приглашаются эстрадные певцы, так что скучать не приходится) Хороший оборудованный пляж!!! Директорат санатория прекрасно справляется со своими обязанностями, стараются создать прекрасные условия для отдыхающих, взрослых и детей!
- были в прошлом году 20 дней в этом году еду с детьми на 30 дней Ничего лучшего – цена/качество даже не ищите!
- каждодневная развлекательная программа – это отдельный плюс вашего санатория – МОЛОДЦЫ! Также хочется поблагодарить охрану на входе санатория – мы были спокойны, что никто чужой не попадет на территорию – каждый раз спрашивают карту гостя – это приятно! Мы очень довольны всем и в дальнейшем при выборе отдыха – ваш санаторий будет рассмотрен в первую очередь!
- работал в «Парусе» массажистом. Был в восторге от этого санатория и написал стихотворение о «Парусе».



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗДРАВНИЦУ ЗА ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ!
ЛУЧШЕ САМОМУ ПРИЕХАТЬ, УВИДЕТЬ,
ПОЧУВСТВОВАТЬ И НАСЛАДИТЬСЯ!

Стихотворение о "Парусе".

Санаторий "Парус" – класс! Приезжайте к нам сейчас отдохнуть и подлечиться,
Черным морем насладиться, красотой той упиться.
Ведь на входе целый флот Вас встречает круглый год,
корабли не на земле, ведь плывут – то по воде.
Для детей здесь просто сказка – городок для них стоит,
а гора то величаво встала и не просто так,
а по ней вода бежит, и несет она в бассейн Вас с улыбкой на лице.
Приводнились и поплыли, отдыхаем хорошо!
Но ведь надо и еще о здоровье нам подумать.
Есть и теннисный здесь корт, тренажерный зал – вперед!
Что футбол – и поле есть, и ворота, и трибуна и каемка по краям.
Скажем, я – не футболист, но Рональдо был бы чист, поиграв на этом поле, и доволен.
Воздух свеж – с моря все – таки идет и здоровье нам несет. Это Вам не мегаполис.
Море плеск и шум волны, отблеск нежного песка нам приятен, да, да, да!
Да медкорпус тоже есть. Подлечиться нужно Вам – приходите только к нам.
Все врачи Вам будут рады, ну, конечно же, и мы – те, кто трудится для Вас.
Здесь и ванны, и бассейн. На массаж ко мне идем – все довольными уйдем!!!
Санаторий "Парус" ждет Вас! В золотых песках стоит, и красою и здоровьем всех гостей он одарит.

Автор Шестаков В.А.





БАЛЕРИНЫ НА ПЛЯЖЕ

Балерины... Полувоздушные создания, невесомые и прекрасные, созданные для наслаждения и любования. Чистота линий, абсолютная красота, гармония, музыка в каждом движении, каждом жесте...

Но это не только на сцене. В жизни они так же реальны, они живут в нашем мире. Их невозможно не заметить, а заметив, невозможно не восхититься. Смотрите, вот же они, среди нас...

Уже не первый год распахивает свои двери для юных танцовщиц санаторно-оздоровительный комплекс Большого Театра РФ «Спутник». Будущие артистки балета со всех уголков страны съезжаются в Анапу на серию мастер-классов для того, чтобы усовершенствовать свое мастерство под руководством лучших педагогов, набраться сил для нового учебного года и отдохнуть.

Москва и Санкт-Петербург, Краснодар, Калининград, Пермь, Красноярск и Владивосток – в Анапу съезжаются представители сильнейших хореографических училищ страны, приезжают и зарубежные гости. И всем здесь рады, всех ждут. Прекрасные танцевальные залы, комфортабельные номера, специально подобранное питание (ведь будущим танцовщицам приходится тщательно следить за весом), восстановительные процедуры и массаж – всё продумано для того, чтобы сделать пребывание необычных гостей приятным и радостным.

Но жизнь состоит не только из профессиональных занятий, все же лето – время отдыха! Изумительная природа, море, пляжи, горные озера, морские прогулки, экскурсии, дель-

финарий и аквапарк – ничто не осталось без внимания. Они успели побывать везде, все посмотреть и все попробовать! Ведь они еще дети, которым все так интересно.

Ну и как же без любимых танцев? Фестивали и концерты на лучших сценических площадках города, сотни зрителей, благодарно принимающих искусство будущих звезд, всё это было в дни июльских хореографических мастер-классов, которые уже стали традиционными.

И апофеоз каникул – большой отчетный гала-концерт в кино-концертном зале КОЦ «Премьера».



Трогательно наивные танцы самых юных участников сменяются балетными вариациями учениц выпускных курсов, групповые и сольные, классические, народные и современные номера – таков диапазон репертуара, освоенного во время занятий. Bravo всем! Пройдет совсем немного времени, и мы сможем любоваться мастерством этих юных

исполнителей на сценах лучших музыкальных театров России. Мастерством, основы которого закладывались здесь, в Анапе, на гостеприимной и щедрой земле Краснодарского края.

Екатерина Терешина, руководитель хореографических мастер-классов в Анапе.



ГОРГИППИЯ

БОСПОРСКОЕ ЦАРСТВО

В середине VII века до н.э. на северном берегу Черного моря появляются греческие переселенцы и к середине VI века до н.э. осваивают все побережье. Великая греческая колонизация была вызвана несколькими причинами: поиски и освоение новых земель, рынков сбыта, источников получения металлов, бегство от политических противников на родине.

В ходе колонизации на берегах Черного и Азовского морей возникают многочисленные города и поселения, крупнейшими из которых были Ольвия, Херсонес, Пантикапей, Фанагория, Гермонасса, Танаис и др. На территории современного Таманского полуострова выявлено семь городов и более 230 поселений античного времени.

Греческая колония, основанная на берегу Анапской бухты в последней трети VI в. до н.э. на земле местных племен синдгов, носила название Синдик или Синд до вхождения в состав Боспорского царства – объединения греческих полисов в Северном Причерноморье со столицей в Пантикапее (Керчь). Поселение располагалось под корпусами пансионата «Океан». Сырцово-каменные дома начали строиться на рубеже VI-V вв. Город имел во все времена оборонительную стену толщиной 2,4 метра.

Царь Боспора Левкон I (390 – 348 г. до н.э.) направляет в Синдику в качестве наместника своего брата Горгиппа, который прекращает опустошительные междоусобные войны и подчиняет синдские племена Боспору. При Горгиппе осуществляется планировка жилых кварталов города, ведется активное строительство, развиваются ремесла и промыслы. В его честь город получил название Горгиппия.

Экономической основой развития города и благосостояния его граждан было сельское хозяйство. Важную роль в экономике города играла торговля. Через гавань Горгиппии осуществлялся вывоз хлеба и другой сельскохозяйственной продукции, производилось вино и оливковое масло в амфорах, расписная чернолаковая керамическая посуда, изделия из бронзы, мрамора, стекла, драгоценных металлов и камней, ароматические масла. В городе были развиты различные жизнеобеспечивающие ремесла.



Горгиппия управлялась наместником боспорского царя через систему городских магистратур. Важную роль в жизни города играл Совет и Народ, различные союзы и объединения. Жители города поклонялись Зевсу, Посейдону, Деметре, Афродите, Гермесу, Дионису, Аполлону, Гераклу и другим богам, в честь которых сооружались храмы и святилища, воздвигались статуи, устраивались праздники и спортивные состязания.

За свою многовековую историю город пере-

живал периоды расцвета и катастроф. Горгиппия погибла в пожаре в середине III века нашей эры под ударами варварских кочевых племен. Вторжение гуннов в 80-е гг. IV в. н.э. нанесло последний удар по Боспорскому царству. С их нашествием закончилась эпоха античности в Северном Причерноморье.

Раскопки города начались в 1960 году. Вместе с некрополем он занимал площадь около 40 га. С 1980 года ведутся реставрационно-консервационные работы.





БОГОРОДИЧНАЯ ТРАВА НА СИНЕМ ШЕЛКЕ

125-летию со дня рождения
матери Марии (Скобцовой) посвящается

*Бодрствуйте, молитесь обо мне
Все, держащие души моей осколок...*

(Е.Ю.Кузьмина-Караваева)

Мы приглашаем в археологический музей, в мемориальный зал «Возвращение на Родину», в Анапу, в здание рядом с нашим старинным храмом святого Онуфрия, откуда начинается путь для мирского паломника, по местам рода Пиленко, рода, из которого происходила мать Мария. Православный храм и здание музея (на территории археологического музея-заповедника «Горгиппия») - значимые места для той первой половины её жизни, когда звалась она Лизой Пиленко, а после замужества (1910 г.) Елизаветой Юрьевной Кузьминой - Караваевой. Наше приглашение сегодня - рассказ о ее творческом наследии - об акварели, графике и вышивке.

Искусствовед Алла Степановна Сытова, подарившая нашему мемориальному музею в 2008 году подлинную акварель Елизаветы Юрьевны «Детство Иисуса Христа», относящаяся к периоду её творчества в 1915-1917 г. в Анапе, рассказывает о замечательных её вышивках и открывает роль блестящего педагога Таганцевской гимназии г. Петербурга, в которой с 5-го класса училась Лиза Пиленко. Имя этого Учителя - Варвара Петровна Шнайдер. Именно она приобщила своих учениц и Лизу Пиленко к искусству древнего русского шитья, как она пишет: «отсюда ведут своё начало замечательные вышивки матери Марии, которых нет в России, но которые до сих пор являются гордостью и ценнейшим достоянием многих соборов и монастырей Западной Европы».

Как пример, в этом году в июле состоялись памятные чтения, выставка работ м. Марии в залах музея Анны Ахматовой. Из коллекции этого музея и государственного Русского музея, а также из частных коллекций - рисунки, акварели, стихи и священническое облачение с вышивкой м.Марии, хранившееся в фонде отца Сергия (Гаккеля), в Англии. Это облачение вышивалось м. Марией в 30-е годы для священника церкви Покрова Пресвятой Богородицы отца Дмитрия Клепинина. В нашем музее в центре зала в витрине представлены копии фрагментов другого облачения для этого же священника - так называемой Богородичной ризы м. Марии. В наш музей их прислала автор книги о художественном наследии матери Марии (Скобцовой) художник и биограф К.И.Кривошеина. Книга «Красота спасающая. Живопись. Графика. Вышивка» (изд. «Искусство», СПб, 2004г.). Написанию этой книги предшествовала большая собирательская деятельность К.И.Кривошеиной и выставка в Петербурге. Подлинник - Богородичная риза - хранится в Париже в храме Серафима Саровского, где находятся и другие работы м. Марии из храма Покрова Пресвятой Богородицы, бывшего в приюте на ул.Лурмель.

Ксения Игоревна прислала нам из Франции превосходные копии вышивки всех главных праздников Богородицы, изображенные на груди и спине, а также на плечах этой ризы.



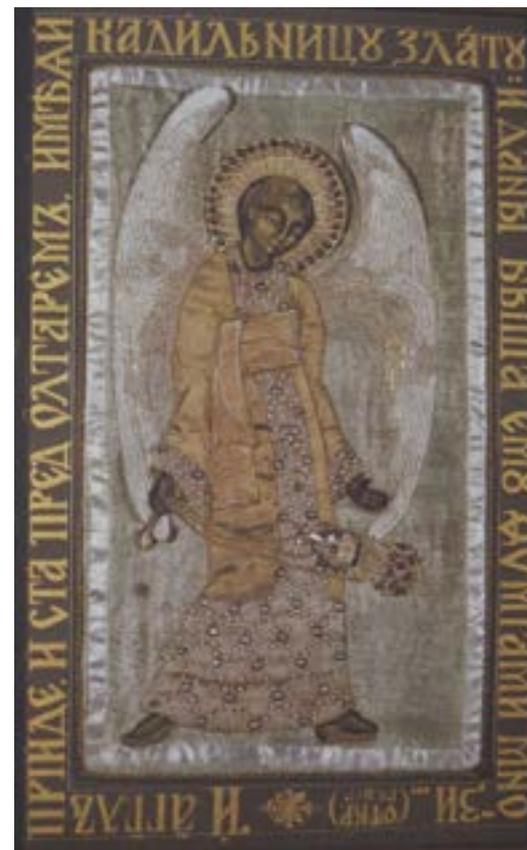
«Портрет матери Марии» 1940г.
Худ. Н. Веревкина.

Напомню, что м. Мария (Скобцова), отец Дмитрий Клепинин и Георгий Скобцов (сын Елизаветы Юрьевны - Юрий), погибшие мученической смертью в концлагерях гитлеровцев в 1944-1945 гг, в 2004 г причислены к лику святых Константинопольской православной церковью.

