

TRAVEL NOTES *путёвые* *Заметки*

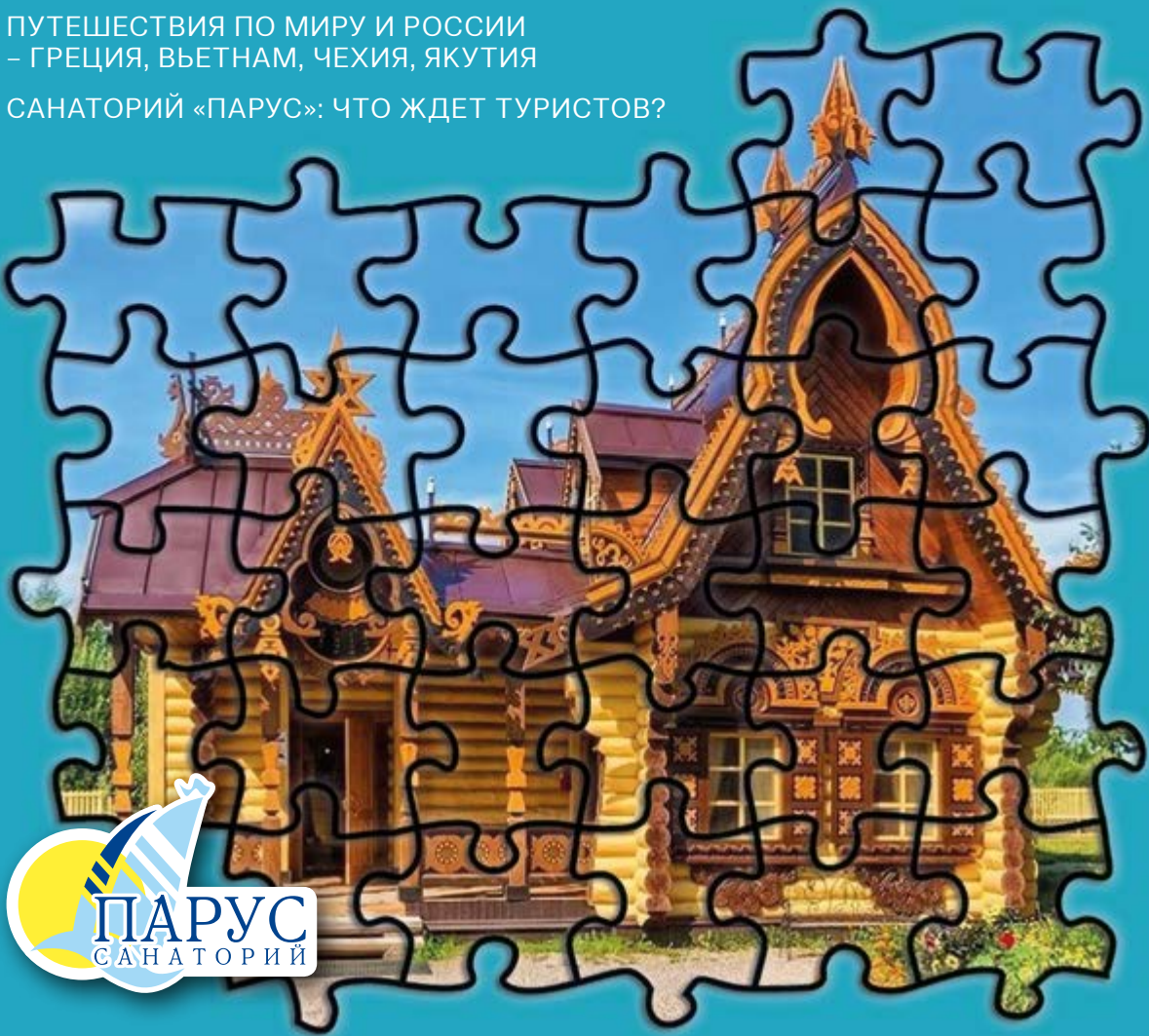


ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА

ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ 2019 – АНАПА, ТУАПСЕ, КАРЕЛИЯ

ПУТЕШЕСТВИЯ ПО МИРУ И РОССИИ
– ГРЕЦИЯ, ВЬЕТНАМ, ЧЕХИЯ, ЯКУТИЯ

САНАТОРИЙ «ПАРУС»: ЧТО ЖДЕТ ТУРИСТОВ?





г. Анапа, ул. Терская, д. 54
офис №2
моб. +7 (918) 461-44-53
тел. +7 (86133) 5-97-71
anapa@tetelia.ru
www.tetelia.ru

- Лечение и отдых на Черноморском побережье
- Размещение от санаториев до частных мини-отелей
- Детский отдых и оздоровление
- Экскурсионные туры по России
- Транспортные услуги
- Зарубежные туры
- Туры выходного дня
- Морские и речные круизы
- Страхование туристов
- Продажа авиабилетов



Окрестности античной Горгиппии
Юрий Ковальчук

СОДЕРЖАНИЕ

КУРОРТ

- 14-15 Санаторий ПАРУС: новый комплекс «H2O»
- 16-17 Санаторий «Парус»: 2019 - год реновации и реконструкции
- 18-19 Чудо без чудес от массажиста
- 20-21 Выбираю только «Парус!»
- 22 Санаторий «Парус» - новый детский центр творчества «Теремок»
- 23 Добрых дел мастер Евгений Калмукиди, Витязево
- 24-25 Санаторий «Русь»: жизнь без аллергии
- 26-27 Миссия – вылечить...
- 30-31 В названиях улиц – история Анапы
- 32-33 Приглашает заповедный мир



Выбираю только «Парус!»
стр. 14-22



В ожидании самолета читаем что?
«Путёвые заметки»!

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

- 6-7 Туристов ждет Боспорское царство
- 34-35 Уникальный экспонат
- 36-37 Золотое кольцо Боспорского царства. Программа туров
- 54-55 Литературный путеводитель по Краснодарскому краю

МАЛАЯ РОДИНА

- 40-41 Карнавал красок Дианы Биюкьян
- 42-43 Душа народа в палитре художника Семен Луканси. Якутия
- 44-45 Карельская подорожница. Обычаи народов Карелии

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

- 38-39 Одинокий турист в Греции. Заметки и советы в помощь путешественнику
- 48-49 Карловы Вары-Анапа заметки анапчанки о путешествии в Чехию
- 52-53 ДОЛ «Морское братство» п. Ольгинка, Туапсинский р-н.

СТРАНЫ МИРА

- 50 Вьетнам: Отдых для души и релакса

ПСИХОЛОГИЯ

- 57 Как стать счастливой мамой?

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

- 58-59 Культурно-туристический комплекс «Россия»

КАРТЫ

- 64-65 Карта Анапы



Литературный путеводитель по
Краснодарскому краю стр. 54-55



«Спутник» – райский уголок семейного отдыха. «Спутник» находится в самом начале Пионерского проспекта, в месте, пронизанном атмосферой тишины и покоя. К услугам отдыхающих минеральные ванны на йодо-бромной основе, бишофитовые ванны, жемчужные ванны, лечебные души, грязелечение, ингаляции, физиотерапия, финская сауна с контрастным бассейном и прекрасный закрытый бассейн. Каждый день спортивно-массовые и культурные мероприятия: вечера поэзии, романса, классической музыки, авторской песни, вечера ретро песни, караоке, дискотеки. Что же касается самых известных гостей «Спутника», то среди них заслуженные и народные артисты, которые побывали с гастрольями во многих странах Европы, Азии и Америки. Отдых в «Спутнике» яркий, запоминающийся, так как лечит сам «Доктор Природа» - уникальное сочетание природных и лечебных факторов - главное богатство родных просторов Черноморского побережья.

Анапа, Пионерский пр-т, д. 2
8 (86133) 3-07-20
sputnik_anapa@bk.ru; www.anapasputnik.ru



ТУРИСТОВ ЖДЕТ БОСПОРСКОЕ ЦАРСТВО

Приглашаем в путешествие по «Золотому кольцу Боспорского царства».

В 2018 году проект «Золотое кольцо Боспорского царства» включен Федеральным агентством по туризму (Ростуризм) в перечень десяти приоритетных маршрутов России, ориентированных на въездной туризм.

Также «Золотое кольцо Боспорского царства» признан самым интересным межрегиональным турмаршрутом в стране. К такому выводу пришли эксперты одного из популярных сервисов бронирования после подведения итогов голосования пользователей социальных сетей.

«По результатам опроса, маршрут «Золотое кольцо Боспорского царства» по городам Крыма, Краснодарского края и Ростовской области признан самым интересным для туристов. За него про-

голосовали 32 процента опрошенных», – сказано в официальном блоге сервиса.

Второе место в рейтинге занял тур «Серебряное ожерелье России», связывающее Санкт-Петербург, Калининград, Архангельск, Вологду, Великий Новгород, Псков и ряд других регионов. Третье – «Золотое кольцо России», включающее Сергиев-Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Углич, Ярославль, Кострому, Иваново, Владимир и Суздаль. Туристы также отметили маршруты «Большое Уральское кольцо» по городам Урала и «Путь из варяг в греки».

Напомним, что межрегиональный туристический маршрут «Золотое кольцо Боспорского царства» был создан по инициативе Краснодарского края и разрабатывается совместно с Республикой Крым, Ростовской областью, городом Севастополем и Русским географическим обществом.



Анапа. Горгиппия оживает

Уже стартовали продажи первых туров и первые организованные группы отправятся по маршруту в марте 2019 года. В комплексные туры включено около 30 памятников античности и современных объектов турпоказа, тематически связанных с историей Боспора, в 10 городах участвующих в проекте регионов. Туроператоры сформировали несколько видов туров, рассчитанных на три, пять и семь дней путешествия. В перспективе их можно будет приобрести и при помощи сервисов портала проекта russian-bospor.ru, который будет дополнен всей необходимой для путешествия информацией.

Также объекты «Золотого кольца Боспорского царства» вошли в экскурсионную программу лайнера «Князь Владимир», круиз которого лег в основу водного пути проекта. Лайнер курсирует по маршруту Сочи – Новороссийск – Ялта – Севастополь – Сочи с заходами и стоянками в городах следования. Туристы могут самостоятельно выбирать экскурсии проекта, которые уже включены в программу круиза.

По прогнозам, только на территории, задействованные в реализации проекта, турпоток увеличится на 10%, а средняя продолжительность пребывания туристов на южных курортах – на 15%.

Античное наследие России – множество археологических памятников. По предварительной оценке, маршруты проекта «Золотое кольцо Боспорского царства» пройдут по достопримечательностям, археологическим памятникам, современным объектам турпоказа, тематически связанным с античной историей 17 некогда существовавших городов и других населенных пунктов Боспора.

В развитие глобального проекта минкураторов Краснодарского края ведет разработку маршрута «Винные дороги Боспорского царства». В богатом гастрономическими традициями крае располагается более 60 винных производств и небольших виноделен, принимающих сотни тысяч туристов со всей страны и зарубежных стран.

russian-bospor.ru



Раскоп античной Горгиппии



АЭРОПОРТ

ЗИМНЕЕ РАСПИСАНИЕ

До конца марта в Анапу будут выполнять 10 регулярных авиарейсов три российских авиаперевозчика - «Аэрофлот», «Глобус» и «Уральские авиалинии». Ежедневно Анапу и Москву связывают до 7 рейсов (аэропорты Шереметьево и Домодедово). С 29 октября 2018 года в Международном аэропорту Анапа открылись прямые международные рейсы в Ереван, Ош и Ташкент. Их выполняет авиакомпания «Уральские авиалинии» на воздушных судах Airbus. Зимнее расписание полетов продолжит работу до 30 марта 2019 года.

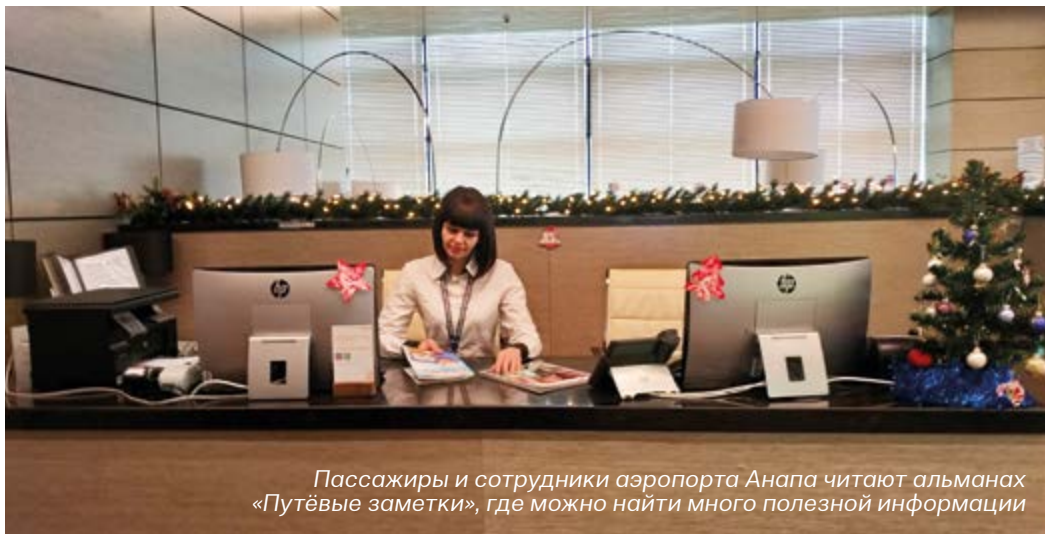
ИЗ АНАПЫ – В КРЫМ ПО ЕДИНОМУ БИЛЕТУ

С 1 июня прошлого года АНО «Единая транспортная дирекция» начала выполнять перевозки от Международного аэропорта Анапы (с. Витязево) в Крым и обратном направлении в рамках проекта Fly&Bus, также реализуемого дирекцией в аэропорту Симферополя. Перевозки осуществлялись в семь крымских городов: Керчь, Симферополь, Севастополь, Феодосию, Судак, Евпаторию и Ялту. Электронный билет на автобус



можно приобрести одновременно с билетом на самолет в авиакассах и на порталах покупки авиабилетов, а также по прилету в Анапу в зале получения багажа аэровокзального комплекса при предъявлении авиабилета. По информации АНО «ЕТД» стоимость «единого» билета на автобус из аэропорта Анапы в Керчь составляет 600, в Феодосию – 800, Судак – 900, Симферополь – 1000, в Евпаторию, Севастополь и Ялту – 1200 рублей (по ценам прошлого года). Дети до 2 лет в сопровождении взрослых следуют по «единому» билету бесплатно, детям до 12 лет предоставляется скидка 20%.

www.basel.aero



Пассажиры и сотрудники аэропорта Анапа читают альманах «Путёвые заметки», где можно найти много полезной информации

фото О. Коваленко

ГОД ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В РОССИИ

Напомним, что Указом Президента России минувший 2018 год был объявлен Годом добровольца (волонтера).

Привлечение добровольцев к реализации программ отдела экологического просвещения заповедника «Утриш» стало одним из направлений работы с населением. За последние 7 лет у нас появилось много друзей, готовых совершать бескорыстные поступки, чтобы развивать новые для себя профессиональные качества, удовлетворять свою потребность в общении, устанавливать новые дружеские связи.

В конце минувшего года заповедник отметил всемирный День волонтеров. Мы чествовали желанных гостей. Среди них волонтерский отряд «Эколог» анапского филиала Сочинского государственного университета. Студенты не только участвуют в акциях по сбору мусора, но и поддерживают другие проекты заповедника, а также оказывают неоценимую помощь в проведении мероприятий, выступая в качестве ведущих и артистов.

В числе наших волонтеров **Антон Попович** (г. Новороссийск), **Сергей Островских**, **Валерий Щуров** (г. Краснодар), имеющие опыт работы со школьниками. На безвозмездной основе они предоставляют личные архивы редких кадров заповедной природы.

Кстати, поделиться можно не только творческим результатом, но и мыслью. **Анна Пукиш** – одна из первых, кто стал бескорыстно передавать нам свой опыт и знания. Уже на протяжении 6-ти лет ее креативные идеи находят воплощение в проектах заповедника.

Домашний центр временного содержания черепах для реабилитации и отправки в естественные условия обитания возник по решению **семьи Гурашкиных**, которые решили встать на защиту средиземноморской черепахи Никольского. Центр выполняет свои задачи уже целых 5 лет, и за это время прошли реабилитацию и отправлены в природу множество черепах.

В этом году заповедник открывал три экологических маршрута. К примеру, благоустройство экологического маршрута «Каньон» прошло при участии подростков из **объединения православной молодежи Анапы «Круг»** под руководством дьякона Ильи.

Луиза Гусакова – идейный вдохновитель волонтерского отряда города Анапа «Волонтеры серебро». Без их помощи в этом году мы не смогли бы завершить Всероссийский проект «Письма животным». Заповедник получил более 300 писем детей из образовательных учреждений и учреждений культуры муниципальных образований Анапы и Новороссийска. Мы хотим отметить самых активных участников проекта и их руководителя **Татьяну Лебедеву**, которая уже провела в качестве эколога экскурсии для своих первых групп.

Молодежный центр "21 век" – самое большое учреждение молодежной направленности в Краснодарском крае, не только по числу работающих людей, но и по количеству проводимых мероприятий и привлечению молодежи. Волонтеры этого центра всегда приходят нам на помощь в организации различных мероприятий.



г.к. Анапа, ул. Северная, дом 41В
тел./факс 8 (86133) 3-96-61
Сайт: www.utrishgppz.ru
e-mail: utrishgppz@mail.ru



ДЕТИ В АНАПЕ

В популярной сети Инстаграм очень много блогеров, которые рассказывают о жизни с детьми на берегу Черного моря в Анапе.

К примеру, **«katenka_ts»** - морская фея. Переехала из Сибири на юг. 107 тысяч подписчиков.

Она, как сама признается, любит красивые фото. А кроме того пишет искренние посты, рассказывая о своих чувствах. Смотреть на красивые пейзажи, на счастливую семью с двумя дочурками, которая очень любит путешествовать – всегда приятно. Все равно что сериал или добрая сказка, но только в реальности. Впрочем, давайте дадим ей слово. Вот лишь некоторые выдержки в изложении. В Анапу, в Витязево, переехала, потому что встретила здесь свою любовь. Мужа зовут Женя, у них есть частная гостиница, воспитывают двух маленьких прекрасных дочек, с которыми обожают бывать на море. Дети практически растут на лоне природы. У Катеньки не совсем типичные, но привлекательные взгляды на многое: лечит детей без лекарств, да и рожала в домашних условиях – по убеждению; детей не кутает; лучший семейный праздник – пикник на берегу моря... Все вместе круглый год наслаждаются пляжем, ракушками, морем ...И этим сильно отличаются от местных, так как многие анапчане просто не замечают природу, которая их окружает, такая вот закономерность...Проблемы – есть, но справляются с ними как-то весело. Для Катеньки дефицит общения восполняет Инстаграм...Возможно, даже сама не знает, сколько родителей последовали их примеру.

Katenka_ts уже 9,5 лет живет на море. Ее мечты – счастливая семья, счастливая мама, счастливые дети. Когда-то давно она составила карту желаний, на которую поместила картинку двух прекрасных девчушек на песчаном морском берегу... Все так и случилось.



У блогера **Евгении umnozhayu_sthastie** тоже интересная история. Всего несколько месяцев назад она круто изменила свою судьбу. С тремя ребятами Евгения обживает новый дом в Анапе, куда прилетела всего несколько месяцев назад. По сути о жизни на новом месте у нее только первые впечатления. Они касаются, конечно, погоды. Перелет с Дальнего Востока на юг – это перелет из холода в тепло. Это праздник, к которому надо привыкнуть. «Такого вкусного воздуха, как в Анапе зимой, я давно не пробовала». «Когда выбирала жилье на море, то не я не думала о детях, думала о себе», - признается Евгения. – «О том, где я смогу черпать силы, чтобы быть любящей матерью. Где я смогу быть женщиной, абсолютно довольной жизнью... Где фрукты и овощи будут вкуснее – не потому что полезные и надо их есть, а потому что мы их любим... Детям, я считаю, хорошо там, где родители счастливые и довольные. А море это, мегаполис, горы или домик в лесу – им абсолютно все равно».

И с этим не поспоришь! Об этом можно судить и по блогу **learts23**. Открою тайну – это блог дизайнера нашего альманаха Елены Гильмутдиновой. Она анапчанка, когда вышла замуж, то пе-



реехала в Пермь. Каждое лето с семьей приезжает в Анапу, долгое время живут в палаточном лагере на песчаной косе у моря в районе станицы Благовещенской и занимаются кайтингом. В этот спорт смелых влюблены уже давно. Своих маленьких детей – сынишку и дочку – тоже берут с собой, а сын уже опробовал с папой смелые трюки. «Как повезло моему сыну. У него #суперпапа! Мой муж просто невероятный спор-

тсмен, дарит нам яркие впечатления своими трюками, которые мы будем помнить всю жизнь. Да у нас #спортивная семейка, кайтинг прочно окутал наш образ жизни. Дети в восторге. Они так мило проявляют свое стремление научиться стоять на кайтборде.» Один из снимков, где мчится по морю, Лена сопроводила подписью «...Жаль, лето подходит к завершению... Начинаю перестраивать свои мысли на сноукайтинг. Может, решусь на осеннее катание в реке Кама.

Так что если собираетесь переехать или отдохнуть с детьми в Анапе, то Инстаграм вам в помощь. И, конечно, наш альманах «Путёвые заметки» с электронной версией журнала на сайте www.anapatravelnotes, а также материалами на разнообразные темы в Инстаграм, заходите на наши странички:



anapatravelnotes
anapa_travelnotes
kosvekon

Наслаждайтесь счастьем детей в Анапе и где бы вы не были!

Н. Романова





ЛЕЧЕНИЕ В ЗДРАВНИЦАХ АНАПЫ

№ п/п	Здравницы	"Профиль (органы дыхания, нерв- ная и сердечно-сосу- дистая система, обмен веществ...)"	Бальнеологические отделения	Грязевые отделения	Бассейны
1	Аквамарин				комплекс бас- сейнов с сауной, SPA-центр
2	Анапа	а также лечение паци- ентов с ограниченными возможностями	водолечебница, хлор, магн.кальц. натр.вода		комплекс бассе- нов с мин. водой
3	Анапа-Океан				
4	БФО				вода из морских глубин
5	Витязь				5 лечебных бассейнов
6	ДИЛУЧ				
7	Жемчужина России	педиатрия			
8	Надежда	а также сахарный диабет			бассейн с мин. водой
9	Малая бухта				а также закрытый плават. комплекс
10	Мотылек				
11	Парус		а также соляное озеро		
12	Родник		собств. прир. источн. мин. воды		
13	Русь	а также аллергологиче- ские заболевания			
14	Рябинушка				
15	Славянка	педиатрия			
16	Спутник				
17	Урал				СПА-комплекс
18	Эллада				

		да	уточнение		
Питьевые бюветы	Спелеокамеры	Диагностика	Дополнительно	Место расположение Контакты	
		лабораторная, функц.,эндоскоп.	свадебные спецпредложения	Витязево, ул. Горького, 42 8 800 500 39 84	
			детский церебр. паралич	Анапа, ул. Гребенская, 3 55653	
		клинич. лаб., УЗИ	психосоматика	Анапа, ул.Пушкина, 19 4590	
		лаб., ЭКГ	грязелечение по классич. технологии	Анапа, ул. Пушкина, 13 45797	
		диагн. отдел.	пр. "Здоров. малыш"	Витязево, Южный пр-т, 20 26127	
		пять диагн. отд.	отдел. нейрососуд. реабилитации	Анапа, ул. Пушкина, 22 52629	
			огромный парк, часовня	Анапа, Пионерский проспект, 253 33611	
		обшеклин, биохим., аллерг. пробы	крытый детский аквапарк	Анапа, ул. Калинина, 30 45783	
		ЭКГ, УЗИ, ЭГДС, клинико-биохим.	собств. мелкогалеч- ный пляж	Анапа, ул. Таманская, 4 60950	
		больш. кол. разл. иссл., в т.ч. гормоны	хиропрактика. леч. целлюлита	Анапа, Пушкина, 36 45398	
		клинич. лаб., УЗИ ЭКГ	леч. ДЦП, эко-городок	Анапа, Пионерский проспект, 114 33671	
		полная и экспресс- диагностика	программа выход- ного дня	Анапа, Пионерский проспект, 30 33753	
		УЗИ, ЭКГ, РЭГ, кли- никобиохим. лаб.	эндозколог.реабилит.	Анапа, ул. Пушкина, 1 45419	
			гипокси-, озono-окси- генотерапия	Анапа, Пионерский проспект, 76 33330	
				Анапа, Пионерский проспект, 26 8 800 100 06 90	
			магнито-лазеро, ТЭС- терапия, миоритм	Анапа, Пионерский проспект, 2 30719	
		УЗИ, ЭКГ аллергообсл.	гирудотерапия	Анапа, Пионерский проспект, 24 8 800 200 05 53	
		клин-биохим, эндоск. УЗИ. диагн..	гирудотерапия	Анапа, Пионерский проспект, 45 33510	



САНАТОРИЙ «ПАРУС»: НОВЫЙ КОМПЛЕКС «H2O»

Жруглогодичный отдых в санатории «Парус» предполагает комплексный подход для обеспечения максимального комфорта и удовлетворения индивидуальных потребностей каждого гостя. Этому способствуют различные природные факторы и постоянно развивающаяся инфраструктура санатория.

В настоящий момент в санатории «Парус» функционируют пять современных бассейнов. Прозрачная вода и комфортные зоны отдыха манят в свои объятия гостей санатория. Богатый выбор водных развлечений на территории санатория приятно дополняет целебное Соляное озеро, которое поможет восполнить силы Вашего организма и зарядить энергией на весь год.

Для гостей санатория «Парус» обеспечен удобный проход к морю, где их ожидает оборудованный пляж. На пляже гости смогут насладиться комфортом, продуманным до мелочей. Здесь можно испытать на себе живительную силу моря, окунувшись в его воды, и понежиться на шезлонге, слушая шум волн, с бокалом коктейля в руках.

И это еще не все. Внимание: в 2019 году в санатории «Парус» появится **НОВИНКА!**

Это стильный и современный бассейновый комплекс «H2O»!

В нем действительно предусмотрели все условия для комфортного и полноценного отдыха. Бассейновый комплекс «H2O» подходит для гостей любого возраста. Комплекс состоит из 5 чаш глубины 60, 90, 120 и 170 см (производитель США).

Главными преимуществами бассейнового комплекса «H2O» являются:

- Большой плавательный бассейн для взрослых;
- Детский бассейн с безопасным входом в воду;
- Аквазона для отдыха под тентовым навесом с современными шезлонгами;
- Барная зона для гостей по системе «всё включено»;
- Анимационная площадка;
- Новейшая система очистки воды бассейнов (фильтры с кварцевым песком, ультрафиолетовые лампы, автоматические станции дозирования хлора и PH).