Особо хотелось бы обозначить еще один экспонат нашей экспозиции. В 1995 г, когда наш музей обратился в Лондон к отцу Сергию (Гаккелю) по поводу поддержки музейного фонда м. Марии в Анапе. Никаких экспозиций в музее еще не было, но в 1991 году в центре небольшого сквера возле порта Анапы был установлен памятник матери Марии. Об этом мы написали священнику, и он прислал нам

бесценные фотографии, рукопись м. Марии, книги из семьи Пиленко в эмиграции. А также копию рисованного портрета худ. Н. Веревкиной, - на нем монахиня Мария за вышивкой. Портрет создан явно с натуры. Мы не сразу поняли это. Какое впечатление произвел этот скромный черно-белый портрет в экспозиции на одного из известных священников нашего округа, мы поняли, когда батюшка внимательно осмотрев нашу экспозицию и поделившись своим мнением по отдельным моментам, уходя, удовлетворенно, сказал, как бы про себя, но утвердительно: «Вот какая была она - наша мать Мария».

Состояние постоянной занятости - вот главное в поведении м. Марии, характерное для жизни того периода, когда она создавала общежития для эмигрантов, приюты, диспансер для туберкулезных больных. Секретарь митрополита Евлогия - первого экзарха русской зарубежной церкви - Татьяна Манухина пишет в своих воспоминаниях: «В церкви, посвященной ее любимому празднику - Покрова Пресвятой Богородицы, мать Мария вложила все свои художественные и рукодельные способности. «- Смотрите, смотрите, - с веселым торжеством говорила мать Мария, показывая работу, - вон Саул, а вот тут Давид с гусями, там Авесалом, а вот бедная Вирсавия после купания расчесывает волосы». Эта работа о любимом ею пророке и псалмопевце Давиде (5-метровое полотно, разделенное на несколько кусков с сюжетами жития), конечно, поражает воображение. Ведь у м. Марии это не единственная работа о царе и псалмопевце. Была у нее и икона. А в далеком 1917 г в Анапе она в акварели впервые изобразила пророка и псалмопевца в белой тунике, подхваченной желтым широким поясом, он играет на псалтири (кстати, с гусями он изображен на иконе), сидя на скале у моря. Рядом стоит керамический сосуд и за спиной у него арка, увитая виноградом, за которой просвечивает синее море и ярко-голубое небо, слившиеся воедино на краю обрыва... И как не вспомнить слова Елизаветы Юрьевны, сказанные К. Мочульскому в эмиграции: «Вы знаете наше черноморское побережье? Как





«Богородичная риза» – вышивка по синему шелку (1932-1940гг). Эта риза, как и многие другие, была вышита м.Марией для церкви Покрова Пресвятой Богородицы на ул.Лурмель, г.Париж, Франция.

я его люблю. У нас в Анапе высокие откосы, густая трава, внизу скалы и прибор. Осенью задует норд-ост, рвет волосы, свистит в ушах – хорошо!».

В экспозиции представлена абсолютная копия этой акварели 1917 г. из Анапы. Подлинник из семьи Омельченко вместе с 26-ю ее работами хранится в Русском музее.

И все-таки самым неожиданным и пронзительным по силе духа и творчества матери Марии для нас стал образ Равенсбрюкской иконы Божией Матери, обнимающей распятого младенца на кресте. Этот образ привезла в музей в 1999 г. в октябре, когда мы открыли мемориальный зал «Возвращение на Родину» в день Покрова Пресвятой Богородицы, Татьяна Владимировна Емельянова из Москвы. Нельзя просто рассказывать об этой вышивке - лучше увидеть и понять всю меру муки мученической, изображаемой на куске лагерной ткани нитками (из распущенной оплетки проводов). Мать Мария не успела вышить икону, но узницы рассказали и написали о ней. В нашем музее есть и

копия записки 1947 г., хранящейся вместе с образом, воссозданным по рассказам свидетельниц, в монастыре Знамения Богородицы в горной части Франции.

В сложном орнаменте богородичной ризы, вышитой м. Марией, с характерным цветом богородичной травы - барвинка, который оплетает землю, согласно предания о Горненской пустыне батюшки Иерусалимского Феодосия – (ныне прп Феодосия Кавказского) выросла эта вечнозеленая трава, там где ступала Богородица в 1910-1915 гг - память и о наших святых местах. В сборнике «Руфь» (1916 г.) есть поэтический рассказ Елизаветы Юрьевны о ней.

З.Лемякина,
заслуженный работник культуры Кубани,
старший научный сотрудник Анапского
археологического музея-заповедника
«Горгиппия».

БЛАГОСЛОВЕННЫЙ ПЬЕМОНТ

Каждый уголок Италии незабываем и по-своему хорош. Здесь, на северо-западе, у подножия гор (название Piemonte произошло от «*piede del monte*» – подножие горы) природа создала райский уголок и населила его трудолюбивыми и жизнерадостными людьми. Столица региона (бывшая столица Италии) Турин поразит вас ровной геометрией улиц, всемирно известными памятниками, непередаваемыми вкусами местных блюд.

Если вы хотите посмотреть не только известные достопримечательности региона, входящие во все туристические маршруты, рекомендуем поехать в туманную холмистую местность Бароло и Барбареско, где издавна производятся знаменитые одноименные вина, составляющую славу и гордость региона. Виноградники Бароло и Барбареско находятся под охраной ЮНЕСКО, как часть культурного наследия территории. Стоя на старинной башне Барбареско, построенной в 11 веке, охватываешь глазом необъятную даль Mare della terra (земное море), которое почти всегда колыхается в легкой дымке тумана. Туман («*nebbia*») и дал название сорту винограда неббиола, гроздь которого, покрытые легким налетом, превращаются трудами местных виноделов в великие вина.

С удивительным чувством ощущения законсервированного времени бродишь по узким средневековым улочкам Монферрат или Акви-Терме, где бегут целебные источники термальной воды, проезжая мимо Александрии вспоминаешь великого писателя и философа Умберто Эко, чей жизненный путь начинался здесь. А в маленьком и уютном Сан-Стефано Бельбо на здании библиотеки читаешь пронзительные строки Чезаре Павезе, одного из крупнейших писателей и переводчиков Италии 20 века.

В ноябре дубовые леса наполнены ароматами трюфелей. Самый ценный гриб – белый трюфель – не поддается искусственному выращиванию. Ежегодно

в Пьемонте на него устраивается настоящая охота, грибы ищут специально обученные собаки. В замке Кавур, Гринцане, более 80 лет проходит крупнейший в мире аукцион по продаже трюфелей, где самый большой гриб продается за огромные деньги, как правило, иностранцам. Так, в 2007 году покупатель из Гонконга купил гриб стоимостью более 200 тысяч долларов, а наш бизнесмен Владимир Потанин приобрел трюфель за 95 тысяч.

Фундуковые сады – еще одна из примет местного пейзажа. А в магазинчиках местных продуктов вы можете найти всевозможные ореховые пасты.

Но главное в Пьемонте, конечно же, его открытые, неунывающие и доброжелательные жители, которые трудятся, не покладая рук, каждый на своей ниве – будь то производство вина, орехов или трюфелей, делая свою землю великой и благословенной.

Ирина Воскресенская



парк Валентино, Турин

смотровая башня Барбареско

памятник Люциферу, Турин



ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ АНАПСКОГО РАЙОНА

Анапа - многонациональный регион, где исторически сложились традиции добрососедства.

ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

30-60 гг. XIX века – время заселения Анапы и Анапского района выходцами из российских, украинских губерний, Азовского и Кубанского казачьих войск, анатолийскими греками, чехами, немцами, армянами, татарами. В окрестностях Анапы были учреждены станицы и поселки, получившие название «закубанских поселений». Особенно сильный приток иногородних в Кубанскую область, начинается со времени издания в 1868 году закона, позволявшего лицам невоинского сословия приобретать в собственность усадебные строения на казачьих землях.

НЕМЕЦКАЯ СЛОБОДКА

Одной из экономических мер правительства было «привлечение в край немцев, как представителей культуры». В 50 гг. XIX века они стали переселяться на Кубань из Бессарабской, Таврической и Екатеринославской губерний. Их привлекали плодородные земли, льготы, предоставляемые правительством. Привлекая в край иностранных поселенцев, правительство полагало, что их опыт будет служить примером рациональной хозяйственной деятельности для черноморских казаков. Колонисты освобождались от каких-либо податей, повинностей, им гарантировалась свобода вероисповедания. Селились они, главным образом, по реке Кубань.

Поселения их, или «колонки», как их называли местные жители, «устроены хорошо, чисто и аккуратно. Немцы - хорошие хозяева, занимаются хлебопашеством и ведут усовершенствованную обработку земли: имеются жатки, паровые молотилки и сеялки. Кроме земледелия занимаются скотоводством, коневодством, разведением овец, садоводством, виноградарством и табаководством. Их ремесленные изделия настолько хороши, что окружающее население быстро их раскупает». Немцы отличались большой замкнутостью жизни, исповедовали лютеранскую религию, полностью подчинялись русским законам.

В районе Анапы ими было образовано поселение Михаэльсфельд. В 1896 году, когда Военный Совет переименовал село в Джигинское, в нем проживало 1021 человек.

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ГОРЦЕВ, АРМЯН И ГРЕКОВ

В заселении правобережной Кубани участвовали и горцы. В долине Сукко с незапамятных времен проживали натухайцы – одно из крупных племен адыгов. Их аулы Тазыр, Бид, Копесах располагались выше по долине. Аул Циокай и Сукко находились ближе к морю. Это был большой аул, насчитывающий 200 саклей (домов). Дома строились из хвороста, переплетающего вбитые колья и обмазанного глиной. Его жители занимались земледелием, торговлей, военным промыслом.

10 мая 1862 года Александр II утвердил Положение о заселении предгорий северо-западной части Кавказского хребта казаками и представителями разных национальностей. Многие натухайцы, отказавшись



Фатима Шеретлуова



переселяться с гор на равнину, вынуждены были покинуть родную землю и с огромными тяготами перебраться в Турцию. Компактное поселение горцев в районе Анапы называлось Суворово – Черкесский аул.

В середине 60-х годов земли вокруг Анапы Император жаловал именитым сановникам. В 1869 году благодатные сукковские земли (6000 десятин от спуска в долину и до Водопадной щели, от моря и до Крестового перевала, 1100 десятин – в районе Южной Озереевки) получил граф М.Т. Лорис-Меликов за заслуги в завоевании Северо-Западного Кавказа и успешные переговоры с Турцией о переселении из нее горцев. Лорис-Меликов направил сюда управляющего, поручив ему заняться обустройством имения, распахки части земли и сдачи остальной в наем. Так началось новое освоение долины.

В 1890-1896 гг. в Турции начались погромы армян, следствием которых явилось массовое бегство на Северный Кавказ. Несколько семей из Амшенского района Трапезунда оказались в Сукко, в имении графа, имеющего армянские корни. Так появились армянские династии: Атмачан, Погосян, Еремян, Торосян,

Вайзян. Земли постепенно выкупались. К 1910 году за Лорис-Меликовым числилось 4484 десятины.

Выходцы из Армении составляли один из главных торговых классов Кубанской области. Кроме Сукко, они расселились в селе Гайкодзор. В 1907 году территория, где сейчас расположено село, представляла собой лес, заросли кустарника и, частью, обработанное поле. На всем этом пространстве жили три армянские, две греческие и две русские семьи, которые арендовали земли у раевских казаков. Занимались скотоводством, выращивали овощи, табак, хлеб. Память людей сохранила три фамилии первых переселенцев – Арутюнян, Кореофили и Левченко. К 1924 году село разрослось до 40 домов. Каждая семья имела 0,75 га земли.

Первые табачные посевы появились на Кубани в 1860-х гг. в районе Анапы. Пионерами новой для края культуры были турецкоподанные греки, с разрешения правительства поселившиеся на Черноморском побережье Кубани и занявшиеся табаководством. Греческим поселением в Анапском районе стала бывшая станица Витязевская.



АНАПСКАЯ ЧЕХИЯ

На землях, пожалованных командующему русскими кавалерийскими частями генералу Павлову, вырос хутор Павловка. А ниже по течению реки Шенгири возник другой населенный пункт – Варваровка, названный в честь дочери Павлова Варвары, русской патриотки, выжившей не одного раненого солдата. Уже в наши дни два хутора были объединены в село Варваровку. В Варваровке поселились чехи, прибывшие из Богемии. Жили в землянках, лес выкорчевывали вручную, обрабатывали землю, разводили скот. Постепенно обживаясь, строили дома, как у себя на родине: узкие, длинные, обращенные фасадом к улице. Разводили фруктовые сады, обрабатывали землю лошадьми, возделывали пшеницу, сажали картофель на довольно больших площадях, но главным было скотоводство. Получали масло, которое уже к 1874 году продавали и даже отправляли

в Керчь, Ялту, Одессу, Сухуми. Кроме рогатого скота выращивали хороших лошадей, которые покупались для городской упряжи. Почти все поселяне занимались возделыванием табака. В Кубанской справочной книге за 1891 год отмечено, что в 1890 году в Варваровке проживало 216 человек, из них коренных (чехов) 188, имелось 29 жилых домов, 1 церковь и 1568 десятин земли. В Павловке – 785 десятин земли, 1 церковь, 20 жилых домов, всех жителей 124 человека, коренных – 121 человек. Относились эти поселения к Таманскому полковому округу Темрюкского отдела. Все эти неказачьи поселения составляли небольшой процент относительно доли всех иногородних. Тем не менее, им суждено было внести в жизнь казачества сильную экономическую струю и, в некоторой степени, изменить характер поселочных форм Кубанской области. Сегодня национальные общины (греческая, немецкая, славянская, казачество), проживающие на территории курорта доказали свою дружбу и единение. Многочисленные праздники и фестивали собирают на концертных площадках Анапы художественные коллективы разных общин: «Ахпюр», «Шумай», «Рябинушка», «Горгиппия» и другие.

Анапский краеведческий музей
Анапа, ул. Протапова, 1
тел/факс 8 (86133) 4-31-54
www.museum.ru
museum-anapa@mail.ru



Окрестность Анапы. Древняя мельница



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА МАСТЕРА

Евгений Козлов, донской казак из Воронежа, основал в Анапе студию декоративно-прикладного искусства «Гончарная мастерская «ИСТОКИ». Он успешно работает в различных техниках и направлениях декоративной керамики и гончарного дела. Уже более десяти лет анапский гончар - участник и лауреат многих выставок. Лауреат фестиваля народных мастеров «Кубань мастеровая», обладатель почетного знака «Мастер декоративно-прикладного искусства Кубани». Среди наград - почетные грамоты главы городского Анапы, министра культуры Краснодарского края за существенный вклад в развитие, сохранение и популяризацию кубанской культуры.

Особое место в авторской коллекции занимают работы под общим названием «Славянский стиль». Евгений Борисович тесно сотрудничает с работниками археологического музея, экспериментирует в старинных техниках, занимается возрождением древних ремесел Кубани, Дона и Кавказа. Изучает старинные народные узоры и использует их в своем творчестве.

Особое место в творчестве занимает изготовление глиняной игрушки. Его «Кубанский соловей» - птичка - окарина (свистулька) уже давно стала визитной карточкой мастера. Летом особенно популярны для любого возраста мастер-классы по глиняной игрушке и гончарному делу.



Евгений организовал детскую студию гончарного ремесла и керамики при церкви Серафима Саровского в Анапе. Автор проекта «Школа мастеров», инициатор проведения фестиваля народной культуры «Кубанский соловей»... Мечтает построить дом-мастерскую. Его работы находятся в частных коллекциях России и за рубежом.



Важно! Занятия гончарным делом развивают способность к особому внутреннему состоянию, сочетающему в себе собранность и расслабленность, ощущение «полёта»... Для успешной работы на круге приходится избавляться от излишнего напряжения и зажима и в то же время достигать полной сосредоточенности... Необходимо научиться сочетать «орлиную хватку» и нежное соприкосновение с глиной. Только тогда малейшее движение мастера изменяет форму рождающегося сосуда, и все превращения глины на круге становятся ему подвластными... Помните, что любое взаимодействие с глиной давно признаётся чрезвычайно психотерапевтическим.

И не только для детей, ещё не умеющих выражать свои переживания в слове, а и для нас, взрослых, чьи эмоциональные проблемы часто бывают столь же неосознанными и невыразимыми...

☎ 8 (900) 292-80-14, 8 (989) 815-11-15

✉ koevgen@ya.ru



РОМАНТИЧНЫЙ «ПАРУС» АНАПЫ

Воспоминания известных людей – это памятные страницы незабываемой истории Анапы. В этом номере мы рассказываем о Владимире Бабакове - известном архитекторе, дважды становившемся лауреатом России.

Владимир Иванович – автор проекта спального корпуса санатория «Малая бухта» (в то время санатория им. В.И.Ленина), который является визитной карточкой Анапы. Издалека это здание смотрится как огромный корабль-парусник, навсегда ставший на прикол у черноморских берегов. Другой знаковый объект архитектора Бабакова, сформировавший облик Анапы – 13-ти этажный корпус санатория «Анапа-Океан».



Трудовая биография архитектора сложилась интересно. В 1975 году по приглашению председателя территориального Совета курорта Анапа В. Аванесова Бабаков работал в Анапе в проектно-институте «Союзкурортпроект».

Позже Владимиру Ивановичу предложили должность замминистра строительства и архитектуры республики Мордовия. Потом судьба привела в Звенигород, где он трудился главным архитектором, а затем в Москву главным архитектором «Моспроект-3».

И раньше, и сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, Бабаков часто вспоминает Анапу и своих друзей и коллег.

- Тогда в «Курортпроекте» я работал и жил рядом - в 12 микрорайоне, на ул. Владимирской - с архитекторами Тамарой Бурдиной, Анатолием Ни, Сергеем Белоглазовым, Сергеем Ремез, Игорем Коломийченко, Аликом Алиевым, а также с Анатолием Бражником.

В 1977 г. началось проектирование спального корпуса для родителей с детьми на 350 мест («парус») санатория им. В. И. Ленина (в 90-е годы он был переименован в санаторий «Малая бухта»). В 80-е годы «парус» был построен. Фундамент-плита, стены - комплексные конструкции, монолит и кирпич, 8 баллов сейсмичности. Заказчиком тогда был «Роскурортздравница», подрядчиком «Роскурортстрой», строил корпус руководитель дирекции строящихся санаториев, домов отдыха и пионерских лагерей Сергей Васильевич Новопашин.

Мне, как архитектору, было необходимо решать этот проект. В результате я стал автором 12-ти этажного спального корпуса для родителей с детьми на 350 мест.

Композиция застройки решается из трех частей: левой, высотной и правой. Основной по значению является центральная высот-

ная часть санатория. Левая и правая части помогают раскрытию замысла композиции и создают взаимосвязь с существующей застройкой этой части города. Неслучайно выбрано разнообразие этажности. Композиция основного высотного корпуса ориентирована по «биссектрисе» мыса, выступающего в море, а малоэтажная часть подчеркивает береговую живописную линию моря. Такая композиция наиболее подчеркивает основную идею: «парус» - образ романтики, детства, юности. Малоэтажные левая (1-4 этажа) и правая (2 этажа) части в контрасте с высотной частью раскрывают еще глубже образ - «парус», застывший почти у самой кромки обрывистого берега Черного моря.

Такая композиция также и функционально оправдана. Она образует почти замкнутый двор, где расположены площадки для детей, функциональные кратчайшие связи между корпусами. Внутренний двор также взаимосвязан с морем и набережной посредством сквозных проходов в малоэтажной части композиции. Эта функциональная необходимость вызвана тем, что, во-первых, в зимний

период господствуют сильные северо-восточные ветры и, во-вторых, тем, что в санатории для родителей с детьми образуется изолированная территория.

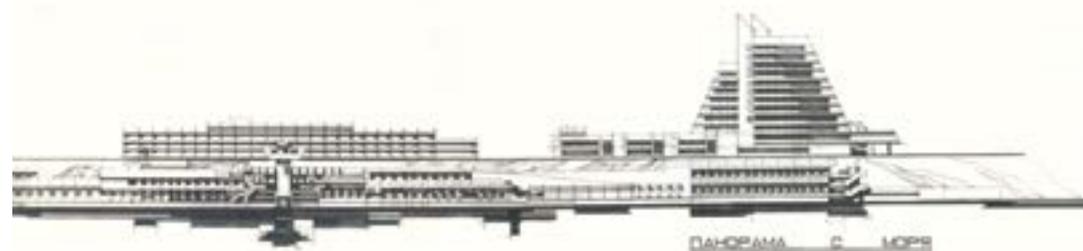
Фасады главного корпуса, левой и правой пристроек выполнены лаконично, не нарушая целостности комплекса.

В 1979 году спальный корпус стал лучшим проектом по Союзному объединению «Союзкурортпроект», а в 1991 году на IX смотре-конкурсе архитекторов в г. Москве - лучшей постройкой России.

В 80-е годы - тогда председателем горисполкома был В. Машуков - около трех с половиной лет Владимир Иванович работал замом главного архитектора Анапы.

13-ти этажный спальный корпус санатория «Анапа-Океан» (ранее пансионат «Океан»), что на набережной у морвокзала (фундамент - плита, стены - скользящая опалубка - монолит) - еще одна большая удача Владимира Бабакова.

Реализованные проекты архитектора украшают облик курорта и являются одними из основных акцентов градообразования Анапы.





АНАПА. КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ



Круглый год

Сцены городского театра, Центра народной культуры «Родина», Домов культуры сельских округов. Постоянные выставки в Анапском археологическом музее-заповеднике и отделе краеведения (ул. Набережная, 4, ул. Протапова, 1)

Зима

Международная туристская выставка-ярмарка путёвок «Анапа-самое яркое солнце России», с.Витязево, спорткомплекс, пр-т Южный
Новогодний разгуляй на Театральной площади

Весна

Масленица на Театральной площади, ул.Горького
Международная акция «Ночь в музее»



Шабарьян
Альвина.
11 лет.
Солистка
Народного
Ансамбля
Греческой
Песни и Танца
"ЭОС".
г. Сочи,
Лазаревский
район.



Лето

Летняя Эстрада, Театральная площадь – открытие курортного сезона
Ярмарка «Город мастеров»,
Набережная, ул.Горького, Театральная площадь.

Фестивали творчества и искусства-традиции: фестиваль детского и вожатского творчества «Анапа-республика детства», «Творчество юных», «Всероссийский детский фестиваль «Казачок», «СоТворение», «Море. Вдохновение. Театр», конкурс бального танца «Жемчужина Анапы»

Осень

Праздничные мероприятия, посвященные Дню города Анапа
«С праздником, любимый город!»
Открытый фестиваль кино стран СНГ, Литвы, Латвии и Эстонии «Киношок».
Летняя Эстрада, Театральная площадь, Пансионат «Фея»,
киноцентр IMAH ТРЦ «Красная площадь»
Национальный греческий праздник «ОХИ», с.Витязево, Дом культуры
Фестиваль колокольного звона и песнопения «Благовест»
Открытые Всероссийские юношеские игры боевых искусств (РСБИ),
с.Витязево, спорткомплекс, пр-т Южный

«КИНОШОК» – МИРА И ЛЮБВИ УРОК

В 2016 году в Анапе в 25-й раз прошёл знаменитый «Киношок». Этот фестиваль соединяет киноискусство стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии, и именно эта особенность делает его единственным и неповторимым. Удивительно, что «Киношок» все эти годы остаётся фестивалем вне политики и при этом с успехом оправдывает свое название, так как темой кинокартин фестивальных конкурсов часто становятся самые острые проблемы общества. Кстати, в 2016 году жители и гости курорта Анапы вместе с актерами и режиссерами совершили интересное кинопутешествие. Председатель большого жюри, народная артистка РСФСР Алла Демидова на церемонии закрытия фестиваля отметила, что «киноокно» предоставило прекрасную возможность взглянуть на жизнь и искусство в странах ближнего зарубежья. Главный



приз открытого фестиваля кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии жюри дружно присудило картине молодого казахстанского режиссера Адильхана Ержанова. События фильма происходят в отдаленном ауле. Сюда приезжает молодой чиновник, чтобы сменить прежнего акима - главу местного исполнительного органа. В ауле царит чума, но все его жители, включая главного врача, уверены, что это обычный грипп. В обычной, казалось бы, истории, как отметила председатель жюри, народная артистка России Алла Демидова, «кроется глубинный смысл: чума - это метафора, которая символизирует все беды нашей жизни».

Адильхан Ержанов называет себя любителем, который «любит снимать свое странное кино». И в этом он преуспел: его авторские работы не остаются без внимания на престижных международных кинофестивалях, на анапском «Киношоке» ленты молодого режиссера побеждали несколько раз в разных номинациях. А вот в прокате фильмы Ержанова (по крайней мере, пока) не увидишь. Не секрет, что так называемое «незрительское кино» не может иметь больших кассовых сборов. Но талантливые авторские кинофильмы смотрят во всем мире на специальных показах. Хочется верить, что фильмы Адильхана найдут зрителей, которые смогут их оценить. А зависит это, как известно, не от режиссеров, а от прокатчиков...