Все это – очень важно для комфортного отдыха гостей и позволяет обеспечить высокое качество водных процедур.



ОТКРЫТИЕ БАСЕЙНОВОГО КОМПЛЕКСА
– В КОНЦЕ ИЮНЯ.

«Приезжайте и получите заряд новых эмоций!»,
– приглашают Вас сотрудники санатория «Парус».
Согласитесь – трудно устоять...

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Наш адрес: Краснодарский край город-курорт Анапа
Пионерский проспект, 114
сайт: www.anapa-parus.ru, 8 (86133) 3-38-90, 8 (86133) 3-37-25



САНАТОРИЙ «ПАРУС»: 2019 – ГОД РЕНОВАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ



В 2019 году санаторий «Парус» отметит свой юбилей. И 30 лет для этой здравницы - только начало! За это время санаторий преобразился: сделан мощный скачок в медицинской базе (появился новый центр восстановительной медицины), построен экологичный комплекс из хвойных пород ЭКОПАРУС, идёт реновация корпусов и бассейнов.

Так, в настоящее время в санатории «Парус» проводят масштабную реконструкцию, и предстоящий летний сезон современная здравница встретит в обнов-

ленном виде (впрочем, это уже добрая традиция – готовить приятные сюрпризы для своих гостей). К примеру, в 2019 году полностью закончится реновация корпуса №2, которая предполагает капитальный ремонт здания и реконструкцию балконов.

А это значит, - что у гостей будут обновлённые, чистые, уютные и красивые номера. Широкие балконы, новая мебель и техника, современная сантехника, необычайный текстиль, безлимитный Wi-Fi – все это ждет туристов уже в этом году.



Всего в корпусе 87 номеров: 11 люксов, 5 одноместных номеров и 71 двухместный стандарт. Тщательно продуманный дизайн включает стильное решение, когда новая мебель, плитка на полу, обои и шторы составят единый ансамбль, создавая атмосферу уюта и комфорта. В номере две кровати, диванчик на дополнительное место, стол, две прикроватные тумбочки, шкаф, холодильник, зеркало с вешалкой, обувница, телевизор, фен... В каждом номере будет сейф, двери с электронным замком.

За 30 лет санаторий «Парус» приобрел много новых друзей – своих дорогих гостей. и делает все, чтобы их удивить и порадовать вновь!



Наш адрес: Краснодарский край город-курорт Анапа
Пионерский проспект, 114
сайт: www.anapa-parus.ru, 8 (86133) 3-38-90, 8 (86133) 3-37-25



ЧУДО БЕЗ ЧУДЕС ОТ МАССАЖИСТА

Медицинское лечение – это не только выявление и устранение источника заболевания, но и умение специалиста подобрать индивидуальную методику для восстановления пациента после болезни.

Именно такие специалисты работают в санатории «Парус» – высококвалифицированные профессионалы, неравнодушные люди, умеющие найти подход к каждому гостю и обеспечить укрепление здоровья на долгие годы.

Санаторий «Парус» идет в ногу со временем, постоянно обновляя медицинское оборудование с учетом новых веяний современной медицины.



Н.Н. Дроздов с массажистом А.Кунгурцевым

Именно совокупность этих факторов позволяет обеспечить медицинское лечение гостей санатория на высочайшем уровне.

У каждого профессионала существует свой секрет. Давайте разберемся в чем же он заключается?

Все просто – надо выбрать профессию по душе. Разгадали собственную душу – тогда вы в выигрыше. Иногда перед этим нужно пройти определенный путь, но он все равно приведет к цели. Массажист санатория Александр Кунгурцев может доказать это на собственном примере.



Александр родился в Сибири, занимался спортом и довольно успешно. В юношеском возрасте стал призером Красноярского края по легкой атлетике. И это определило его путь. После армии окончил физкультурный институт. В 90-х годах пять лет тренировал детей в ДЮСШ. Именно тогда увидел на практике, что его воспитанникам может помочь правильный массаж и начал осваивать его технику. У спортсменов улучшились результаты. А у Кунгурцева появился веский стимул повышать квалификацию.

Хотя до перехода в новую профессию было еще далеко... Но – многое в нашей жизни не случайно.

– Сама судьба вела меня. Анапа для меня родная с детства. Массажиста во мне увидела моя бабушка Мария Федоровна, к которой, я приезжал летом в Анапу. Она сама лечила массажем, банками, пиявками. Помогала мне в восстановлении после спортивных травм.

– Александр, расскажите о секретах вашей работы.

– У каждого специалиста появляются наработки в процессе, которые он с успехом применяет, это как почерк. А пациенту главное – выздоровление! Главный секрет – любить свою работу! Спрашивают о самомассаже или куда надавить, чтобы что-то не болело. Универсального метода нет. Что вылечит одного, другому не поможет, кому шалфей, кому ромашка! Все индивидуально для каждого.

В «Парусе» работаю два года, очень нравится этот санаторий и коллектив хороший. Благодарен руководству за прекрасные условия труда.

– Желаю всем крепкого здоровья и благополучия!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ОТЗЫВЫ

– Совершенно случайно всей семьёй в середине августа 2018-го оказались в санатории «Парус». Отдых нам очень понравился. Несколько лет мы не выезжали во время отпуска никуда из Подмосковья, а тут решили отдохнуть на море и не пожалели, что остановились именно в санатории «Парус»! Самое главное, что сразу чувствуется со стороны всего персонала совершенно семейная, дружеская забота по отношению ко всем отдыхающим, независимо от их возраста. Безусловно, все ситуации предусмотреть невозможно, но сотрудники санатория готовы ВСЕГДА пойти навстречу в исполнении ваших желаний, с пониманием относятся к самым, на первый взгляд, мелким вопросам. Приведу конкретный пример. Мы посещали процедуру по заранее расписанному и утвержденному расписанию. Но в какой-то момент понадобилось изменить время, нам пошли навстречу и поменяли расписание.

Особенно хочу поблагодарить массажиста Кунгурцева Александра Владимировича, к которому приходили на массаж. После проведенного им сеанса сбрасываешь с плеч лет десять, чувствуешь себя бодрым, как в молодости! Это может сделать только Человек, который на самом деле любит и знает свое дело. Спасибо огромное, дорогой Александр Владимирович!

Столовая самая что ни на есть превосходная, с огромным выбором блюд и самых свежих продуктов! Анимация, досуг, прогулки с экскурсиями – вот далеко не полный перечень услуг, которыми можно воспользоваться в санатории «Парус». Сегодня модно говорить, что за ту же стоимость можно отдохнуть за границей. Но мы для себя решили, что если будет возможность, абсолютно точно снова приедем всей семьёй отдыхать сюда. К людям, которые рады нам и делают все от них зависящее для полноценного и комфортного отдыха. Спасибо всем сотрудникам санатория «Парус» за прекрасно организованный отдых и настоящий профессионализм!

Немного юмора от массажиста. Что нужно знать пациенту перед массажем?

- не пытаться массажиста вопросами о его семейном положении, его зарплате и т. д.
- не пользоваться парфюмом, особенно одеколоном «Шипр» или «Красная Москва»
- не раздеваться полностью, если вам назначили массаж головы
- не брать ручки и карандаши в качестве сувениров на память
- не приглашать в гости в районы Сибири и Крайнего Севера
- смыть водоросли и песок с тела



Наш адрес: Краснодарский край город-курорт Анапа

Пионерский проспект, 114

сайт: www.anapa-parus.ru, 8 (86133) 3-38-90, 8 (86133) 3-37-25



ВЫБИРАЮ ТОЛЬКО «ПАРУС»!

Где отдыхать хорошо? Так хорошо, что хочется рассказать об этом стихами? Где этот порыв своих дорогих и желанных гостей заметили и организовали для поощрения творчества ежегодный конкурс с очень привлекательными призами, среди которых не только ценные подарки, но и бесплатные путевки в здравницу? В Анапе, в «Парусе» - современной санатории с 30-летней историей, который каждый год становится все комфортнее, фешенебельнее, спортивнее, а самое главное, где создают все больше возможностей для восстановления здоровья. Вот на какие стихи вдохновили отдых и лечение в «Парусе» участники конкурса в 2018 году.



В 2019 году в санатории «Парус» продолжают добрую традицию и снова готовят гостям подарки. Кому повезёт на этот раз?

УЧАСТВУЙ И УЗНАЕШЬ!

Чтобы стать участником необходимо: прислать – фото / видеоклип / стихотворение / песню или рисунок о санатории «Парус» на электронный адрес parusanapa@yandex.ru с пометкой «Конкурс Парус 2019» и с Вашей контактной информацией. Итоги конкурса будут подведены 23 декабря 2019 года. Победителей ждут интересные призы.

ЛЕТО В «ПАРУСЕ»

Широка страна родная,
С климатом не всем везёт.
А в одном краю, я знаю,
Солнце светит круглый год.

Город есть такой – Анапа,
Он вблизи кавказских гор.
Там все люди ходят в шляпах -
Это модный здесь убор.

А в Анапе сто гостиниц,
Или, может, тысяч сто.
Но любимый санаторий
Не сменяю ни на что.
Летом с выбором не парюсь –
Выбираю только «Парус»!

Там под солнцем дарят лозы
Сочный сладкий виноград,
И цветут в аллеях розы,
Льют свой нежный аромат.

Блещут струями фонтаны,
Манит золотом песок.
И бегу я утром рано
К морю – чуть наискосок,

Мимо сосен, к светофору,
Там проспект пересеку,
Ну, а дальше – прямо к морю
В три минуты добегу.
Я на дюны забираюсь -
Вижу море, вижу «Парус»!

Люди едут за границы,
Любят Турцию и Тай.
Там везде чужие лица,
Не хочу в Париж, Китай.

Есть любимое местечко
На знакомом берегу.
«Парус» я люблю сердечно,
В сердце память берегу.



На фото победители прошлого года конкурса семья Тереховых за первое место они получили 2-х недельную путевку (2+1) абсолютно бесплатно!!! Желаем Вам удачи и с нетерпением ждём ваши работы.



РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА «ПАРУС-2018»

Четырём счастливым мы вручим бесплатные путевки в наш санаторий «Парус»

Победители в номинации: ЛУЧШЕЕ ФОТО:

1 место - Ольга Сятковская с её обворожительной девочкой получают бесплатную путёвку!!!

2 место - Наталья (оригинальная идея с надписями) - 50% скидка на посещение нашего санатория!

3 место - Светлана Скляр и её дружная и безумно красивая семья - они получают обновлённый сувенирный набор санатория «Парус».

ЛУЧШЕЕ ВИДЕО:

1 место - Татьяна Жадгерова за неординарную идею и отличное качество видео-файла - бесплатная путёвочка Ваша!!!

2 место - Рафаэль Фардеев и его видео – экскурсия по нашему санаторию - 50% скидка;

3 место - Надежда Пухова и её увлекательный видео рассказ - сувенирный набор санатория направляется прямо к Вам!

ЛУЧШИЙ СТИХ:

1 место - Марина Козлова за сборник стихов о санатории, и Вы заслужили бесплатную путевку в «Парус»!!!

2 место - Лариса Тарасенко за видеостих, посвящённый санаторию. Вам скидка в 50%;

3 место - Элла Сутягина за стихотворение, посвящённое «Экопарусу», и сувенирный наборчик будет вручён именно Вам!!!

ЛУЧШАЯ ПЕСНЯ:

Игорь Мишин и его супруга с замечательным нежным голосом!

Такого мы не ожидали, и вы нас поразили. Поэтому вас ждёт БЕСПЛАТНАЯ ПУТЕВКА И НАШ СУВЕНИРНЫЙ НАБОР!

ЛУЧШИЙ РИСУНОК:

Светлана Зонова и Алексей Лохин - вам за старания Ваших деток мы вручаем сувенирный набор санатория «Парус» и скидочку 50% на путёвку!

**Все молодцы!!!! ПОЗДРАВЛЯЕМ!
И, как всегда, ждем в гости снова!**



Наш адрес: Краснодарский край город-курорт Анапа

Пионерский проспект, 114

сайт: www.anapa-parus.ru, 8 (86133) 3-38-90, 8 (86133) 3-37-25



САНАТОРИЙ «ПАРУС»: НОВЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ТЕРЕМОК»

Именно дети – в числе самых желанных и дорогих туристов в санатории «Парус», куда большинство из них приезжает на отдых с семьями. Для юных гостей в 2019 году в «Парусе» готовят прекрасную НОВИНКУ – детский центр творчества «ТЕРЕМОК».

Стилизованное под русский стиль здание действительно напоминает сказочный ТЕРЕМОК. Построят здание полностью из сосновых бревен (летний вариант). Башенки узорчатые, а окна с расписными ставнями, полы деревянные. При этом в детском центре будут созданы все современные условия для занятий творчеством.

Войдем в дом! В передней – раздевалка, далее попадаем в большую игровую комнату, 2 санузла (в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями), учительская (библиотека), служебное помещение. Теремок предназначен для занятий разными видами творчества, поэтому предусмотрены специально оборудованные комнаты, где удобные парты-столы, шкафы для игрушек, книг. Кроме того, будут установлены и интерактивные доски.

Вот так сказка, быть и детская мечта соединятся вместе. И родительская, конечно, тоже. Потому что в центре предусмотрены все условия для увлеченных занятий и творческого развития мальчишек и девчонок. А это значит, что здесь по адресу АНАПА, САНАТОРИЙ «ПАРУС», ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ТЕРЕМОК» непременно поселится СЧАСТЬЕ.



**Наш адрес: Краснодарский край
город-курорт Анапа
Пионерский проспект, 114
сайт: www.anapa-parus.ru
8 (86133) 3-38-90, 8 (86133) 3-37-25**



ДОБРЫХ ДЕЛ МАСТЕР

Представляем мастера, изготовившего по заказу «Путёвых заметок» специальные призы для победителей фестиваля «Киномалышок» – младшего брата фестиваля «Киношок».

Евгений Калмукиди, или добродель, как он сам себя называет, живет в с. Витязево недалеко от Анапы. Он из тех людей, которые сделав однажды выбор, продолжают искать себя. По специальности Евгений – мастер-технолог хлебопродуктов и кондитерских изделий. По окончании КубГТУ ему пришлось работать и технологом, и руководителем предприятия. То есть все складывалось более чем успешно. Но душа просила что-то еще и по ее зову он решил освоить новую сферу. Не все решаются на такой смелый шаг, но он всегда вознаграждается! Дерево и работа с ним давно привлекали Евгения, хобби постепенно превратилось в настоящую работу – так и родилось настоящее умелое дело! Удалось совместить приятное с полезным и начать творить то, что нравится и по душе. А помогла в этом установка на личное «правило» – невыполнимых задач не бывает!

Как рассказал Евгений, секрет его уникальных ручных вещей в том, что он любит сочетать современные технологии в обработке дерева. Неудивительно, что круг заказчиков сегодня достаточно расширился: от молодежи, заказывающей деревянную упаковку для подарков своим половинкам, до солидных людей, ищущих солидные подарки или предметы интерьера.

Осенью 2018 года в рамках фестиваля «Киношок» впервые были изготовлены специальные призы от альманаха «Путёвые заметки» для участников «Киномалышка» в разных номинациях. Евгений создал оригинальные эскизы и изготовил призы. Причем для каждой номинации! Удивил и организаторов кинофестиваля.

Редакция нашего журнала благодарна мастеру за оригинальный и творческий подход.

Уверены – у Евгения золотые руки, а также им движет огромное желание творить. А потому – успехов в новых проектах!



Специальный приз, изготовленный мастером вручен продюсеру фильма «По совести» Александру Цыренкову (Иркутск) Киношок 2018



МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ

- ✗ подарочная упаковка из дерева и фанеры
- ✗ фоторамки, часы, метрики, топеры, бизиборды, чайные домики, элементы интерьера
- ✗ лазерная резка и гравировка

8-9184816786



САНАТОРИЙ «РУСЬ» – ЖИЗНЬ БЕЗ АЛЛЕРГИИ



САНАТОРИЙ «РУСЬ» (АНАПА) – ЛИДЕР В ЛЕЧЕНИИ АЛЛЕРГО-ПУЛЬМОНОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ НА ЧЕРНОМОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ

Здравница обладает мощной лечебной базой, оснащённой современным медицинским оборудованием и высококвалифицированным медицинским персоналом.

Распространённость аллергических заболеваний в мире с каждым днем приобретает все большие обороты. По прогнозам Всемирной организации здравоохранения, к 2050 году от различных аллергозов будет страдать большая часть населения планеты, при этом аллергеном может выступать почти любое вещество, а XXI век станет эпохой аллергии.

Вылечить аллергию невозможно, но ее можно контролировать. Зная причину аллергии и воздействуя на нее, можно добиться такого состояния, что симптомы аллергического заболевания не будут беспокоить ни ребенка, ни его родителей, или взрослого человека, если он заболел аллергией.



Причины возникновения аллергических реакций:

- * 22% – пыльцевые аллергены (пыльца различных растений, чаще злаковых, сорных трав, деревьев)
- * 21% – эпидермальные аллергены (шерсть, пух, перо, перхоть, экскременты, слюна домашних животных)
- * 17% – пищевые аллергены (высокая степень аллергизирующей активности у коровьего молока, рыбы и морепродуктов, яичного белка, куриного мяса, клубники, малины, цитрусовых, шоколада, орехов)
- * 14% – лекарственные аллергены
- * 13% – бытовые аллергены (домашняя и бытовая пыль, мел и его раствор в воде, продукты переработки нефти)
- * 7% – инсектные аллергены (синантропные микроклещи, тараканы, жалящие и кровососущие насекомые, паукообразные)
- * 4% – другое (паразитарные, химические и др.)
- * 2% – грибковые аллергены (основной компонент домашней пыли – плесневые и дрожжевые грибки)

Для диагностики и лечения в нашем санатории ведут приём и консультацию врачи высшей категории:

- аллерголог-иммунолог
- пульмонолог
- дерматолог
- отоларинголог
- врач клинической лабораторной

Наши методы диагностики:

- кожные пробы
- реакция специфического лизиса лейкоцитов (РСЛЛ)
- иммуноферментный анализ для

- определения аллергенспецифических IgE
- спирометрия
- ультразвуковая диагностика

Что мы используем в лечении:

- АГТ (аутогемотерапия)
- аутокровь
- аутонозод
- АСИТ
- применение физиотерапевтических и бальнеологических процедур для устранения причин или различных проявлений аллерго-пульмонологических заболеваний
- ингаляции с применением лекарственных и щелочно-масляных препаратов
- спелеотерапия – лечение в соляной шахте
- методики физической тренировки (лечебная физкультура)
- массаж
- назначение лечебной гипоаллергенной диеты, благодаря которой прекращается поступление в организм пищевых аллергенов и создаются условия для восстановления и нормализации микрофлоры кишечника
- назначение курса местных питьевых минеральных вод «Анапская» или «Семигорская», обладающих лимфостимулирующим действием. Специальные назначения по климатотерапии позволяют пациентам максимально использовать уникальные природно-климатические свойства курорта Анапа.

Когда лечиться

Круглогодичное обследование и лечение отдыхающих с аллергическими заболеваниями.

Для отдыхающих с полинозом – вне сезона поллинозиса (вне периода цветения: октябрь – март).

В сезон острых респираторных вирусных инфекций (октябрь – апрель) – на фоне профилактики обострений.

Желательно повторять санаторно-курортное лечение не реже одного раза в год. Лечение позволяет получить стойкую и длительную ремиссию от 6-12 месяцев и более.



Краснодарский край
г. Анапа, ул. Пушкина, 1

Отдел реализации путёвок:
Тел./факс: (86133) 4-34-48
5-63-95, 5-06-50
4-69-87, 4-66-09

E-mail: realizrus@mail.ru
WWW.ANAPA-ZAORUS.RU



МИССИЯ – ВЫЛЕЧИТЬ...

Есть доктора, основная обязанность которых – выписать рецепт (правильный, для вас подходящий – прекрасно). А есть доктора, для которых работа – постоянное служение и стремление не просто лечить, но – вылечить.

НАША СПРАВКА

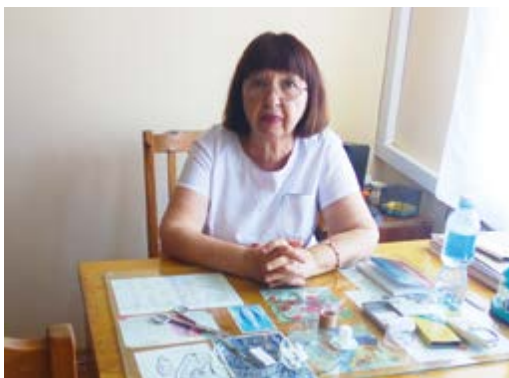
Короткий Александр Елизарьевич – военный врач, невролог, вертебролог, мануальный терапевт, владеет уникальными техниками. Кубанский мединститут, Военно-медицинская Академия имени С.М.Кирова (Санкт-Петербург). В последние годы после ухода с военной службы работал в медцентрах Санкт-Петербурга, затем в анапских здравницах.

Короткая Виктория Викторовна – терапевт, военный врач, невролог, рефлексотерапевт. Благовещенский мединститут, Кубанский мединститут – лечебное дело. Специализация психоневролога в Военно-медицинской Академии имени С.М.Кирова (Санкт-Петербург), здесь же – рефлексолога. Владеет как традиционными восточными, так и современными уникальными методами.

КОГДА МЕДИЦИНА – ЭТО СУДЬБА

Познакомились они в Кубанском мединституте, как военные врачи работали в Германии, в военном госпитале в Николаеве, где Александр Елизарьевич заведовал отделением неврологии. Именно тогда, чтобы помочь пациентам, он и начал практику мануального терапевта и даже придумал свой особый способ вытяжения позвоночника. Как-то в Петербурге правил спину профессору военной академии, и тот не смог сдержать удивления: как тебе удалось, когда даже профессор ничем помочь не смогли? Что ж, ответ очень прост: наверно, не всегда всему можно научиться, главный «инструмент» мануального терапевта – его руки, и тут уж или есть способности или нет... Хорошие врачи могут с этим поспорить, лучшие – согласятся.

Виктория Викторовна классической китайской медициной занимается почти сорок лет. В 1982-м на блошином рынке в



Питере ей в руки попала редкая толстенная книга по рефлексотерапии, отдала за нее всю свою месячную зарплату, и была счастлива. Наверно, это тоже была судьба.

– Не секрет, что военная медицина зачастую требует от врачей быстрых и решительных действий. В военном госпитале нам приходилось вытаскивать молодых ребят, пострадавших во время боевых действий в горячих точках, – рассказывает Виктория Викторовна.

Добиваться хорошего эффекта помогало знание рефлексотерапии. Как и в Анапе, где доктор работает с пациентами с ДЦП и другими сложными заболеваниями, когда ответственность настолько высока, что просто нельзя ошибиться.

ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ, КОГДА ИХ СОЗДАЮТ

С пациентами Виктории Викторовны и Александра Елизарьевича Коротких (супруги-врачи хоть и работают сейчас в разных медицинско-оздоровительных организациях Анапы, но у них смежные специализации и одинаковое отношение к профессии) случаются невероятные истории, на которых можно сделать себе имя и защитить не одну диссертацию. Правда, у них для этого просто нет времени, потому что их ждут те, кому нужна помощь – именно сегодня, именно сейчас и так бесконечно, день за днем, месяц за месяцем уже 60 с лишним лет на двоих...

– Мне нравится моя работа, потому что

здесь вижу результаты. У нас очень сложные пациенты, и докторам с ними очень непросто. Можно, конечно, найти работу полегче. Но спрашиваешь себя: кто, как не я, и ответ для меня очевиден.

...Один из юных пациентов Виктории Викторовны с ДЦП вдруг заговорил. Без преувеличения можно сказать, что случилось чудо. Приехавшая из одного из регионов мама несколько раз привела сына на сеансы ауриколотерапии – это лечение по системам, по энергетическим каналам. На определенные точки на ушной раковине ставятся «кнопочки».

– Очень хорошо помогает при ДЦП, при задержке речевого развития. Точка центра речевого развития находится только на ушной раковине, где есть также точки языка и артикуляции, – объясняет Виктория Викторовна. И признается, что даже она была поражена результатом, когда ребенок 9 лет, который до этого вообще не разговаривал через короткое время после проведенных сеансов впервые заговорил.

– А бывает, чтобы с возрастом произошли такие разительные перемены?

– Вообще-то нет. При синдроме Дауна очень редко можно чего-то добиться. К нам в санаторий они попали первый раз и прошли всего 4 процедуры с интервалом 5-6 дней, потом уехали, а через полтора месяца ребенок заговорил. Позже, они приехали в Анапу в другой санаторий, пришли ко мне и рассказали, что случилось. Даже для меня, как доктора, это стало неожиданностью. Но его мама разубедила: это только после ваших процедур, мы больше нигде не были...

Это все благодаря ауриколотерапии, кнопка ставится на относительно продолжительное время до 10 дней, в течение которого поступают сигналы в головной мозг. Точки центров головного мозга, отвечающие за когнитивные навыки, память, интеллект находятся именно на ушной раковине, и зная сочетание этих точек, можно влиять на способности человека, – Виктория Викторовна так интересно обо всем этом рассказывает, что становится ясно, насколько сильна ее увлеченность своим делом.

Кстати, ауриколотерапия помогает при очень многих серьезных заболеваниях, не говоря уже о том, что эффективно снимает боль при остеохондрозе различных отделов позвоночника. Виктория Викторовна

ставит «кнопочки», через неделю пациенты приходят: доктор, все прошло!

– Виктория Викторовна, давно хотела спросить, что за христианский крестик ручной работы у вас в кабинете...

– Это подарок пациентки, которая с рождения болела ДЦП. Единственным доступным для нее было лишь небольшое движение непослушными руками. Она ездила к нам в санаторий три года подряд. Проходила грязелечение, рефлексотерапию и занятия с реабилитологом. В результате у нее восстановились двигательные функции рук, она стала создавать красивые вещи и даже этим зарабатывать.

– Можно сказать, что благодаря докторам в жизни этой женщины произошло чудо.

О ЧЕМ МЕЧТАЮТ ПАЦИЕНТЫ

Как сказал один мудрец, прося избавления от хворей, молитесь о встрече с хорошим доктором. И тогда жизнь получит новый шанс.

Дело в таланте, в отточенных навыках. А еще в том, что называют – служение. Применяя такие классические методы рефлексотерапии, как иглоукалывание или ауриколотерапию пациентов в буквальном смысле приходится выхаживать. Знаю об этом по себе: доктору надо поставить иголки, распределить энергию, улучшить качество меридианов, при необходимости обколоть больное место лекарственными препаратами (в моем случае помогла немецкая гомеопатия) по точкам рефлексотерапии. Впрочем, мой – очень сложный для меня случай – для Виктории Викторовны – рядовой.