Юбилейный фестиваль «Киношок 2016» познакомил зрителей с интересными актерскими работами. Кстати, в конкурсе полнометражных фильмов не оказалось претенденток на лучшую женскую роль, так как преобладали «мужские» фильмы. Поэтому жюри приняло решение о награждении не одного, как обычно, а двух актеров призами «За лучшую мужскую роль».

Награду за мастерство получили молодой актер Тимофей Трибунцев (фильм «Монах и бес», режиссер Николай Досталь) и мэтр кино Юозас Будрайтис (сыгравший в фильме «Сад Эдема» Альгимантаса Пуйпа) после долгого перерыва - он занимал высокие чиновничьи посты. «Вернулся в профессию - да как достойно!», прокомментировала председатель главного жюри «Киношока» Алла Демидова. Как отметила народная артистка России, «играть обычно умеют сейчас многие, достигая, возможно, 99 градусов, но добавь 1 градус - и всё закипит! Вот это и есть настоящее искусство. Иногда это всего лишь небольшая деталь, но зато какая!».

Каждый год на фестивале в Анапе вручают приз «Госпожа Удача» им. Павла Луспекаева с формулировкой «За мужество, честь и достоинство в профессии». На церемонии открытия юбилейного фестиваля «Госпожу Удачу» вручили туркменской актрисе, народной артистке СССР Мае Гозель Аймедовой, а на церемонии закрытия - народной артистке России Алле Демидовой. Работы этих выдающихся актрис любит огромное число зрителей.

«Киношок 2016» в Анапе посетили Ия Нинидзе, Евгений Герчаков, Александр Самойленко, Николай Досталь, Владимир Мирзоев, Роман Артемьев, Ирина Вилкова, Геннадий Ветров, Максим Колосов, Наталья Анисимова, Дмитрий Шаракис, Татьяна Абрамова, Юрий Беляев, Илья Оболонков, Наталья Громушкина, Оксана Михеева, Алена Ивченко ... Анапчанам и гостям курорта надолго запомнятся «открытый эфир» с актерами и режиссерами у гортатеатра, гала-концерт и многое другое. Но особое место в программе занимают гостагаевские встречи, когда устраивается большой праздник дружбы и единения, на котором лицом к лицу встречаются люди по ту и по эту сторону экрана, представители культурной элиты стран ближнего зарубежья и сельских округов города-курорта.

Главный приз «Золотую лозу» получил фильм казахстанского режиссера Адильхана Ержанова



МОСТ ДРУЖБЫ: АНАПА – LARISSA В ХОРОВОДЕ ДРУЖБЫ

Знаковое событие произошло в 2016 году, объявленном перекрестным годом Греции в России и России в Греции. Два курорта - российская Анапа и греческая Лариса (Larissa) - стали городами-побратимами. Совместную инициативу Анапской греческой общины, общественной организации РНКА греков Краснодарского края (председатель Андрей Попандопуло) и властей центра провинции греческого города поддержал местный муниципалитет. Официальные документы в рамках сотрудничества уже подписаны обеими сторонами. Договор о побратимстве будет способствовать укреплению и развитию всесторонних экономических и культурных связей между городами Греции и России.

У побратимов много общего. Лариса и Анапа - города многовековой истории. Larissa уютно раскинулась у подножья горы Олимп. Анапа - у самого предгорья Кавказского хребта. Берега обоих городов омываются Черным морем. Лариса как и Анапа - города-музеи с богатым историческим наследием - гордятся своей многовековой историей. По преданию в



Larissa родился и жил древнегреческий врач и философ Гиппократ.

В рамках партнерского соглашения запланирован обмен дружескими делегациями.



В Анапе 2016 год, объявленный годом Греции в России и России в Греции, был насыщен яркими событиями.

Среди них стоит назвать первый международный культурно-спортивный фестиваль «Гермеи», который прошел в Анапе накануне минувшего лета. Древняя традиция вернулась в Анапу спустя тысячелетия, - священный огонь ежегодных спортивных состязаний впервые был зажжён в античном древнегреческом городе Горгиппии (Анапе) 23 века назад. На празднике побывали консул республики Греция в городе Новороссийске Фрагискос Костелленос, чрезвычайный и полномочный посол Республики Кипр в городе Краснодаре Никос Василиу, представители греческих общин и фольклорные коллективы из разных уголков России, Краснодарского края и Греции. Никого не оставил равнодушным Сиртаки - танец дружбы и мира. Уникальные фольклорные композиции представил Театр танца из Афин.

По мнению главы администрации Анапы Сергея Павловича Сергеева теперь фестиваль должен стать доброй традицией двух стран.

Другое событие - это День национальной гордости греков «ОХИ», который каждый год греки Анапы празднуют так же, как их соотечественники в Греции и во всем мире. В течение Второй мировой войны эта дата ежегодно отмечалась как греческими общинами по всему миру, так и в самой Греции, а после войны день 28 октября стал официальным государственным праздником.

В селе Витязево на праздник по традиции собирается большое количество гостей. 28 октября 2016 года по инициативе председателя региональной национально-культурной автономии греков и анапской общественной организации греков «Горгиппия» Андрея Попандопуло в Доме культуры села Витязево состоялся большой праздничный концерт. Программа концерта была посвящена истинному единению народов. Слово в хороводе дружбы сплелись выступления самобытных греческих, славянских, армянских и казачьих творческих коллективов.

Более 60 человек были награждены на торжестве памятными знаками «Россия-Греция» за вклад в развитие греческой культуры.

Радушие и гостеприимство витязевцев впечатлило гостей праздничного вечера, среди которых были настоятель Свято-Георгиевского Храма с. Витязево отец Иоанн, заместитель атамана Анапского районного казачьего общества Виктор Васильевич Цветков, лидеры общественной организации армян с. Витязево «Арагат» А.Эйриян и М. Малхасян, председатель центра славянской культуры «Русичи» А. Журавель.

Анапская общественная организация греков «Горгиппия», с. Витязево, ул. Советская, 9«б», тел. 8 (86133) 74-586, моб. 8 (988) 345-00-13, 8 (918) 995-82-80



ОГРАНКА ДЛЯ ЖЕМЧУЖИНЫ

Каждый курортный сезон в Витязево – курортном селе под Анапой – успешен. В это прекрасное место на берегу Черного моря всего в 12 км от Анапы влюблены как витязевцы, так и туристы. Сотни тысяч туристов привлекают широчайшие песчаные пляжи, открытое море, здравницы с прекрасной лечебной базой, сотни отелей, и неповторимый местный колорит курортного села, где все напоминает страну эллинов.

Облик курорта Витязево быстро меняется, здесь появляются новые жилые дома, гостиницы и объекты развлечения (аквапарк, дельфинарий и др.) Понятно, что при высоких темпах развития усиливается и нагрузка на коммунальную инфраструктуру.

Витязевцы не сидят без дела и пытаются найти выход и убедить (или переубедить) различные инстанции.

О создании условий для дальнейшего развития курортного села рассказывает депутат городского Совета Леонид Кориафили, который совместно с общественными организациями ищет способы решения самых актуальных задач.

– Леонид Георгиевич, какие именно проблемы в Витязево необходимо решать в первую очередь? Проработав 9 лет на посту главы администрации сельской администрации, вы как никто другой знаете сложившуюся ситуацию.

– Если коротко, то у курортного села в настоящее время три главные проблемы: дальнейшая канализация села, дороги и состояние Витязевского лимана.

– В чем суть проблемы с канализацией?

– Нужно строить новые очистные сооружения. Необходимость в них назрела давно. Но проблема в площадке под важнейший коммунальный объект. Сегодня не только я, как депутат, но и общественный совет Витязево

(руководитель С.Я.Тоблоев), сельский совет ветеранов (председатель И.А.Кукко), и активисты, болеющие за процветание села, обращаются к властям с просьбой предоставить участок земли под строительство очистных сооружений, причем материальные затраты сельяне готовы взять на себя И для Витязево и для всей Анапы очень важны новые очистные в селе с плановой производительностью более 10 тысяч кубов, так как они позволят разгрузить напорный канализационный коллектор на Пионерском проспекте и очистные в районе ул. Северной в Анапе.

– Хочется надеяться, что решение этого вопроса, наконец-то, сдвинется с места. А что по поводу дорог и транспорта? Пляжи Витязево привлекают большое число автотуристов, и без хороших дорог – никуда.

– Какой была улица Мира несколько лет назад и какой стала сейчас – не узнать: отсыпана и забетонирована дорога, оборудованы тротуары, установлены лавочки, проведено уличное освещение, высажены деревья.

– А что с объездной дорогой?

– Проезд к стадиону «Понтос», включенному в число тренировочных баз для подготовки к чемпионату мира по футболу 2018, должен быть быстрым и удобным, строительство объездной дороги – на въезде в село у санатория «Аквамарин» – становится насущной необходимостью и должно стать частью федеральной программы.

– От Витязевского лимана во многом зависит экологическое благополучие курорта...

– Лиман – природное богатство курорта. В нем когда-то ловили рыбу, а в послевоенные годы лиман спас жителей Витязево от голодной смерти. Но в настоящее время состояние природного водоема с ценными месторождениями лечебной грязи вызывает серьезные опасения. Общественность бьет тревогу. Площадь водной глади значительно уменьшилась, происходит опреснение воды.



За последние 5 лет площадь зеркала лимана уменьшилась почти в два с половиной раза – с 64 до 25 кв. км.

– Какие причины привели к таким последствиям?

– Одна из причин – потеря связи лимана с морем. Все просто: раньше ежегодно в районе санатория «Дюна» прокапывали траншею, соединяющую лиман с морем, а потом эти работы прекратились, так как министерство сельского хозяйства перестало их финансировать. От имени общественности села мы обратились в минсельхоз с просьбой возобновить финансирование.

– Желаем успехов в вашей работе!

После необходимой огранки – хочется верить, что это произойдет уже в ближайшей временной перспективе – курорт Витязево станет еще прекраснее.

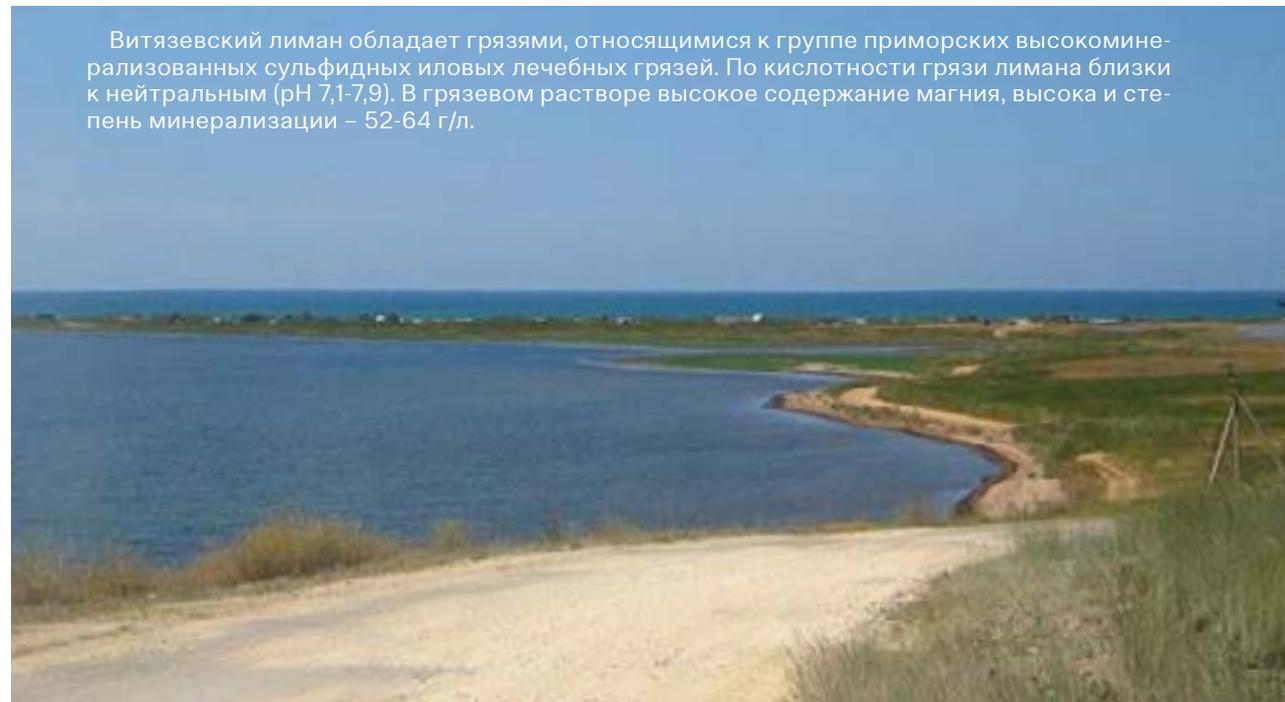
В рамках создания туристско-рекреационного кластера «Абрау-Утриш» начата реконструкция магистрального водовода от автодороги Новороссийск - Керченский пролив до пр. Южный с. Витязево (город-курорт Анапа).