Пока ходила на сеансы узнала много историй о выздоровлении; о том, почему приезжают, прилетают, приходят именно сюда; о том, как трудно даже в большом городе найти такого доктора, который действительно поможет...

Кстати, когда до этого ходила по анапским врачам, то невольно услышала, что многие пациенты мечтают о том, чтобы на курорте появился современный центр вертебрологии. Не сомневаюсь, что если в таком центре будут работать такие врачи как Александр и Виктория Короткие, то сюда поехали бы пациенты со всей России...

Н.Романова



SUP board на Бугазской косе
в кайт-школе «Венто».
Фото Е. Гильмутдинова

КАЛЕНДАРЬ СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЙ НА 2019 ГОД



Автономная некоммерческая спортивно-оздоровительная организация ЦЕНТР БОЕВЫХ ИСКУССТВ (филиал Краснодарского края РСБИ)

23 марта	Первенство и Чемпионат Южного Федерального округа	г. Анапа, к.п. Витязево
23 марта	Первенство Европы	Израиль
3-6 мая	Первенство России (12-15 лет), кумитэ и ката	Московская область
4-8 мая	Краевые детско-юношеские Игры боевых искусств и единоборств «Пояс Чёрного моря»	г. Анапа
14-16 июня	Открытый Фестиваль массового спорта «Содружество»	г. Анапа
9-23 сентября	Участие во всероссийском фестивале боевых искусств (12-е Юношеские Игры БИ), кумитэ и ката	г. Анапа, к.п. Витязево, ЛОК «Витязь»
7-11 ноября	Чемпионат Мира (абсолютный), кумитэ и тамэсивари	Япония, Токио
23-24 ноября	Краевые соревнования по киокусинкай	г. Анапа
7-9 декабря	Первенство России (16-17 лет), кумитэ и ката	г. Санкт-Петербург
7-9 декабря	Чемпионат России среди мужчин и женщин, кумитэ (весовые категории), и ката	г. Санкт-Петербург
13-15 декабря	Всероссийский Фестиваль массового спорта «Рождественский»	г. Анапа

Фото С. Ковальчук



В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ – ИСТОРИЯ АНАПЫ

Как и почему были названы улицы Анапы?

Владимирская - в конце 19 века по имени Владимирского драгунского полка, участника военных действий 1791 г. против турок и взятия крепости Анапа (поход И.В. Гудовича), (к 100-летию похода).

Гребенская - в конце 19 века именем Гребенского казачьего полка, участвовавшего в третьем походе на турецкую Анапу в 1791 г. в результате которого, считавшаяся неприступной крепость была взята и разрушена русскими войсками. Далее было еще 3 похода, последний в 1828 году, в 1829 г. по Адрианопольскому мирному договору Анапа вошла в состав Российской империи.

Терская - в честь Терского казачьего полка принимавшего участие в войне 1791 года, названа в конце 19 века.

Гоголя - в конце 19 века в честь Гоголя Николая Васильевича (называлась Гоголевская).

Горького - в 1920 году в честь писателя Максима Горького (А.М. Пешкова) до 1920 года улица именовалась Михайло-Аркадьевской.

Ивана Голубца - снова названа в 1965 году (до этого называлась Серебряная). Установлена мемориальная доска на углу с улицей Пушкинской.

В честь И. Голубца. Голубец Иван Карпович (1916 г. - 1942 г.) воспитанник анапской моршколы, старший рулевой катера «М – 4» охраны водного района: 25 марта 1942 года совершил в Севастополе бессмертный подвиг... Указом президиума Верховного Совета СССР от 16 июня 1942 года ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Калинина - в 1920 году в честь Михаила Ивановича Калинина, ранее называлась улицей Рождественской.

Улица имени Кати Соловьяновой - в 1965 году в честь анапчанки - комсомолки – партизанки Кати Соловьяновой. До 1965 года



Анапа. Набережная. 1950 годы



улица звалась Бугурской по имени реки Бугур (Анапки). Имеется мемориальная доска на углу ул. Красноармейской и Кати Соловьяновой.

Краснодарская - название улицы присвоено в 1920 году в связи с переименованием города Екатеринодара в Краснодар. Ранее именовалась Екатеринодарская.

Крепостная - название дано в 19 веке, так как улица проходила вдоль рва и вала бывшей турецкой крепости Анапа.

Кирова - переименована в 1955 году в честь Сергея Мироновича Кирова, до переименования называлась Воскресенской.

Краснозеленых - в 1920 году в память анапчан - партизан Гражданской войны на Кубани, называвшихся «красно - зелеными», бившихся в тылу против белогвардейцев.

Пушкинская - в 1975 году решением Анапского горисполкома улица Кубанская стала называться Пушкинской в честь поэта А.С.Пушкина).

Крымская - в 19 веке (в честь Крымского полка, участника походов на турецкую крепость Анапу).

Улица имени Ленина - в 1920 году в честь Владимира Ильича Ленина более раннее название Керченская.

Новороссийская - в конце 19 века.

Улица Протопова - в 1920 году в честь Протопова Павла Ивановича (председатель Анапского Ревкома, убит в 1918 году). Ранее улица именовалась бульваром графа И.В. Гудовича в честь командующего русскими войсками, участвовавших в штурме и взятии турецкой крепости Анапы в 1791



г. (3 поход). В Анапе есть и мемориальная доска в честь Протопова П.И., установлена на перекрестке улиц Протопова и Астраханской.

Первомайская - в 1920 году.

Пролетарская - в 1920 году.

Улица Самбулова - название было дано в 1943 году в память Николая Михайловича Самбулова (подполковник начальник политотдела 8-ой отдельной десантной стрелковой бригады, участвовал в освобождении города, погиб в 1943 г. в Анапе), ранее именовалась улицей Нижегородской (в честь Нижегородского драгунского полка, участника похода на турецкую крепость Анапу). Мемориальная доска установлена на перекрестке ул.Ленина и Самбулова.

Проспект Пионерский - в 1965 году. Ранее называлось Джеметинское шоссе.

Площадь Театральная - в 1965 году, ранее называлась площадь старого рынка.

Тургенева - в честь Ивана Сергеевича Тургенева в 1903 году.

Таманская - в конце 19 века.

Черноморская - в конце 19 века.

Улица Шевченко - в 1920 году в честь поэта Тараса Григорьевича Шевченко, ранее именовалась Николаевской.

Светлана Рожкова,
сотрудник отдела краеведения

г-к. Анапа
ул. Протопова, 1
отдел краеведения
археологического музея «Горгиппия»
тел.8 (86133) 50457



ПРИГЛАШАЕТ ЗАПОВЕДНЫЙ МИР

Познавательный туризм – один из специализированных видов экологического туризма, основной целью которого является формирование в сознании посетителей необходимости сохранения уникальных природных комплексов. Средиземноморский ландшафт, насыщенность объектами культурно-исторического наследия позволяют отнести территорию заповедника «Утриш» к числу наиболее перспективных в плане развития познавательного туризма.

Сегодня заповедник «Утриш» предлагает три экскурсионных экологических маршрута: «Савина щель», «Каньон» и «Экскурсия по береговой линии заповедника». В качестве объектов и тем экскурсионной программы, предлагаемой во время прохождения маршрутов, используются природные достопримечательности заповедной части Абраусского полуострова и его культурно-историческое наследие: три вида можжевельника, фисташка туполистная, иглица понтийская, скумпия кожевенная, держи-дерево, черепаха средиземноморская Никольского, цикада, эмпуза полосатая, водопад Жемчужный и др.

Благоприятный климат региона позволяет принимать гостей круглый год. Разнообразие туристических продуктов заповедника «Утриш» позволяет посетить его людям всех возрастов с любой физической подготовкой.

Протяженность маршрутов 2 – 3 км. Время в пути 1,5 – 2 часа.

Подробная информация на сайте заповедника «Утриш» utrishgpz.ru и в социальных сетях.



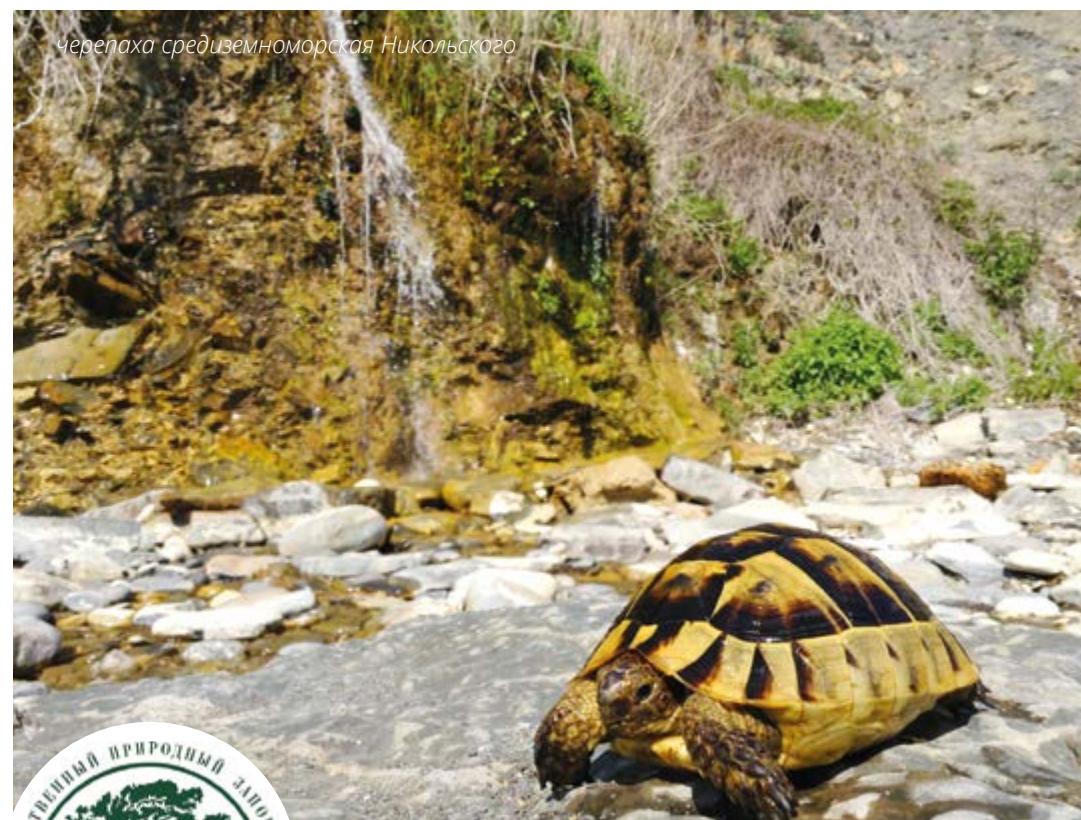
тюльпан Биберштейна



можжевельник высокий



иглица понтийская



черепаха средиземноморская Никольского



г.-к. Анапа, ул. Северная, дом 41В
тел./факс 8 (86133) 3-96-61
Сайт: www.utrishgpz.ru, e-mail: utrishgpz@mail.ru

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ АНАПСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Археологический музей-заповедник «Горгиппия» - алмаз в ожерелье городов Боспора. В самом центре курортного города Анапа, на его набережной, представлен полностью музеефицированный и подготовленный к осмотру посетителями раскоп кварталов античного города. Рядом с городищем, в тени деревьев, располагаются фрагменты храмовой архитектуры, каменные саркофаги и надгробные плиты. На территории музея работают интерактивные площадки и тематические зоны, помогающие посетителям примерить на себе повседневную жизнь горожан-горгиппийцев. В залах музея выставлены уникальные экспонаты, найденные при раскопках. Некоторые из них представлены в единственном экземпляре и являются очень редкими. Об одном из таких артефактов и пойдет речь.

В 1959 г. при раскопках некрополя Горгиппии найден краснолаковый лагинос – кувшин для вина с рельефными украшениями. На тулове изображены два оленя, склонившиеся к растению. Переход от тулова к горлу украшен жемчужником (орнаментом в виде ряда нанизанных бусин) и узором бегущей волны. В месте крепления ручки к тулову расположен рельефный лист плюща.



Сюжет, изображающий оленей, не случаен. В период с VI в. до н.э. по конец III в. н.э. импортируемую в Северное Причерноморье керамику греческие мастера нередко украшали фигурами животных, в том числе оленей. У скифов, создателей знаменитого искусства звериного стиля, такие сосуды пользовались особой популярностью. У местных племен, во многом впитавших традиции и обычаи скифов, олень считался тотемным животным, проводником в загробный мир.

В древнегреческой культуре олень тоже относился к культовым животным. Его связывали с богиней охоты Артемидой. Согласно мифу охотник Актеон по воле злого рока застал Артемиду за купанием со своими нимфами в ручье. Увидав, что на них смотрит смертный, нимфы, испуская крики ужаса, поспешили к богине, стараясь



скрыть Артемиду от нескромных взоров. Разгневанная богиня брызнула водою на голову несчастного охотника и сказала: «Иди теперь и, если можешь, похвались тем, что видел купающуюся Артемиду». Тотчас же на голове Актеона выросли рога, и он превратился в оленя. Вскоре после этого Актеон погиб от собственных охотничьих собак.

Артемиды входила в число почитаемых в Горгиппии богов. Посвящение Артемиде Эфесской содержится на обломке плиты IV в. до н.э., найденной в Анапе в 1908 г.

В древнегреческом мифе о кипарисе олень описан как священное животное.

Изящные формы горгиппийского лагиноса, тонкая отделка деталей, четкий графический рисунок и качество лака свидетельствуют о его пергамском происхождении.