Соответствующий контракт заключён государственным заказчиком мероприятия ГБУ КК «Курорты Краснодарского края». Реализация проекта позволит обновить устаревшие инженерные сети курортов и увеличить нагрузки, возросшие в связи с увеличением турпотока.

Витязево – одна из жемчужин Большой Анапы. Это уникальное греческое селение близ Анапы (античной Горгииппии). Некий сколок великой греческой цивилизации, островок священного Понта. Здесь на слуху греческая (ромейская) речь.

Небесным покровителем селения является святой Георгий Победоносец. В архитектуре храма святого Георгия отражены традиции византийского и древнерусского церковного зодчества – символ братских уз наших народов и православных церквей.

Витязевский лиман обладает грязями, относящимися к группе приморских высокоминерализованных сульфидных иловых лечебных грязей. По кислотности грязи лимана близки к нейтральным (рН 7,1-7,9). В грязевом растворе высокое содержание магния, высока и степень минерализации – 52-64 г/л.



ТРАДИЦИИ ГОСТЕПРИИМСТВА СЛАВЯН



Рассказы руководителя анапского Центра славянской культуры Александра Журавля неизменно вызывают постоянный интерес наших читателей. Тема сегодняшнего разговора - традиции славянского гостеприимства.

- Александр Николаевич, в любое время года курорт Анапа остается особым городом, который отличают традиции гостеприимства... А как встречали гостей древние славяне?

- Наши предки были настолько мудры, что их обычаи интересны не только обычным людям, которые хотят помнить о своих истоках, но и современным менеджерам, отвечающим за успех турбизнеса.

Гостеприимство всегда было характерной чертой русского человека. Оценивалось оно, прежде всего, хлебосольством. Гостя в старину полагалось напоить и накормить досыта.

Объяснялось это тем, что селения и поместья располагались вдали друг от друга, и редкий гость, переступавший порог дома, был всегда в радость. Как известно, гостеприимный дом не бывает пуст, а его хозяин - одинок.

Древние летописи сохранили много свидетельств гостевого обычая. Вот что писал Н.М. Карамзин: «...единогласно хвалят летописи общее гостеприимство славян, редкое в других землях и до нынешнего времени обыкновенное во всех славянских... Всякий путешественник был для них как бы священным: встречали его с лаской, угощали с радостью, провожали с благоговением...».

Великий князь Владимир Мономах в своих знаменитых «Поучениях» говорил, что русские всегда с уважением относятся к чужакиноземцу, так как он много путешествовал и много видел. А если он будет хорошо принят в гостях, то хорошая репутация о хозяине дома, а по нему и всей страны, распространится далеко за ее пределы.

И действительно, гостя встречали с земным поклоном, старались окружить лаской и заботой, относились к нему с особым поче-

том и уважением, угощали самым лучшим, что было в доме. К собравшимся гостям выходила в праздничном наряде хозяйка и приветствовала их, кланяясь в пояс. Гости отвечали ей земным поклоном. Когда хозяйка направлялась к специальному женскому столу, это служило сигналом рассаживаться и приступать к трапезе. Церемониальный стол стоял в «красном углу», возле неподвижно приделанных к стене лавок, сидеть на которых тогда считалось более почётным, чем на приставных, т.к. считалось, что гость находится под покровительством святых.

Когда гостя провожали, то желали ему хорошего пути, говоря при этом «скатертью дорога». В те времена эти слова означали, что хозяин дома желает гостю, чтобы его дорога была такая же гладкая, как скатерть...И лишь много позже эти слова поменяли свой смысл.

- А как зародилась традиция встречать гостей хлебом-солью?

- В старые времена трапеза начиналась с того, что хозяин дома отрезал и подавал каждому приглашённому гостю ломоть хлеба с солью, что символизировало гостеприимство и хлебосольство этого дома. Так как соль тогда была довольно дорогим продуктом, то ее использовали только по особым случаям.



Даже при царском дворе солонки на столе стояли ближе к царю и важным гостям. Поэтому соль стала одной из мер гостеприимства.

Кстати, еще одной мерой гостеприимства было то, насколько крепко заваривался чай. В зависимости от его крепости можно было судить, как хозяйка дома относится к гостю, насколько они радушны.

- Интересно, как можно объяснить высокий статус гостя?

- Кроме сострадания, гостеприимство имело и другие причины: появление странника был явлением важным, любопытным. Человек много странствовавший, следовательно, много видевший, много знающий, всегда и везде пользовался большим уважением, являлся необыкновенным, героем, потому что дерзал преодолевать разные препятствия, соединенные тогда с путешествием, - удача в этом преодолении была знаком особенной милости богов. Бояться одинокого странника было нечего, научиться от него можно было многому.

Оскорбить любимца богов было страшно. Кроме того по древним религиозным понятиям: в каждом жилище было домашнее божество; странник, входивший в дом, отдавался под покровительство этого божества; оскорбить странника значило оскорбить божество. Наконец, странник, хорошо принятый и угощенный, повсюду разносил добрую славу о человеке и роде гостеприимном.



- Радушная встреча незнакомца - обычай многих народов...

- В Анапе и многонациональном Краснодарском крае это особенно заметно. У нас тесно переплелись традиции славянского гостеприимства с хлебосольством кубанских казаков и кавказскими обычаями. Общим было отношение к гостю как посланцу Бога. Гостю отводилось лучшее место за трапезой и на отдыхе. У казаков считалось неприличным в течение 3-х суток спрашивать гостя, откуда он и какова цель его прибытия. Даже старик уступал место его прибытия. Даже если гость был моложе него. Если казак ехал по делам или в гости, то не брал еды ни для себя, ни для коня. В любом хуторе, станице, поселке у него обязательно был дальний или близкий родственник, кум, сват, деверь или просто сослуживец, а то и просто житель, который встретит его, как гостя, накормит и его, и коня. Гостей не отпускали в путь до тех пор, пока они не были накормлены наваристым кубанским борщом, домашней стряпней. А традиции гостеприимства в культурах народов Кавказа до сих пор определяют быт горцев.

**Центр славянской культуры:
Анапа, ул. Ленина, д.131**

По этому же адресу руководитель центра Александр Николаевич Журавель ведёт приём как депутат.

Телефон приёмной 8 (86133) 6-02-02

ДОРОГА К ХРАМУ

Большая Анапа - многогранный регион, в котором можно познакомиться с обычаями и традициями разных народов. Судьба здешних поселений словно летопись дружбы народов. Среди них и Гайкодзор (переводится как «армянское ущелье») с более чем 100-летней историей, где проживают в основном этнические армяне. Село расположено на северных склонах Семисамского хребта в 10 километрах к юго-востоку от центра Анапы.

Армяне поселились на этой возвышенности рядом с основанным в 1908 году небольшим поселением казаков и добрососедские отношения - давняя традиция, выдержавшая испытания временем.

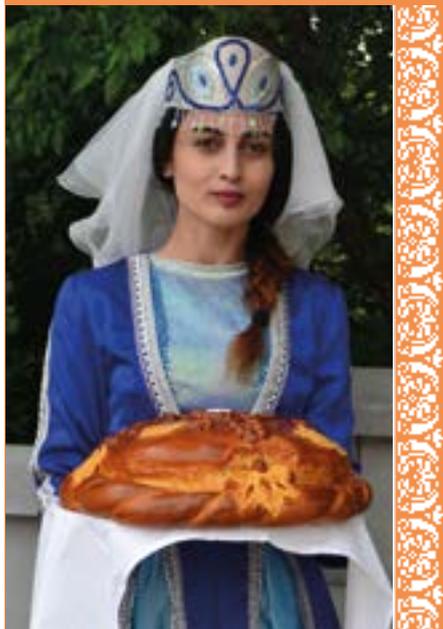
ДОРОГА К ХРАМУ 26 мая 2016 года состоялось долгожданное событие для всей армянской общины Анапы и Краснодарского края - в селе Гайкодзор открылся храм Армянской апостольской церкви Сурб Геворг (св. Георгия Победоносца). Уникальный храм стал еще одной достопримечательностью Гайкодзора. Он возведен из традиционного армянского вулканического туфа - теплого и прочного камня приятного цвета. Здание церкви классической архитектуры, но использованы высокие технологии, например, в звоннице, которая может работать в автоматическом режиме на пульте управления.

Дорога к храму была долгой. В 1992 году в селе установили святой крест-камень Хачкар, его создатель - известный в Армении скульптор-каменотес Сергей Даниелян. Хачкар представляет собой каменную стелу с резным изображением креста, на нем изображены две птицы Феникс, символизирующие дружбу армянского и русского народов. Кстати, в 2010 году искусство создания хачкаров, не имеющих аналогов в мировом искусстве, было внесено в список ЮНЕСКО по культурному наследию человечества.

В этом сакральном месте у святого камня уже четверть века, в последнее воскресенье мая, ЦАНК совместно с администрацией МО г-к Анапа устраивают праздник Хачкар, который стал в Анапе поистине интернациональным. На него, кроме армян, приглашают представителей всех общин города-курорта: русских, греков, украинцев, немцев, организуя по-настоящему народные гулянья для всех. Помимо армянских фольклорных исполнителей выступают также русские, казачьи, греческие и другие фольклорные коллективы. Кстати, танцевальный коллектив «Ахпюр» села Гайкодзор имеет большой репертуар танцев и песен, а также прекрасную коллекцию армянских национальных костюмов.



Открытие храма Сурб Геворг вылилось в большой праздник дружбы народов с участием многочисленных гостей из многонационального Краснодарского края, Анапы, Армении. Активное участие в общем празднике приняли казаки.



ЗНАКОМСТВО С ОБЫЧАЯМИ

Культурной достопримечательностью Гайкодзора можно назвать центр «Арин-Берд». Это приметное сооружение стало украшением села. Комплекс включает в себя зал торжеств, исторический зал, ресторан, кафе, фонтан во дворе, площадь для выступлений, армянский базар. В центре проходят различные мероприятия и выставки. Кстати, различные торжества здесь с удовольствием отмечают не только армяне, но и представители других народов Кубани. Для гостей проводят экскурсии с костюмированными представлениями, песнями, танцами и конкурсами. Одетые в национальные наряды воины, музыканты, ремесленники и мастера знакомят туристов с армянской историей, ее традициями и обычаями.

Интересен Гайкодзор и для винного туризма. В советское время в селе был известный колхоз, славящийся своими прекрасными виноградниками и винами. Несколько лет назад вновь были заложены виноградные плантации. Из Франции были завезены сорта винограда, которые ранее в России не выращивались. При помощи французских виноделов удалось наладить выпуск сухих белых и красных вин.

ЦАНКУ - 25-ть

В ноябре 2016 года Центр армянской национальной культуры (ЦАНК) отмечает 25-летний юбилей. В центре под одной крышей встречаются люди разных национальностей и профессий. Проводятся выставки картин, вечера поэзии, соревнования по шахматам и нардам, организовываются встречи известных спортсменов (чемпионов мира и Европы) армянской общины с молодыми спортсменами, благотворительные театрализованные представления и новогодние утренники с раздачей бесплатных подарков для детей из малоимущих семей и другие мероприятия.

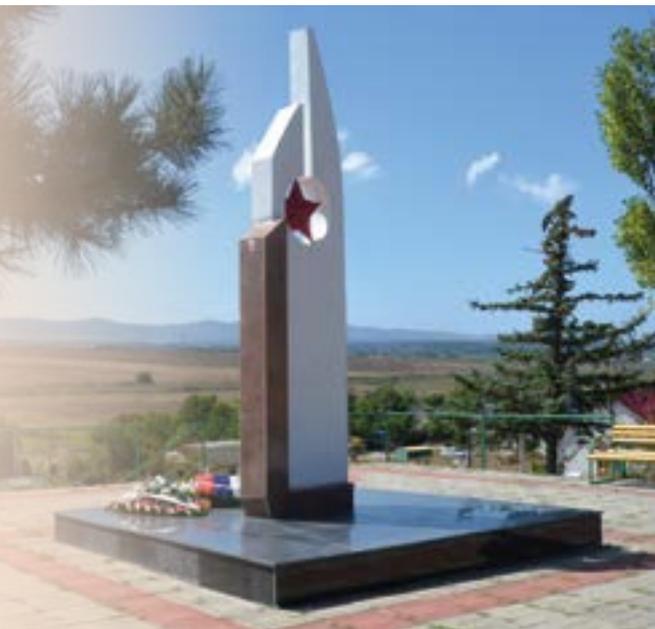
Четверть века ЦАНК успешно осуществляет свою деятельность, главная цель которой - возрождение армянской культуры, изучение родного языка, сохранение и укрепление самобытности и национального достоинства. Армянская диаспора мудро хранит принципы добрососедства народов.