Пергам – античный город на западе Малой Азии, основанный выходцами из материковой Греции в XII в. до н.э. Со второй четверти III в. до н.э. Пергам являлся одним из важнейших торговых партнеров государств Северного Причерноморья. Плиний Старший в «Естественной истории» свидетельствует о славе пергамской столовой посуды:

«Большая часть людей употребляет глиняную посуду. Еще и теперь славится самосская столовая посуда. Свою высокую репутацию сохраняют также Арреций в Италии и Суррент, — однако только по части кубков, — Гаста, Полленция, в Испании Сагунт, в Азии Пергам.»

В середине II в. до н.э., после того как Пергам стал частью Римской империи, производство столовой посуды и ее импорт на Боспор приобрели массовый характер. Это подтверждается многочисленными археологическими находками пергамских керамических изделий в нашем регионе.

Посетители музея смогут увидеть этот уникальный экспонат в экспозиции «Античный город Горгиппия».

С. Евсюков,
научный сотрудник
археологического музея-заповедника
«Горгиппия»

**Археологический
музей-заповедник «Горгиппия»
г.-к. Анапа, ул. Набережная, 4
т. 8 (6133) 43154, 50457**



*Жил на картийских берегах,
посвященный тамошним нимфам,
Ростом огромный олень;
широко разветвляясь рогами,
Голову сам он себе
глубокой окутывал тенью.
Златом сияли рога.
К плечам опускалось, свисая
С шеи точеной его,
ожерелье камней самоцветных.*

Публий Овидий Назон.
Метаморфозы (130).

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА

Туристский маршрут 3 дня- 4 ночи
Разработан туркомпанией Риал-тур
на сезон 2019

В Черное море греки проникли в конце VIII в. до н.э. Ираноязычные народы называли это море Ахшайна – «Темное». Греки восприняли местное название по – своему, как Аксинский Понт, т.е. «Негостеприимное море». Представление о неприветливости Черноморских вод укреплялось отсутствием цепи островов, облегчавших плавание, частыми ветрами и бурями мощным течением. Процесс освоения Понта отразился в античной мифологии (миф о походе аргонавтов и др.). Со временем греки накопили опыт черноморской навигации, убедились в богатстве вод и побережья. Поэтому они переменили старое название на новое – Эвксинский Понт – «Гостеприимное море».

В VII в. до н.э. Великая греческая колонизация затронула Северное Причерноморье. В VII – V вв. до н.э. здесь возник ряд гре-

ческих населенных пунктов. Крупнейшими среди них были Ольвия (на берегу Днепро-Бугского лимана), **Херсонес** (вблизи современного города Севастополя), **Феодосия**, **Пантикапей** (современный город Керчь), **Фанагория** (у современной станицы Сенная на Таманском полуострове), **Гермонасса** (современный город Тамань), **Горгиппия** (современный город Анапа) и в III в. до н.э. одна из самых последних древнегреческих колоний **Танаис** (современный хутор Недвиговка Ростовской области). Одновременно с этими городами возникали другие, более мелкие поселения. Античные центры в Северном Причерноморье просуществовали около 1000 лет. Они оказали огромное влияние на политическое, социально – экономическое, культурное развитие местных народов. В то же время и местные племена воздействовали на культуру эллинов Северного Причерноморья.



Анапа. Раскоп древнего города Горгиппия в традиционную ночь музеев



ПРОГРАММА ТУРА (МАРТ 2019 ГОДА):

1-Й ДЕНЬ, ПЯТНИЦА

Встреча гостей с табличкой «Золотое кольцо Боспорского царства»:

8.10 г. Анапа, ул. Красноармейская 20, у магазина «Фотомир» на остановке, на против автовокзала

8.20 г. Анапа, ул. Ленина, у стелы «Город воинской славы»

Принимаются заявки на остановки по маршруту следования туристического автобуса в г. Керчь 11.00-13.00 (необходимо согласовать с менеджером).

13.00 г. Керчь, автовокзал, у Склепа Деметры по ул. Братьев Перепелицы

АНАПА – ГОРГИППИЯ

8.30–11.00 В программе: обзорная экскурсия по исторической части города Анапа, музей – мастерская «Античная Горгиппия» и археологический музей «Горгиппия».

11.00–13.00 Переезд по Крымскому мосту в г. Керчь

КЕРЧЬ

13.00–14.00 Обед (самостоятельно).

14.00–17.30 В программе экскурсий по г. Керчь: посещение г. Митридат, осмотр древнего Пантикапея, экскурсии в Царский курган и Лapidарий.

17.00–20.00 Переезд в Симферополь. Размещение в отеле. Ужин (самостоятельно). Свободное время

2-Й ДЕНЬ, СУББОТА

7.30–8.30 Завтрак. Освобождение номеров. **СИМФЕРОПОЛЬ – НЕАПОЛЬ – СКИФСКИЙ**

9.00–11.00 Посещение Музея-заповедника «Неаполь Скифский»

11.00–13.00 Переезд в г. Ялту

ЯЛТА

13.00–15.00 НАБЕРЕЖНАЯ г. ЯЛТА. Свободное время. Обед самостоятельно (кафе-столовая).

15.00–16.30 Экскурсия в Гаспру, смотровая площадка с видом на «Ласточкино гнездо» и мыс Ай-Тодор.

16.30–19.00 Переезд в г. Севастополь

19.00–20.00 Размещение в отеле. Ужин (самостоятельно). Свободное время



3-Й ДЕНЬ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

7.30–8.30 Завтрак, освобождение номеров. **СЕВАСТОПОЛЬ – ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ**

8.30–11.30 В программе экскурсии морская прогулка по Севастопольской бухте и посещение национального заповедника «Херсонес Таврический»

11.00–15.30 Переезд в г. Феодосию (по пути обед в кафе, самостоятельно)

ФЕОДОСИЯ

15.30–18.00 Экскурсия по исторической части г. Феодосия с посещением Музея подводной археологии.

18.00–19.00 Размещение в отеле. Ужин (самостоятельно). Свободное время

4-Й ДЕНЬ, ПОНЕДЕЛЬНИК

7.30–8.30 Завтрак, освобождение номеров.

8.30–10.30 Переезд через Крымский мост в Тамань

ТАМАНЬ – ГЕРМОНАССА

10.30–12.00 Экскурсия по исторической части станицы Тамань с посещением археологического музея.

12.00–13.30 Посещение Научно-культурного центра историко-археологического музея-заповедника "Фанагория".

13.30–14.30 Обед (самостоятельно)

15.00–16.00 Возвращение в г. Анапу и г. Керчь



ЗАЯВКИ на тур принимаются

по тел.: +7 (918) 63-03-508

e-mail: rialtur-anapa@mail.ru

сайт: www.rial-tour.ru

Фирма оставляет за собой право на внесение изменений в порядок посещения экскурсионных объектов.

ОДИНОКИЙ ТУРИСТ В ГРЕЦИИ

Шесть дней и семь ночей в зимней Греции для меня, впервые приехавшей в эту страну, стали настоящим наслаждением.



Туристский автобус

АФИНЫ

Самый первый день пребывания в Афинах, столице Греции, запомнился надолго. Тем более, что пеший подъем в гору к величественному Парфенону оказался на удивление легким. Античный театр поразили своим величием. Но обо всем по порядку. Так как хотелось не просто увидеть и запомнить – целью было понять то, как не потеряться одинокому туристу в море многообразия туристских объектов. Решила проверить на себе, а вам расскажу.

Греки местные почти не говорят и не понимают по-русски. А я совсем не знаю греческого, а мой английский оставляет желать лучшего. Но все-таки удалось общаться и знакомиться – в отеле, в автобусе (повезло, что водитель – Сергей – оказался русским).

Конечно, знать язык желательно хотя бы на бытовом-разговорном уровне. Иначе одному легко оказаться в неприятных и просто неловких ситуациях. В тех же сувенирных лавках на базаре, того и гляди заболтают, увлекут...

Так вот, в отеле каким-то чудом я все-таки разместилась, хотя на ресепшн меня не понимали ... Скачанный русско-греческий разговорник мог работать только при Wi-Fi. Но зато карта Афин всегда есть. В ней отмечаем место нахождения отеля и ближайшую остановку автобуса, курсирующего по исторической части города. Примечательные стойки



Аудиогид

Наушники к аудиогиду

красного, желтого, синего цвета на автобусных остановках – примета, по которой по ходу движения можно ориентироваться, имея при себе аудиогид. Закреплены такие автобусы за тремя турфирмами. Автобусы в два этажа. У каждой фирмы летом на выезде 14 машин, а зимой не более 6. Ездят строго по графику, ни на минуту нельзя опоздать. Я решила действовать самостоятельно и отправилась на экскурсию по Афинам. Внимательно наблюдала за процессом работы водителей и автобусов, которые четко курсировали по маршруту, обязательно делали остановку, независимо от того, стоят там люди или их нет. И это – правило!

Выбрала место на втором этаже автобуса, откуда открываются панорамные виды на узкие и разбегающиеся в разные стороны улочки, античные и современные архитектурные памятники и здания государственного значения.

Прежде чем подняться наверх, нужно при входе купить билет стоимостью в 17 евро, кстати, при предъявлении карты, взятой в



Метеоры

отеле, получаешь скидку в 2 евро (подсказка гида). Далее, берешь наушники, и устроившись поудобнее, подключаешься к аудиогиду. Возле каждого кресла есть небольшое приспособление в виде приемника, куда нужно воткнуть шнур от наушников и при помощи стрелок найти нужный флаг страны. При этом рассказ будет соответствовать увиденному по ходу маршрута объекту, у которого вы находитесь в момент включения.

Вышла там, где захотела, и увидела то, что заинтересовало... Ах, античный Парфенон! И через Акрополь туда к нему, в гору (ох, думала, как высоко и далеко). А потом часа через три вернулась на ту же остановку и дождалась автобуса соответствующего цвета. Правда, был иной вариант. Выйти на другой остановке, поближе к объекту, и сократить путь, но узнала об этом позже. Зато вдоволь налюбовалась красотами и, заметьте, меня никто не торопил, как это бывает при групповой экскурсии. Такое вот преимущество туристов – одиночек.

Кстати, современные возможности подобного аудио-переводчика можно использовать в любой стране, но только нужно помнить что если не работает мобильный интернет, то нужно искать Wi-Fi, или же если вдруг потерялись, покажите таксисту на карте нужный объект или визитку отеля, тогда он обязательно приведет, куда надо.

По пути прикупила сувениры в пределах 15 евро (5 открыток за 1 евро и магнитик за 2,50). На площади множество торговых рядов, пестрящих разнообразием сувениров и товаров, и надо быть очень внимательным, чтобы какой-нибудь бойкий зазывала-приставала (среди них, в основном, им-

мигранты) не увлек своей болтовней... Для покупки меховых изделий советую только специализированные магазины. Лучше по рекомендациям и советам местных жителей. Торгуйтесь, греки это любят и снизят цену чуть ли не вдвое.

СКАЗОЧНЫЕ МЕСТА

Фермопилы – сама история древнего мира и цивилизации. Памятник спартанцам и царю Леониду сохранился. Приятное впечатление от мастерской, где рисуют и изготавливают вручную иконы, разные сувениры. Поднялись к храму святого Варлаама, а это уже величественные Метеоры. Поехала с группой и не пожалела. Ни на минуту не отвлеклась от речи (грамотной) экскурсовода по имени Константин. Он историк по образованию и преподаватель. Очень много знает не только о Греции от античности до современности, но об истории России и других стран. Наша группа впитала в себя массу полезной информации. На многочисленные вопросы Константин отвечал со знанием дела, удивлял своим багажом знаний.

Вот поэтому поездка за 350 км от Афин до знаменитых Метеор – около пяти часов – промчалась, как один миг. Безусловно, я восхищена увиденным и услышанным. Белозаснеженные каменные столбы-исполины покорили своим величием. Монастыри расположены в скалах, и кажется чудом, что жизнь там идет своим чередом.

Наталья Родина,
«Риал-тур», Анапа.
Экскурсии от «Музенидис Трэвел».
Фото автора.
Продолжение следует



Парфенон

Риал тур

ЗАЯВКИ на тур принимаются
по тел.: +7 (918) 63-03-508
e-mail: rialtur-anapa@mail.ru
сайт: www.rial-tour.ru

КАРНАВАЛ КРАСОК ДИАНЫ БИЮКЬЯН



ЖИЗНЬ
АРМЯНСКОЙ
ОБЩИНЫ

Она ворвалась в карнавал красок своей, ни на кого не похожей индивидуальностью. В её картинах каждая линия искренняя – словно исповедь, ведомая рукой.

Итак, знакомьтесь - Диана Биюкьян.

Родилась 13 июля 1991 года в г. Тимашевске Краснодарского края. Раннее детство, школьные годы, юность связаны с Анапой. В этом городе окончила школу. Удивительное путешествие по

стране детства, дружбы, творчества привело в школу искусств, в кружок дизайнерско - прикладного искусства. Творчество в Диане было заложено природой. Занятия танцами, английским языком, участие в программах КВН, помогали ей познавать свое внутреннее «я» и через свои ощущения окружающую действительность. Её упорству и целеустремлённости можно только позавидовать. У Дианы два высших образования: диплом Краснодарского Аграрного университета (факультет мировой экономики) и диплом юриста Российской

Академии правосудия (факультет юриспруденции). Поиски себя и вопросы как найти своё предназначение не прекращались. Всё сыграл "господин случай"! 2016 год перевернул всю жизнь Дианы. Она встречает Владислава Ивановича Несынова - учителя, художника и уезжает на пленер в Крым с ним и его учениками. Наставник предложил ей карандаш, лист бумаги и предложил: рисуй!

- Я не умею, - ответила Диана.