Центр армянской национальной культуры, Анапа, ул. Кирова, дом 21 В



МЕСТО ПОДВИГА

К особо почитаемым в Анапе относится место героического подвига Героя Советского Союза старшего сержанта Сурена Аракеляна, закрывшего своим телом вражеский взлет. Его подвиг на века остался в истории. На хуторе Курбацкий в 1958 году в небольшом домике, который выстоял в дни боевых действий с 22 по 24 сентября 1943 года (!), был открыт клуб. В 2006 году при помощи Центра армянской культуры было построено современное здание музея «Боевой славы», куда приезжают делегации из республики Армения, со всей России. Ежегодно 9 Мая в Курбацком возлагаются цветы и проводятся митинги у памятников Герою Советского Союза Сурену Аракеляну и воинам 89-й стрелковой армянской дивизии, сохранена традиция почетного караула.



МАРШРУТЫ ДЛЯ ОТДЫХА

ДЕЛЬФИНАРИИ



В Анапе несколько дельфинариев, в том числе единственный в России дельфинарий (на Большом Утрише), где дельфины содержатся в открытой воде в условиях максимально приближенных к естественным.

МОЖЖЕВЕЛОВЫЙ ЛЕС

Главное богатство Утриша – реликтовые леса можжевельников, официально объявленные памятником природы и занесённые в Красную книгу. Один гектар можжевельника выделяет до 30 кг летучих веществ, которые убивают всех микробов.



ПУТЕШЕСТВИЕ В ДОЛИНУ
ЛОТОСОВ



(июль – август). Настоящий событийный туризм! Тысячи туристов устремляются на лотосные

поля, чтобы полюбоваться на цветы дивной красоты. Смело можно утверждать, что это – одно из эффективных лечений – лотосовая запаховая терапия, дарящая вам здоровье, счастье, всплеск положительных эмоций. Вы услышите легенды, слагаемые в честь символа чистоты и нежности, его притягательной магии. Долина лотосов – оказывает магическое воздействие, и Вы это почувствуете. Природа дарит вам не только свежесть пьянящего воздуха, но и силы омоложения. Достаточно совершить простое движение – низкий поклон (как поклон) к Лотосу и загадать сокровенное желание, например, шепнуть имя любимого человека в чашечку скрытую лепестками и мечты непременно сбудутся.

ГРЯЗЕВЫЕ ВУЛКАНЫ



(сальзы, блевачки) Таманского п-ова. Вулканическая грязь полезна для здоровья и применяется для лечения различных заболеваний. Грязевое озеро неподалеку от Азовского моря. Целебная грязь плюс чистейший морской воздух – это отличное настроение и положительные эмоции!

морской воздух – это отличное настроение и положительные эмоции!

ПАРК
ЖИВОЙ ПРИРОДЫ
+
ОРНИТОПАРК



Уютный и гостеприимный уголок живой природы: здесь кроме известных павлинов белого и зеленого цвета живут шесть видов фазанов, самые разные экзотические попугаи, даже чернокрылая ворона Василиса. А каковы красавцы австралийские страусы! И это еще не все обитатели большого дружного Дома - Парка. Всем вольготно: двугорбым верблюдам, парочке пони Маше и Яше. Крошечная саймири (обезьянка) не любит сидеть на месте, настоящий попрыгунчик. Здесь берегут животных, содержат их в чистоте, заботе, с любовью ухаживают за ними. На свежем воздухе, конечно, проголодаетесь. Для вас небольшое кафе, где предложат и соки, и мороженое, есть игровая площадка. Все необходимые для жизни удобства тоже имеются, можно целый день провести на свежем воздухе! Уютные беседки на берегу природного пруда. Чистейший горный воздух, прекрасный природный ландшафт, само пребывание в парке доставит всем незабываемое удовольствие круглый год.

РАСКОП ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ГОРОДА

Археологический музей «Горгиппия» – единственный в России музей с раскопом античного города под открытым небом в центре города.



ПРОГУЛКА ПО СТАРОМУ ПАРКУ

На Черноморском побережье – это первый тематический архитектурный парк. В живописнейшем месте находится этот уникальный образец рукотворного творчества, в котором архитектурные стили дополняют друг друга. Дом Архитектора с готическим фонтаном, далее Античный храм, египетский Сфинкс – страж пирамиды, средневековый каменный мост и дозорная башня, пруд, с мирно живущими рыбками и черепахами, дворцовая беседка... вот оно путешествие во времени. Еще находка – пешеходные дорожки по «Парковой косичке» и дворцовой дорожке переплетаются, словно переносят вас из настоящего в прошлое и наоборот. Аллея из кипариса и можжевельника – своеобразный очистительный тоннель особенно после дождя.

Если вы интересуетесь русской духовностью, стихами, православием, историей прошлого века, тогда эта экскурсия для вас. Посвящена она Елизавете Юрьевне Кузьминой – Караваевой, которая прожила в Анапе лучшие годы своей жизни. Это о ней, о ее участии в движении французского Сопротивления в годы второй мировой войны снят художественный фильм «Мать Мария». Ей посвящена экспозиция в археологическом музее – заповеднике «Горгиппия», а также Памятный знак, расположенный в районе морского порта



ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ

ФОТО: С. Ковальчук



На курорте несколько аквапарков, в их числе тематический аквапарк «Олимпия» в селе Витязево. Он единственный на черноморском побережье России построен в греческом стиле.

ЗОЛОТАЯ ОБИТЕЛЬ КАЛМЫКИИ



Калмыкия – республика, чья столица носит красивое имя Элиста, лежит в южной части России. Природа республики не особо разнообразна – думается, всем знакомо сочетание слов «калмыцкая степь», поэтому с достопримечательностями республики Калмыкия лучше начать знакомиться с небольшой, но очень красивой Элистой.

Основанная в конце XIX в. и совсем немногочисленная сегодня Элиста (100 тыс. человек проживает в городе) представляет собой удивительную картину. В степи возвышается поселение, подобных которому сложно найти на территории страны. Региональный центр поражает своим необычайным буддийским колоритом, чистотой улиц, удивительными зданиями, среди которых особенно выделяется Золотая обитель Будды Шакьямуни. Этот храм – крупнейший в Европе, он возвышается на 65 м., а внутри установлена самая большая на континенте статуя Будды – ее высота 12 м. В открытом

для всех желающих хуруле, кроме потрясающей красоты внешнего вида, путешественников притягивают еще и хранимые в нем реликвии – Волосы Ламы Цонкапы, одежда Далай-ламы XIV. Строение состоит из 6 уровней, каждому из которых отведена определенная роль: хозяйственная, приемная администрации... По периметру храм обнесен оградой с белоснежными статуями. На этом достопримечательности республики Калмыкия и Элисты не заканчиваются. Несмотря на бытующее мнение о бедности природы региона, здесь есть уникальное место, подобных которому сложно найти на всем Земном шаре – Большое Яшалтинское озеро, по лечебным свойствам с ним может сравниться только Мертвое море. И конечно, калмыцкие степи – места произрастания диких тюльпанов. Тюльпаны – это гордость и краса калмыцкой степи, это богатство всего калмыцкого народа. Обильное цветение тюльпанов происходит весной и длится около 2-х недель.



- **Россия, 353411, Краснодарский край г-к Анапа, с. Супсех ул. Чапаева 26**
факс: 8 (86133) 29-5-52
тел.: 8 (86133) 60-1-93
сот.: +7 (988) 35-145-15
+7 (938) 52-000-54
- **г. Новороссийск консультация и продажа путёвок**
тел.: 8 (8617) 69-55-03
сот.: +7 (989) 77-371-46
+7 (967) 31-065-35
сайт: www.rial_tour.ru
e-mail: rialtur_tour@mail.ru



СМОТРИ В ОБА С БИНОКЛЯМИ ОТ «ЧЕТЫРЕ ГЛАЗА!»

Знаете ли вы, откуда взялся бинокль? Этот весьма привычный предмет наших дней впервые появился в 16 веке. И первыми, у кого он получил большое распространение, стали мореплаватели. С выходом в океаны морякам нужно было видеть далеко, чтоб прокладывать безопасный курс судна, избегая опасных встреч с прибрежными скалами и пиратскими кораблями, ориентироваться по берегам, чтоб определять свое местонахождение. Первопроходец Колумб в своем легендарном плавании не имел бинокля – его попросту еще не придумали, а потому посылал на мачты наиболее зорких матросов, обещая награду тому, кто первым разглядит в морском тумане долгожданную землю.

Отцом оптической техники можно считать знаменитого итальянского астронома Галилея. В начале 16 века он, чтоб вести наблюдения за планетами и звездами, изобрел особую трубу с оптическими стеклами, которая давала увеличенное изображение. Дальнейшие эксперименты позволили ему значительно усовершенствовать прибор, давший возможность увеличивать изображение в 20 – 30 и более крат. С тех пор зрительные трубы завоевали популярность и у капитанов морских судов, став известным атрибутом морской жизни.

Однако оптика была еще весьма «сырой» и не обеспечивала должный уровень обзора, да и смотреть одним глазом было не совсем удобно. Поэтому еще сам Галилей придумал скреплять 2 трубы вместе, и получившийся прибор получил свое привычное название «бинокль» - *bi oculus*, что с латыни переводится как «два глаза». Следующий шаг в развитии бинокля сделал немецкий ученый Кеплер, который изобрел оптическую призму, позволившую расширить угол обзора.

Бинокль в привычном для нас виде стал зарождаться в 19 веке. Благодаря усилиям таких специалистов, как Игнацио Порро, Хофман, Эрнст Аббе, Шмит и Карл Цейс бинокль, пройдя ряд усовершенствований, приобрел свою завершенную классическую конструкцию, которая практически без изменений дошла до наших дней. Первые бинокли и зрительные трубы стоили недешево, производились прославленными мастерами зачастую в единичных экземплярах, а потому их могли позволить себе в качестве инструмента лишь адмиралы, капитаны, судовладельцы. Благодаря бурному развитию промышленности в 19 веке они стали массовым товаром и широко завоевали себе место и у частных лиц – охотников, туристов, яхтсменов. Биноклями активно пользуются герои-путешественники незабываемых романов Жюль Верна, Александра Грина, Джозефа Конрада.

Даже сейчас, в эпоху спутниковой навигации, сплошной автоматике, эхолотов и радаров моряки отнюдь не собираются списывать в архив своего старого испытанного товарища. Крайне популярны бинокли у яхтсменов, или на прогулочных судах. Они нужны как судоводителям, так и пассажирам - для наслаждения видами берегов.



А как же зрительные трубы, спросите вы? Как морской инструмент, они остались в эпоху романтических парусников, постепенно уступив место биноклям как более функциональным и практичным. Однако зрительные трубы, разумеется, усовершенствованные с учетом научного прогресса, очень популярны и сейчас – у путешественников, туристов, любителей активного отдыха.

В настоящее время бинокли четко распределяются по назначению, и от этого целиком зависит их конструкция. Наиболее известная и распространенная группа – полевые бинокли, название которых говорит само за себя. Они используются на открытой местности, имеют широкое поле обзора – 100 – 150 м, и увеличение 8 – 12, реже до 20-30 крат, зачастую водонепроницаемы. Как правило, это среднеразмерные бинокли, имеющие выраженную светосильность – возможность давать четкое изображение в темноте или в тумане; это обеспечивается высоким качеством оптических элементов бинокля, имеющим особую просветляющую обработку. Корпуса биноклей могут заполняться инертным газом, что предотвращает запотевание стекол изнутри. Отдельные модели могут быть снабжены встроенным компасом, часами, дальномером. Такие бинокли нужны военным, охотникам, геологам, путешественникам, натуралистам. Близкие свойства имеют и морские бинокли, при этом их высокая степень водонепроницаемости позволяет им считаться «амфибиями». Крупные морские бинокли снабжены функцией стабилизации, позволяющей вести точные наблюдения независимо от морской качки. Есть огромные астробинокли, что позволяют рассматривать планеты и звезды практически как в телескоп. Карманные туристические бинокли будут вашим отличным спутником в дальних турпоездках.