- Это в твоей голове, - сказал мастер, - видишь эту красоту? Эти горы! Рисуй!

И началось то, что мы называем волшебством. Неуверенные, слабые линии на бумаге стали медленно подчиняться её хрупкой руке. Они раскрывали тайны и фантазии, уводили в завораживающий мир искусства.

Результат рассеял все сомнения. Поступило предложение выставить свои первые работы. Выставка состоялась в Генеральном консульстве Турции в Новороссийске. Потом была вторая выставка, третья, и многие увидели пейзажи и портреты, нарисованные Дианой Биюкьян, немного нереальные, некоторые грустные, но всегда привлекательные. Её живопись ни с кем не сравнима и в этом своё очарование! Цветом она передаёт своё настроение, боль и радость, счастье и ожидание.

У Дианы своё, особое чутьё к прекрасному, к возможности выразить его. Пожелаем ей новых творческих побед!

М. Закарян



Диана с мамой у автопортрета



Диана с папой у его любимых ярких птичек

ВДОХНОВЕНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКА

Большой удачей в студенчестве является возможность стать участником обмена культурами между учащимися учебных заведений разных национальностей. Понимание многогранности человеческой цивилизации, истории народов, формирует интеллигентность как высшую форму общения между людьми. Если примитивно сформулировать - всё человечество едет в одном автобусе.

В реальной жизни Дианы Биюкьян такой автобус с названием "Академия Рафаэль" случился. Для неё, армянской девчонки, выглядело авантюрой поехать на одну неделю на пленер с незнакомыми людьми рисовать и написать этюды. Любопытство, любовь к искусству, желание открыть в себе ещё один талант, обогатиться новыми знаниями от русских и татар, белорусов и украинцев, казахов и поляков, и прочих с искромётным юмором двоечников и отличников заставили забыть мир вне живописи. Вдруг рядом оказались Мартирос Сарьян и Минас Аветисян, такие родные и понятные, а через парту - Айвазовский, рядом с ним - Леонардо да Винчи, Валентин Серов, Рубенс, Джорджоне - каким цветным и огромным оказался этот выездной пленер! Отдельно взятая планета! Глаза Дианы впитывали всю информацию и стало мелким, что её забыли у хлебного магазина, что рано утром около гостиницы орёт какое-то животное...

И какое счастье думать о воздушной перспективе, о колорите, о тепло-холодности, о символике и о национальном в живописи.

Как важно иметь эти слова художнику, творцу. Но Мартирос Сарьян - это не "дивные картинки"! Это самый сложный язык изобразительного искусства, это формулы, решённые задачи со множе-

Я люблю тебя, моя Армения,
Ты - обетованная земля.
Ты мечта, ты свет и откровение!
Родина далекая моя!

...Я уже давно живу в России,
Здесь мой дом, работа и друзья.
Но лишь ты - моя Святая сила!
Ты - обетованная земля!

ством неизвестных. Каждый холст - это плоть и кровь народа, которому он всего себя отдал. Диана приняла пост армянского художника, свидетеля времени. Вот она в роли лидера ищет водителя с автобусом, который бы повёз художников Академии Рафаэль на гору Ай-Петри. Подходит молодой армянин, предлагая услугу для группы. Диана спрашивает:

- А Вас как зовут?

- Меня - Сарьян...

- Так Сарьян! А вы Сарьяна знаете?

- А кто такой Сарьян?

- Всё! Вы можете быть свободны, раз Сарьяна не знаете! Это стыдно!

- Эй армяночка! Постой! Я сделаю все скидки!

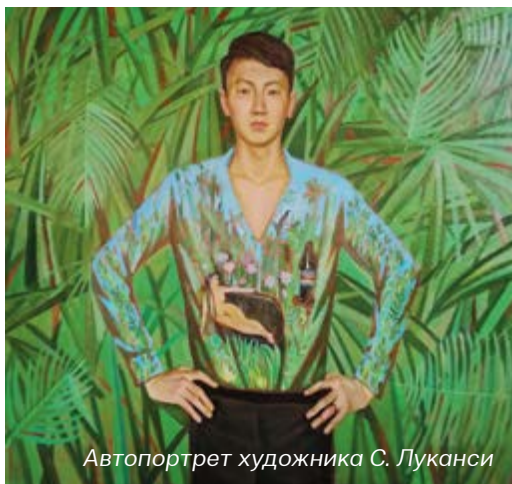
И шаг за шагом торжествует на холстах Дианы Биюкьян великий язык армянских художников. А выставка её произведений в Центре армянской национальной культуры тому подтверждение.

В. Несынов,
художественный руководитель
Академии Рафаэль



Центр армянской национальной
культуры им. Н.А. Испирьяна
г. Анапа, ул. Кирова, 21в
т./ф. 8(86133) 54 266

ДУША НАРОДА В ПАЛИТРЕ ХУДОЖНИКА



Автопортрет художника С. Луканси

Семен Луканси – разноплановый художник, творчество которого, прежде всего, посвящено северным народам и северной природе. Его неординарные работы привлекают своей самобытностью и глубиной, сочетающейся с мастерством и эстетичностью. Семен – лауреат международных и российских выставок, участник международных фестивалей. Его работы находятся в частных коллекциях в разных странах мира.

Основатель авторской школы живописи Семена Луканси в Якутске, старинного города с многовековой историей.

Семен Луканси родился 21 декабря 1990 г. в селе Оннес Амгинского улуса Республики Саха (Якутия). Росший среди северных долин и суровых гор, у самого берега живописной реки Амги, он учился видеть красоту, понимать природу и любить древние сказания шаманов. Его становление художником началось еще в раннем детстве именно через изучение натуральной красоты, накапливая знания, почерпнутые из самой природы и от «духов» этих далеких северных мест.

Семен Луканси – лауреат всенародной премии «Гордость Якутии» в номинации «Деятель культуры».

В 2008 г. он поступает в Якутское художе-

ственное училище им. П.П. Романова и на протяжении всей учебы периодически участвует в различных молодежных выставках, проводит множество персональных выставок в г. Якутск.

В 2010 г. Семен Луканси получает Грант Президента РС(Я) за отличную учебу среди студентов СУЗов Республики Саха (Якутия).

В 2011 г. удостоивается грамоты Государственного Собрания (Ил Тумэн) за вклад в развитие искусства Республики Якутия.

В 2013 г. Семен Луканси с красным дипломом оканчивает художественное училище в г. Якутск. Перед молодым художником встает серьезный выбор дальнейшего пути, и он приходит к решению покинуть родные места и отправиться развивать свое мастерство уже в западную часть России. Обладая талантом и способностью концентрации в нужный момент, Семен Луканси поступает в Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова. Тогда и начинается **особый этап формирования собственного стиля**. Он постоянно в вечном творческом поиске, но при этом уже сознательный творец и хорошо чувствующий свою кисть живописец.

Художник принимает участие во Всероссийской молодежной выставке в г. Москве, Международной художественной выставке в г. Флоренция и становится дипломантом Всероссийской выставки «Лондон глазами Российских художников».

Далее Семен Луканси продолжает участвовать во многих крупных выставках в г. Москве, в числе которых Всероссийская выставка молодых художников в ЦДХ. Также работает на пленэре в Крыму, Египте, Италии, Марокко, Турции, Израиле, Палестине и Исландии.

В 2016 г. творческая жизнь Семена Луканси приобретает все большее развитие, появляется больше поклонников его творчества, поступает огромное количество приглашений на участие в различных проектах. Он становится лауреатом международной выставки «Мир достижений», проходящей в Санкт-Петербурге.



река Вилюй

Летом 2016 г. Семен Луканси организывает **авторскую школу живописи в г. Якутске**, которая оказывается невероятно популярна, а его мастер-классы настолько востребованы, что запись на них идет на месяцы вперед, приходится выделять больше дней для их проведения. После завершения курсов авторской школы Семена Луканси, художник получает предложение организовать персональную выставку на российском кинофестивале в г. Благовещенске, а далее отправляется в Китай, где также продолжает работать.

В октябре 2016 г. его приглашают участвовать в международном фестивале «Arctic Circle» в г. Рейкьявике (Исландия), где он проводит персональную выставку и находит признание со стороны мирового сообщества. В Рейкьявике его выставку посетили: Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, Президент Исландии Гудни Йоханнессон, генерал-губернатор Канады Дэвид Ллойд Джонстон, послы РФ в Исландии и Швейцарии, а также художница Йоко Оно.

Работы Семена Луканси хранятся в частных коллекциях в Марокко, Турции, Израиле, Финляндии, Китае, Исландии, Италии и Канаде. Его творчество наполнено загадками, оно символично, но вместе с тем оно понятно представителям любых народов.

Особое внимание художник уделяет экологии. Серия графических листов «Булуу Эбэ» посвящена ситуации на реке Вилюй. Рисунки тревожные, в мрачных тонах. Художника как и жителей республики волнует проблема экологии, поэтому он не раз возвращается к этой теме.

Рисуем цвета на палитре.

Программа кинофестиваля как всегда была насыщенной: 70 фильмов российских и зарубежных режиссеров, а работы участвовали сразу в пяти конкурсах: полнометражный фильм, короткий метр, документальное кино, телефильмы и киноленты для детей. В номинациях «Киномалышка» фильмы самостоятельно оценивали дети – юные критики, учащиеся анапских школ (прошлый номер журнала).

В рамках «Киногошока» впервые был проведен художественный мастер-класс от якутского художника Семена Луканси. На своем полуторачасовом мастер-классе он рассказал ученикам художественной школы о правилах работы с цветом и его колоритом, с цветом и тенью, о том, как с помощью красок выразить эмоции.

Редакция благодарит
Семена Луканси
за предоставленный материал.



мастер класс
в художественной школе г. Анапа
фото С. Ковальчук

КАРЕЛЬСКАЯ ПОДОРОЖНИЦА

Оставляя маршруты своих путешествий, не упустите из внимания великолепную Карелию. История, природа, традиции этого края удивят и поразят любого путешественника своей красотой и первозданностью. Короткое, прохладное лето, золотая, часто дождливая осень или долго наступающая весна...? Какое же время года выбрать для путешествия в Карелию?



Однозначного ответа быть не может – это дело вкуса. А я люблю зиму, поэтому и предлагаю отправиться на зимние каникулы отдохнуть и оздоровиться в уютный санаторий «Дворцы», расположенный в часе езды от Петрозаводска. Гостей Карелии встречает дружный коллектив сотрудников санатория, приятная обстановка, живительный воздух, марциальная вода, возможность поправить здоровье, пройдя комплекс оздоровительных процедур.

А для создания хорошего настроения еще и поучаствовать в интересных мастер-классах. Бывалым путешественникам предлагается сделать своими руками народную куклу-оберег «Подорожницу». Все началось с того, что мастерица Светлана рассказала и показала удивительных кукол, сделанных ее заботливыми руками. Какие они все разные и по размеру и по технике изготовления, но все ее работы объединяет огромная любовь и творческий подход.



Куколка «Подорожница» – это маленькая мотанка, которая умещается на ладони. Но, несмотря на небольшой размер, она постоянный друг любого путешественника. Это не просто игрушка, ее значение намного глубже. Куколка способна отводить беду и помогать в путешествии. «Подорожница» напоминает своему хозяину, что его любят и помнят дома.

По народной традиции обережную куколку могут изготавливать только женщины. Вот и на нашем мастер-классе присутствовали большие и маленькие девчонки, которые после интересного рассказа мастерицы и под ее чутким руководством творили: мотали, складывали, связывали ниточками, перетягивали....в итоге, каждой удалось сделать свою «Подорожницу»! Украсить фартук или платок можно элементами карельской вышивки, это совсем не сложно, потому что карелы в вышивке использовали простые крестики, столбики, топорики. В узелке у куколки спрятана красная ниточка от сглаза, монетка, чтобы в дороге не заканчивались деньги, несколько крупинок – чтоб быть всегда сытым и немного родной земли, это чтоб из любого путешествия вернуться домой.

Морозная, снежная погода подарила много приятных моментов! Теплый бассейн и сауна дали возможность восстановить силы! Массаж, СПА-процедуры, ингаляции, занятия лечебной физкультурой укрепили здоровье. А полученные положительные эмоции и подарки, сделанные своими руками оставят приятное воспоминание о такой суровой, но в тоже время доброй и гостеприимной Карелии.

Л. Менькова



Отдел бронирования: 8 (8142) 76-33-11
8 (8142) 59-91-93
г. Петрозаводск, ул. Титова д.11
e-mail: zakaz@dvortcy.ru
www.dvortcy.ru

ФЕСТИВАЛЬ ПОНТИЙСКИХ ТАНЦЕВ

Греция и её культура занимают особое место в мировой истории. Французский историк прошлого века Эрнест Ренан неспроста назвал цивилизацию древней Эллады «Греческим чудом», ведь страна и народ Греции действительно чудесные – это радостное и счастливое озарение человечества. Огромная благодарность всем, кто разделил в эти часы с нами день нашей национальной гордости, возрождающий культурные традиции нашего народа.

Понтийские танцы – это не просто движения, шаги, это образ жизни понтийского народа, и, конечно, главную роль в этом играют музыканты! Понтийские танцы – это душа народа.

Осенью прошлого года в греческом причерноморском Витязево (Анапа) состоялся Первый детский фестиваль понтийских танцев.