Ищете универсальный инструмент для любования красотами местности? Наблюдаете за птицами и животными в их естественной среде? Выходите в море на яхте и желаете рассматривать берега? Ходите на парады, футбол, конные скачки, парусные регаты, автогонки или концерты? Огромный выбор биноклей на все случаи жизни ждет вас в магазине «Четыре глаза»!



**Ждём вас ежедневно,
с 11 до 19 (понедельник выходной),
по адресу: Новороссийск, ул. Видова д. 210 А
тел. +7 (918) 064-57-78**



«Солнечный Дар» занимается изучением, развитием и применением на практике экологически чистых технологий генерации энергии на базе возобновляемых источников (солнца, ветра, воды), а также развитием энергосберегающих и энергоэффективных технологий.

Солнечные вакуумные коллекторы «Солнечный Дар» предназначены для преобразования энергии солнца в тепловую энергию, которую можно использовать для нагрева воды системы ГВС, подогрева плавательных бассейнов, получения технического тепла. Вакуумные коллекторы идеальны для применения в круглогодичном режиме.

Компания «Солнечный Дар» предлагает энергоэффективные решения для предприятий, организаций и частных лиц, осуществляет электроаудит и реализует энергосервисные контракты на поставленное оборудование. Светодиодное освещение, солнечные панели (батареи), солнечные коллекторы (горячая вода), тепловые насосы (отопление) – всё, что нужно для обеспечения вашего дома и бизнеса альтернативной энергией, вы найдете в компании «Солнечный Дар».

ул. Промышленная, 7а
тел. 8 (900) 268-43-08
8 (989) 277-111-8

WWW.ALTTERNATIVNAYA-ENERGIYA.PF.

**ОБОГРЕВ
ОТ ЭНЕРГИИ СОЛНЦА**



РАДОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ



Т. Василец
врач-психотерапевт
высшей категории

Семейные отношения – это долгое совместное путешествие по жизни. Как они складываются, зависит от многих обстоятельств.

- Какого спутника или спутницу жизни вы выбрали? Почему вы сделали именно такой выбор?
- Осознанно ли вы относитесь к формированию и развитию ваших отношений или позволяете им формироваться спонтанно?

– Хватает ли у вас знаний и понимания того, что может сделать отношения крепче, а что их разрушает?

Если вы еще не в браке, то внимательно относитесь к выбору партнера, ведь его характерологические особенности будут отражаться на вашей совместной жизни и проявляться в ваших детях.

Если вы в браке, то проанализируйте, все ли вас устраивает в отношениях, и, если есть над чем поработать, начните с себя. Задайте себе вопрос: что можно изменить в лучшую сторону? Если есть варианты возможных перемен, меняйте.

Я могу привести множество примеров, когда один из супругов менял свое отношение к семейным ценностям, тем самым влияя и на другого партнера, как в положительную, так и отрицательную сторону.

Вот один из этих примеров.

На первой консультации одна молодая красивая девушка заявила:

– Я не вижу плюсов в своем муже, достаточных для того, чтобы продолжать жить вместе. Общих тем для разговоров нет, [двухлетним] ребенком он не занимается, старается уйти из дома к друзьям.

Сама девушка на тот момент была невротизирована, утомлена на работе и дома и легко могла испортить настроение себе и другим.

Видя ее состояние, я предложила пройти курс психотерапии, на что она охотно согласилась. На пятом занятии она мне сказала:

- Вы знаете, я стала находить в своем муже плюсы, и мысли о разводе больше не посещают. К концу курса лечения моя клиентка заявила следующее:
- Мой муж совершенно изменился, как только я перестала нервничать и кричать. Теперь он все вечера проводит дома, играет с ребенком, общается со мной и даже не думает о друзьях. Я вижу, как ему хорошо в семье.

Модель поведения, построенная на криках, обидах и придириках, самая ошибочная, неправильная и опасная. Опасна она тем, что разрушает отношения, убивает любовь. Конфликты не проходят бесследно, они оставляют темный след переживаний в душе. Обидные слова могут долго звучать в ушах, сердитый взгляд может надолго запечатлеться в памяти, как на фотографии. После ссоры каждый из супругов начинает обижаться или злиться на другого. Эти мысли крутятся в голове весь день, всю ночь



Детская, взрослая,
семейная психотерапия.
Консультации детского
психолога.

Изменив себя – изменишь мир!

и другие последующие дни, создавая и поддерживая плохое настроение. Это состояние передается и детям, они тоже сильно страдают.

У самих же супругов постепенно от длительных переживаний формируется психосоматика: повышается артериальное давление, теряется сон, аппетит, обостряются хронические болезни.

Для того, чтобы ваш дом был для вас «крепостью», относитесь серьезно к развитию межличностных отношений в семье. Старайтесь как можно спокойнее обсуждать друг с другом то, что вам не нравится.

Начните с себя: исключите критику в адрес ваших близких, ищите, за что их похвалить. И ваше добро, подаренное близким вернется к вам сторицей. Они повернутся к вам своей светлой стороной. А это дорогого стоит!

В своей книге «Открой двери счастью» я подробнее рассказываю об отношении к себе и к своим близким.

ЗВЁЗДНАЯ АНАПА

Пуристам помогает сориентироваться в выборе знание о категории средств размещения. Классификация является подтверждением того, что услуги по размещению туристов соответствуют стандартам. В Анапе всё больше гостиниц и отелей, ничем не уступающих зарубежным. Многие из них получили официальные звёзды. Больше всего на курорте 1 – 2-х и 3-х звёздных гостиниц, но есть и 4-х и 5-ти звёздные отели.



★ ЗВЕЗДА

«Морской берег»	8 (86133) 33630
«На Виноградной»	8 (86133) 33968
«О-Марета»	8 (86133) 46004
«Прохлада»	8 (86133) 73508
«Старинный Таллин»	8 (86133) 74525
«Улыбка»	8 (918) 041-40-62
«Фламинго-1» СКО «Смена»	8 (86133) 93088
«Чайка»	8 (86133) 48003
«Южный»	8 (86133) 50219
ИП Фатихова Н.А. Гостевой дом	8 (918) 6440963



Санаторий «Парус»

★★ ЗВЕЗДЫ

«Аква»	8 (86133) 73897
«Альтаир»	8 (86133) 43014
«Арго»	8 (86133) 73707
«Атлантида»	8 (86133) 20663
«Бавария»	8 (86133) 74703
«Бригантина»	8 (86133) 353456
«Валентина»	8 (909) 45-49-888
«Золотое руно»	8 (918) 395-50-22
«Лукоморье»	8 (86133) 33201
«На Крымской»	8 (86133) 30726
«Мария»	8 (86133) 90199
«Мишель»	8 (86133) 32101
«Морской Бриз»	8 (86133) 58740
«Нева»	8 (86133) 46474
«Палас»	8 (918) 996-34-30
«Олимп»	8 (86133) 31935
«Орион»	8 (918) 065-10-70
«Рассвет»	8 (86133) 78234
«Резиденция Утриш»	8 (86133) 93124
«Русич»	8 (86133) 33142
1-й корпус санатория «Русь»	8 (86133) 43448
«Три мушкетера»	8 (86133) 39855
«У моря»	8 (918) 463-66-33
«Чайка»	8 (918) 350-01-56
«Черноморская зорька»	8 (86133) 33244
«Шихан»	8 (86133) 33344
«Эдем»	8 (86133) 56609
«ЯВА»	8 (86133) 30985
«Ново-Отель»	8 (918) 171-43-77
«Одиссея»	8 (86133) 33238
«Олимп»	8 (86133) 31935
«Индиго»	8 (906) 435-70-56



Санаторий «Русь»

ГДЕ ТУРИСТУ ОСТАНОВИТЬСЯ?

★★★ ЗВЕЗДЫ

«Альбатрос»	8 (86133) 22222
«Анапа-Лазурная»	8 (86133) 20630
«Богема»	8 (86133) 45001
«БФО»	8 (86133) 46164
«Вилла Валерия»	8 (86133) 33355
«Гранд Круиз»	8 (86133) 56644
«Де ла Мапа»	8 (86133) 21236
«Дилуч»	8 (86133) 50965
«Евразия»	8 (86133) 20660
«Европа»	8 (86133) 32900
«Кристалл»	8 (86133) 33781
«Люксор»	8 (86133) 67463
«Малахит»	8 (86133) 78134
«Надежда»	8 (86133) 32498
«Националь»	8 (918) 492-26-00
«Нива»	8 (86133) 58252
«Отель Рояль»	8 (86133) 39808
«Пальмира Палас»	8 (86133) 73427
«Патра»	8 (86133) 75672
«Радуга»	8 (86133) 33950
«Родник»	8 (86133) 33545
7-й корпус санатория «Русь»	8 (86133) 43448
«Рябинушка»	8 (86133) 30907
«Селена»	8 (86133) 33972
«София»	8 (86133) 33575
«Фотини»	8 (86133) 21167
«Шале-Прованс»	8 (86133) 30977
«Элефтерия»	8 (918) 058-09-99
«Эмеральд»	8 (86133) 73290
«Южный Парус»	8 (86133) 33838
«ФЕЯ-3»	8 (86133) 33253
«Ласточка»	8 (86133) 33076



Отель «Ривьера»

★★★★ ЗВЕЗДЫ

«Аквамарин»	8 (86133) 33490
«Парк-Отель»	8 (86133) 58320
«Старинная Анапа»	8 (86133) 40504
«Урал»	8 (86133) 33037
«Эллада»	8 (86133) 33083

★★★★★ ЗВЁЗД

«Гранд Отель Валентина»	8 (86133) 39828
«Довиль»	8 (86133) 33124



★★★★

Пансионат «Высокий берег» находится в центре курортной зоны города Анапа на берегу Малой бухты, в 10 минутах ходьбы от центральной набережной города, парка развлечений и аквапарка «Золотой пляж». 8-этажный корпус пансионата «Высокий берег» предлагает к Вашим услугам 96 комфортабельных двухместных номеров различных категорий.

Все номера с удобствами, в каждом номере санузел с душем/ванной, плазменный ТВ, холодильник, сплит-система, телефон, чайник.

В 70-ти метрах от «Высокого берега» расположен собственный мелкогалечный пляж, где для гостей пансионата бесплатно предоставляются лежаки, навесы, зонты и шезлонги. Также имеется полный комплекс водных развлечений для детей и взрослых.

«Высокий берег» является пансионатом круглогодичного действия.

Анапа, ул. Ивана Голубца, 2
8 (86133) 5-08-45, +7 (988) 669-46-62

e-mail: v_bereg@list.ru, 6v_bereg@list.ru



НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1916



2016

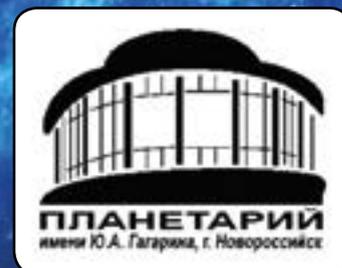


100
лет

www.novomuseum.ru

НОВОРОССИЙСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ ИМ. ЮРИЯ ГАГАРИНА

ЕДИНСТВЕННЫЙ ПЛАНЕТАРИЙ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ



55
ЛЕТ

СО ДНЯ ПЕРВОГО ПОЛЕТА
ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС
1961-2016

«В планетарии одном
видеть звёзды можно днём»
Владимир Маяковский

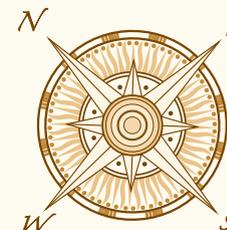
ПРИГЛАШАЕМ ВАС СОВЕРШИТЬ
УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
«ПОД ЗВЁЗДНЫМ НЕБОМ ПЛАНЕТАРИЯ»

Новоросси́йск, ул. Советов, 53а
+7 (8617) 64-48-12, тел/факс 8(8617)644-812
planetnovoros@mail.ru



**Рынки:**

- 60 «Центральный», ул. Красноармейская, 13а
- 61 «Северный», ул. Северная
- 62 «Южный», ул. Астраханская, 76, угол ул. Чехова
- 63 «Восточный», ул. Парковая/Анапское шоссе /Ярмарка-привоз, пр-д Солдатских матерей
- 64 «Промышленный», ул. Промышленная
- 65 «Казачий», ул. Крепостная
- 66 «Джемете», Пионерский пр-т, 64а

**Культурно развлекательные центры:**

- 90 Гортеатр, ул. Гребенская, 12
- 91 Дельфинарий «Немо», Пионерский пр-т, 20а
- 92 Кинотеатр «Октябрь», ул. Крымская, 1496
- 93 Летняя эстрада, ул. Горького, 1д
- 94 Морской аквариум «Батискаф»
- 95 ЦНК «Родина», Терская, 79



 туристско-экскурсионная фирма

Анапа, ул. Крестьянская, 48,
Телефон офиса: +7 (86133) 2-05-06
Диспетчер : +7 (988) 33-99-045
KANIKULY-TOUR.RU

**УНИКАЛЬНАЯ
ОДЕЖДА
ОТ ПРИРОДЫ
"СЛАВЯНСКИЙ СТИЛЬ"**



- г. Анапа, центральный рынок, пассаж "Эко стиль"
- г. Анапа, ул. Гребенская, 13
- г. Анапа, ул. Крымская, 89
моб. 8 (918) 067-05-60, 8 (918) 978-07-37

**РАЗМЕЩЕНИЕ
РЕКЛАМЫ
В СЕТИ МАГАЗИНОВ
«МАГНИТ»**

ООО «Профи»
8 (988) 33 60 100

**ПРОКАТ
АВТОМОБИЛЕЙ**

8 (988) 33 60 100





НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ НА КИПРЕ

Каждый год миллионы россиян мучаются не простой дилеммой. Как и где провести длительные Новогодние каникулы? А почему бы не рассмотреть вариант отдыха на Кипре? Многие удивятся и спросят: «Что делать на Кипре зимой? Купаться то нельзя!!!» Во-первых, не пляжем единым (хотя пляжи в полном порядке). Во-вторых, а почему бы и нет?

Вода в море в конце декабря-начале января 16-18С. Не холоднее Балтийского моря и Финского залива летом. А температура воздуха в полдень до 22С на солнышке. Так что и позагорать вполне реально. Для тех, кто считает, что вода, температура которой ниже +25С не пригодна для купания, могут плавать в закрытых, подогреваемых бассейнах своих отелей.

Можно просто гулять, можно ездить на экскурсии. Пешеходные экскурсии зимой куда комфортабельнее, чем летом. Особенно это касается осмотра руин античных городов, где гулять летом под палящим солнцем бывает невыносимо жарко, а также пешеходной зоны столицы острова – Никосии. В горах Троодоса обычно в это время уже лежит снег, и можно позабавиться зимними развлечениями, такими как санки лыжи и просто игра в снежки.

Многие задаются вопросом, что мы наряжаем на Новый год? А что придется. Конечно, дома у всех традиционная ёлка, обычно искусственная. У кого маленькая, у кого большая. А вот на улицах и площадях елок не так уж много. В ход идут араукарии, всевозможные хвойные и даже пальмы. Города и деревни наряжены, вечером включают праздничную иллюминацию. Проходят рождественские ярмарки и гуляния. Программы проведения этих мероприятий можно найти на сайтах мэрий кипрских городов.

Не забудьте, что на православном Кипре Рождество Христово справляют по новоюлианскому календарю, который еще почти 800 лет будет совпадать с григорианским календарем. В ночь с 24 на 25 декабря. Так что, при-

глянувшемуся российским СМИ словосочетание «православное Рождество», по крайней мере, не грамотно.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ И НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ ГРЕКОВ-КИПРИОТОВ

Первым признаком приближающихся новогодних праздников на Кипре является появление прекрасных алых цветов «Рождественская звезда», которые расцветают в декабре, создавая праздничное настроение.

Задорные Деда Морозы, которых греки-киприоты зовут Айос Василис, беззаботно катят на своих санях по зеленому газону. Снеговика, не боясь растаять, загорают на солнышке.

Оливковые ветви-еще один элемент новогодних украшений, символизирующий мир и доверие. Ветвями украшают входные двери, окна, из них плетут новогодние венки, которые дополнительно украшают орехами, лентами и зернами граната.

Дарить подарки - огромное удовольствие. Перед Рождеством киприоты активно бегают по магазинам и скупают все, что приглянется. Обязательны подарки всем знакомым детям, поэтому детские магазины в предпраздничные дни берут штурмом.

Киприоты очень любят свои дома и одушевляют их. Для дома тоже обязательно покупают подарок. Не просто так купить новые шторы, потому что старые износились, а подарить дому на Рождество новый наряд для окошек. Дому это так приятно, он будет благодарен хозяевам за такое теплое отношение. Поэтому кипрские домики такие славные, они счастливые, ведь их очень любят.

Разбить гранат «на удачу» считается важным и обязательным ритуалом. Предварительно гранат освящают в церкви, а потом отдают в руки самому удачливому члену семьи, который торжественно несет гранат к дому и разбивает его на крыльце, после этого вся семья может войти в дом, переступая порог с правой ноги.

Утром 1 января киприоты завтракают рождественским пирогом. Пирог Св. Василия (Ай Висилис) печется в каждом доме в честь Святого. Легенда рассказывает, что Император Юлий желал отобрать все сокровища у киприотов, тогда жители острова собрали все драгоценности и монеты, что у них были, и отнесли Епископу Василию, которому доверяли, чтобы он поступил с ними правильно. В ту минуту, когда Юлий уже подошел к сундуку, желая забрать состояние киприотов, появилось облако и оттуда вышел Меркурий и Ангелы. Император был так напуган, что не решился забрать сокровища, а Епископ Василий запек все драгоценности в хлеба и раздал всем жителям острова. Поэтому теперь каждая хозяйка печет василопитту, вкладывая в нее золотую или серебряную монетку, затем пирог делят на части - по одной каждому члену семьи плюс одна часть для дома. У кого монетка, тот станет счастливым в наступившем году. Если монетка достанется дому - счастье будет для всей семьи. А вот угощение для Ай Василиса на праздничном столе - это кутья из пшеницы, украшенная зернами граната и орехами - выкладывается в самое красивое блюдо и ставится в центр праздничного стола. Праздничный стол киприотов так же украшает заимствованная у бывших колонизаторов фаршированная индейка и национальные кипрские сладости.

Если Рождество - это семейный и домашний праздник, то новогоднюю ночь принято встречать в кругу друзей. Молодежь идет в клубы и на дискотеки. Старшее поколение в рестораны и на бузуки (рестораны с живой музыкой, танцуют все).

В новогоднюю ночь греки-киприоты имеют интересный обычай, в момент, когда часы начинают бить 12, во всем доме выключают свет, как бы прощаясь с годом прошедшим, а затем включают и продолжают праздник. Часто в новогоднюю ночь, как ни странно, киприоты любят играть в карты.

Остров простоит в праздничном убранстве до Крещения. Этот праздник называется на Кипре Фота и празднуется 6 января. Маленькие киприоты колядуют в канун Рождества. Ходят по домам, вооружившись треугольной колядкой, и поют песенки.

Редакция благодарит Генеральное Консульство республики Кипр за предоставленные материалы

г. Краснодар ул. Красных партизан, д. 521
Тел. 8 (861) 221-43-50; 8 (861) 221-43-13
www.mfa.gov.cy/consulategeneralkrasnodar

Merry
Christmas



ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ «РОДИНА»

Центр культуры «Родина» (в прошлом кино-театр «Родина», построен в 1957 году). Это крупное учреждение культуры, расположенное в центральной части города на Театральной площади, где проходят все главные общегородские праздники, всероссийские и международные фестивали.

Центр культуры «Родина» имеет концертный зал на 300 мест и малый каминный зал с действующим камином – универсальная площадка для разноплановых мероприятий, удобен для проведения конференций, мастер-классов, семинаров.

Этим летом центр культуры «Родина» порадовал гостей и жителей курорта концертными программами, творческими мероприятиями, спектаклями, развлекательными представлениями известных российских концертных и театральных организаций. Среди них:

«Шоу гигантских

мыльных пузырей» (г. Москва), московский театр «Золотой рояль», краевой театр кукол и многие другие.

Для поклонников народного творчества прошли концертные программы народного казачьего хора (руководитель - заслуженный работник культуры России Анатолий Атрашевич).

Анапа по праву названа фестивальной гаванью России. Летом с успехом и на высоком организационном уровне прошли фестиваль «Творчество юных» Союзного государства России и Беларуси, XXIII Российский детский фестиваль «Казачок 2016». Ежедневно на Театральной площади курорта организовывались конкурсные просмотры программ детских оздоровительных лагерей, санаториев, пансионатов - участников Всероссийского фестиваля детского и вожатского творчества «Анапа – республика детства».

По доброй традиции в сентябре Анапа вновь встретила Открытый фестиваль кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок».

Летом гостей и жителей города радовала насыщенная программа из ярких представлений и концертов.

353440, Краснодарский край, г. Анапа, Астраханская улица, 2,
тел: 8(86133) 45197 факс: 8(86133) 20340
email: anapa-rodina@mail.ru
Сайт: rodina.anapa.kultura23.ru



РАСПРОСТРАНЕНИЕ

НА МЕЖДУНАРОДНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ВЫСТАВКАХ-ЯРМАРКАХ:

МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, КАЗАНЬ, УФА, КРАСНОЯРСК, РОСТОВ и др. РЕГИОНЫ РФ, а также КРАСНОДАР, СОЧИ, АНАПА

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

«Центр Славянской культуры», Анапская местная общественная организация греков (АМООГ), «ГОРГИПИЯ», ЦАНК (Центр армянской культуры) **ФЕСТИВАЛИ:** Открытый фестиваль кино стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок»

НА ТРАНСПОРТЕ: Аэропорт Анапа VIP, бизнес и общий залы. Направления: Москва, Санкт-Петербург, Сургут, Екатеринбург, Новосибирск и др.

Ж/д вокзал Анапа (зал повышенной комфортности; гостиница). Черноморские скоростные линии: АНАПА

ПРЕЗЕНТАЦИОННОЕ ПРИСУТВИЕ:

п. Абрау-Дюрсо, Арт-Базар

ТУРАГЕНТСТВА И ТУРФИРМЫ: «Каникулы», «Ла-Тур», «Новый Сочи», «РИАЛТур», Анапа, Новороссийск, «Свежий ветер», Краснодар «Тэтэлия», МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ БИЛЕТОВ

ПРЕДПРИЯТИЯ САНАТОРНО-КУРОРТНОГО КОМПЛЕКСА:

санаторий «Малая бухта», санаторий «Парус», санаторий «Русь», санаторий «Спутник», санаторий «Высокий берег»

БАЗЫ ОТДЫХА, ОТЕЛИ, ГОСТИНИЦЫ:

«Христофор», «Круиз»

ОБЪЕКТЫ ТУРПОКАЗА, ОТДЫХА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Казачья станица «Атамань», морской аквариум «Батискаф», Парк живой природы «До До», Государственный заповедник «Утриш»

МУЗЕИ: Археологический музей-заповедник

«Горгиппия», Анапа, ул. Набережная, 4, Краеведческий отдел, г. Анапа, ул. Протапова, 1, Новороссийский исторический музей-заповедник, ул. Суворовская, 13 **КИНОЦЕНТРЫ** СБС (КРАСНОДАР)

МЕДИЦИНСКИЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ: «Вдохновение»

КАФЕ, РЕСТОРАНЫ, БАРЫ

МАГАЗИНЫ: «Солнечный дар», «Четыре глаза», Новороссийск, «Любимые продукты», сеть магазинов «Магнит», ТК «Золотая бухта», Анапа, пл. Революции, 3

САЛОНЫ КРАСОТЫ: Салон красоты «ИРИС»

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ: www.anapatravelnotes.com

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: facebook.com/anapatravelnotes

vk.com/puteviezametki twitter.com/romeo55



Главный офис:

350015, г. Краснодар
ул. Промышленная, 13
тел.: (861) 259-18-59 259-88-88
тел./факс: (861) 251-83-79
Эл. почта: info@la-tour.biz
mail@la-tour.biz



350062, г. Краснодар
ул. Атабекова, д.5 (2-й этаж)
тел.: +7 (918) 431-89-53,
+7 (988) 240-98-98
тел./факс: (861) 226-54-29
e-mail: veterkrd@gmail.com

ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ
ООО "Т.К.КУПОЛ"

осуществляет воздушные пассажирские перевозки
 организует чартерные рейсы по удобным направлениям как индивидуально, так и для групп до 120 человек

8 (918) 646-46-72
8 (918) 058-25-63
igorpotapov-potapov@rambler.ru





**МЕЖДУНАРОДНАЯ ТУРИСТСКАЯ ВЫСТАВКА
«АНАПА – САМОЕ ЯРКОЕ СОЛНЦЕ РОССИИ – 2017»**

8, 9, 10 февраля 2017 г.
город-курорт Анапа, Витязево,
п-т Южный, 20, спортивный комплекс

Телефоны: (86133) 3-07-36, 3-96-68

E-mail: amirgulova@yandex.ru

[http:// www.anapa-sea.ru](http://www.anapa-sea.ru)