По приглашению Анапского общества греков «Горгиппия», его руководителя Валерия Ставровица Асланова (Асланидиса) в Витязево приехал для выполнения своей педагогической миссии легендарный учитель понтийских танцев из салоники Каламарьи, личность незаурядная и не нуждающаяся в дополнительных представлениях – Моисис Хазаридис. Знакомство двух неординарных личностей Валерия Асланова и Моисиса Хазаридиса состоялось 18 лет назад в ходе посещения обществом понтийцев Каламарьи во главе с его руководителем Петросом Зоисом греческих обществ Краснодарского края и в их числе общины «Горгиппия». В составе делегации был выдающийся педагог понтийских танцев Моисис Хазаридис.

Тогдашние 18-летней давности уроки Моисиса Хазаридиса, постановка им здесь понтийских традиционных канонических танцев, лекции о понтийском национальном костюме не забылись, не прошли впустую. Об этом красноречиво говорят те же теплые и радостные приветствия и объятия учителя и сегодняшних отцов и матерей витязевских ребяташек не забывших его уроков 18-летней давности.



Никос Сидирупулос,
журналист

Последовал ответный визит представителей «Горгиппии» в столицу Понтийского всемирного эллинизма Салоники, его сердце и душу – Каламарью. То пребывание в Каламарье ознаменовалось участием понтийского театра «Элефтерия» общины «Горгиппия» в международном фестивале понтийских театров, организатором того фестиваля являлся центр «Маври Таласса». Постановки театра «Элефтерия» на фестивале «Эвксинос Понтос» прошли с большим успехом.

Так начинаются дружба и братство. Так стали на всю оставшуюся жизнь друзьями греческие понтийские общины Каламарьи и Анапы-Витязево, Валерий Асланидис и Петрос Зоис, передавший свою эстафетную палочку своему сыну Константиносу.

Три месяца в общине «Горгиппия» Моисиса Хазаридиса, кропотливая и страстная, ежедневная и вдохновенная работа на площадке местного дома культуры с нашими самыми маленькими детишками, не могли не дать свои всходы.

Ему, Учителю с большой буквы, с помощью своего друга Валерия Асланидиса и его соратников удалось за это время совершить свою очередную культурную «понтийскую революцию». Помню восторженные рассказы моих соотечественников в Алма-Ате и моей малой родине поселке Панфилово (Табаксовхозе) о педагоге греке-понтийце Хазаридисе.

За несколько дней до начала фестиваля в Анапу прибыл руководитель общества понтийцев Каламарьи Константинос Зоис – он является так же и виртуозом даула.

Во всем происходящем была своя глубоко-

кая философия действия, своя правда.

Почетные гости фестиваля – генеральный консул Греции в Новороссийске Стилианос Гавриил, вице-президент ФНКА греков России, председатель Геленджикского общества греков Афлатон Солахов, руководители греческих обществ, ветераны нашего движения.

Валерий Асланидис в своем выступлении вернулся мыслями к истории родного села, памяти о наших предках, греков исторического Понта, которые с небес взирают на нас и являются некой «дорожной картой» наших поступков и деяний. Он сказал, что главной задачей этого фестиваля являются наши дети, которым мы должны передать наши обычаи и традиции, нашу память, наше греческое самосознание, нашу любовь к Понту, святыне Панагия Сумела, святой Софии Трапезундской и Константинопольской, нашу беззаветную любовь к греческой и российской отчизнам. Валерий Асланидис обратился со словами приветствия к делегации города-побратима Анапа из греческой Ларисы, футбольная команда которой приняла участие в Анапе в международном футбольном турнире памяти Героя России Алексея Ивановича Палатиди.

Ведущий вечера пригласил на сцену руководителя союза понтийцев Каламарьи Костаса Зоиса. Последовала краткая церемония обмена верительных грамот, факта подписания договора о побратимстве гре-

ческой общины «Горгиппия» и понтийцев Каламарьи.

Генеральный консул Греции Стилианос Гавриил обратился к присутствующим в зале и участникам фестиваля со своими словами приветствия, он подчеркнул важность происходящего события, сказал, что именно любовь к своей культуре и традициям, своей истории, помогли грекам России (Советского Союза) сохранить свое национальное самосознание, несмотря на обрушившиеся на них в 1930-1940-х гг. беды и невзгоды. Он подчеркнул глубоко символический факт присутствия на празднике представителей города-побратима Анапы – греческой Ларисы, а также факта подписания договора о побратимстве между понтийскими обществами Анапы и Каламарьи.

Участниками фестиваля стали ансамбль греческого танца «Понтос»; народный фольклорный ансамбль греческого танца «Эльпида»; образцовый ансамбль народного греческого танца «Фотини», ансамбль греческого танца «Апсимон»; студия греческого танца «Ангалица»; студия греческого танца «Ангалица» из Краснодара, Геленджика, Новороссийска, Адлера и других городов.

...И, наконец, образцово-художественный ансамбль понтийского танца «Горгиппия», руководители София Фотиади Дмитрий Апостолиди. В течение всех летних каникул дети занимались с легендарным преподавателем из города Каламарья. Моисис

Хазаридис проводил мастер-классы здесь в ДК каждый день, и дети готовы были показать результат понтийских каникул. 30 детишек в изумительных традиционных понтийских костюмах танцевали и пели песню «Панагия Сумела» – символ веры греков Понта, Понтийского эллинизма.

Никос Сидирупулос,
Понт Эвксинский-Анапа-
Витязево,
публикуется в
сокращении.

фото С. Ковальчук



Хоровод дружбы и мира

КАРЛОВЫ ВАРЫ – АНАПА

БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКИЕ КУРОРТЫ КАРЛОВЫ ВАРЫ И АНАПА МОГЛИ БЫ БЫТЬ ГОРОДАМИ-ПОБРАТИМАМИ. ИХ СХОДСТВА ОЧЕВИДНЫ: ОБА НЕБОЛЬШИЕ ПО РАЗМЕРУ, И ТАМ И ТАМ ЛЕЧАТ В САНАТОРИЯХ, ИСПОЛЬЗУЮТ ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА ПРИРОДЫ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ВОДЫ, В Т.Ч. МИНЕРАЛЬНЫЕ, И ОБА ГОРОДА ИМЕЮТ ИНТЕРЕСНЕЙШУЮ ДРЕВНЮЮ ИСТОРИЮ. НО И РАЗЛИЧИЯ ЕСТЬ: У НАС В АНАПЕ ЕСТЬ ЧЁРНОЕ МОРЕ И ПЕСЧАНЫЕ И КАМЕННЫЕ ПЛЯЖИ, ОСОБЕННЫЙ ВОЗДУХ: ГОРНЫЙ, СТЕПНОЙ И МОРСКОЙ, У НАС ЗАПОВЕДНЫЕ, ВЫДЕЛЯЮЩИЕ ЦЕЛЕБНЫЕ ФИТОНЦИДЫ, МОЖЖЕВЕЛОВЫЕ ЛЕСА.



В Карловых Варах - уникальные по составу гейзерные минеральные горячие источники, очень полезные при множестве заболеваний. Плюс живописная горная лесная местность, старинные сооружения, река Тепла. И старинный бренд «Карловы Вары», закреплённый аристократами, писателями, композиторами из Европы, России И царственными особами, поправляющими здоровье «на водах». История нашего города как курорта не столь продолжительна.

В Чехии ждут и любят российских туристов, обеспечивающих основной турпоток. Но сами и знать не знают о том, что где-то в холодной России есть уголок солнца, тепла и санаторного лечения. Многие чехи вообще никогда не видели моря и крайне удивляются тому, что у нас (да-да, в России) есть дельфины. Да и вообще, что у нас тёплое море и пляжи. История Карловых Вар в значительной мере связана с любовью к нему россиян. До сих пор многие названия санаториев, отелей, ресторанов, вывески говорят о связи города с Россией: «Пётр 1», «Санкт-Петербург». Еду готовят ту, которую предпочитают русские, бренды одежды, сувениры – только любимые нами. Клиентоориентированность на россиян – важный плюс Вар.

В этой местности найдено более 70 минеральных источников, но только 12 – питьевые и очень полезные. Их составы похожи, но разный уровень содержания углекислого газа и температура (от 30 до 70 градусов), поэтому они оказывают несколько различное влияние на организм. Врачи рекомендуют принимать воду натощак из определённого источника – в зависимости от заболевания.

Есть легенда о возникновении города в этой горной лесной местности вблизи современной Германии. Якобы Император Священной Римской империи Карл IV охотился здесь, и его собака упала в небольшой водоём с горячей водой и завизжала. Так обнаружили странные горячие источники с необычной водой, бьющие из-под земли. Карл стал купаться в этих источниках, говорят, даже вылечил больную ногу. Вот отсюда и растут ноги Карловых Вар (Ванн Карла). Позже воды изучили, некоторые (целебные 12) стали пить. Карл повелел выстроить здесь поселение, это было в середине 14 века. К 16 веку слава об источниках разнеслась по всей Европе, сюда начали приезжать лечиться. Несколько раз город был практически уничтожен: в начале 17 века – большим пожаром, потом 30-летней войной. Аристократия временно забыла дорогу в разрушенные Вары, и здесь начали развиваться



Автор со специальной кружкой для питья минеральных вод

ремёсла: стали делать посуду, оружие, оловянные предметы быта. К концу 17 века в Карловы Вары снова поехали за здоровьем.

Благодаря Петру Великому, который разнёс славу о курорте, воды стали местом притяжения не только слабых здоровьем, но и мировой культурной элиты, возможно, из-за того, что зачастую это одно и то же. В городе появились отели, лечебницы, прекрасные колоннады, за-

щищающие и украшающие гейзеры. Атмосфера здесь всегда была наполнена высокой культурой, в числе знаменитых гостей Вар - Гете, Бетховен, Шиллер, Шопен и многие другие. В 19 веке в Карлсбад (тогда Карловы Вары имели такое название) вкладывались большие инвестиции, шло активное строительство в едином венском стиле, были построены важнейшие колоннады, Императорские бани, Муниципальный театр. Примерно такой вид имеют и современные Карловы Вары. Здесь бывали Гоголь, Лист, Маркс, Фрейд и др., проводились мероприятия мирового уровня. Мировые войны затронули Карловы Вары, но возвращение им утраченного лоска прошло довольно легко и быстро.

Мы говорили о 12 целебных источниках, говорят и о 13 источнике – 38-градусном ликёре Бехеровка, который создал курортолог Ян Бехер. Был этот ликёр желудочным лекарством на травах, стал известнейшим алкогольным напитком. В Карловых Варах есть музей Бехеровки и завод, да и просто на улице можно его приобрести. Как и известные круглые вафли и специальные кружечки с длинным носиком для правильного питья целебных вод. Есть и другие достопримечательности помимо колоннад, где расположены краны с водой. Это «башня Дианы», куда ведёт фуникулёр, «башня Гёте» и некоторые другие архитектурные сооружения. Но, в общем и целом, так называемый спа-центр Лазне в несколько улиц с рекой Тепла и отелями на холмах – это и есть известные Карловы Вары. Остальная часть города – это обычный маленький чешский город практически без прославленного романтического флёра старины. Наша анапская курортная медицина в целом сильнее – карловарские врачи, пожалуй, слишком рассчитывают на знаменитые воды. А вот диетическое питание, сервис, приятные услуги – в этом лидерам курортной отрасли курорта Анапа (в первую очередь, санаториям) есть чему поучиться.

Алла Гайдара

ННА-TRANG (НЯ-ЧАНГ) ВЬЕТНАМ – ОТДЫХ ДЛЯ РЕЛАКСА, ДУШИ И НОВЫХ СИЛ

Эксклюзивно! Интервью президента открытого российского фестиваля кино и театра «Амурская осень», председателя оргкомитета открытого кинофестиваля «Киношок» (Анапа) Сергея Новожилова.

В будни – любимая работа, но 2019-й Сергей Новожилов встретил в новогоднем путешествии. Оказывается, это такая традиция. Итак – ему слово.

- Вояж – отдых.. традиционный и в той же самой кампании: актеры Максим Колосов, Лиза Арзамасова и ее мама Юлия (основной фоторепортер).

По нашей традиции мы уже 4-й раз отмечаем Новый год вместе и в разных странах.

Этот год - во Вьетнаме. Люди здесь очень доброжелательные, стараются хотя бы немного говорить по-русски. В такой атмосфере мы все чувствуем себя комфортно.

Цены недорогие.

Ханой очень понравился своеобразной архитектурой- много небольших домиков в один этаж.



Кафедральный собор
Храмовый комплекс Панагар,
которому более 1000 лет



М.Колосов. Л.Арзамасова и С.Новожилов

Кофе не пью. А все наши любят. Юлия (мама Лизы) специалист в этом – вкус кофе прекрасен, поэтому купили на презенты.

Речь тоновая, очень мелодичная, хотя я слов не выучил.

Часто встречаются девушки в национальных костюмах.

Едим европейскую кухню, но в меню видел блюда из крокодила и лягушек.

Алкоголь не пьем, но в качестве сувенира-вьетнамская водка!

Переплывали на остров обезьян.

Сергей Новожилов,
председатель Оргкомитета
фестиваля Киношок, продюсер,
президент открытого российского
фестиваля кино и театра «Амурская осень»



КОННЫЕ ПРОГУЛКИ «НАРТ»

Маршруты проходят по возвышенной местности, откуда открывается прекрасный панорамный вид на Анапу с её окрестностями и морем. Вы словно парите над ними!

Несложные подъёмы чередуются с пологими спусками, сосновые посадки меняют залитые солнцем поляны. Вы сможете приблизиться к загадочным «белым куполам» или выйти к крутому берегу моря.

Конечным пунктом одного из маршрутов является памятник в виде Креста, воздвигнутого в 2002 году в честь Апостола Андрея Первозванного – покровителя всех моряков. Перед вами откроется живописная панорама Черноморского побережья.

Чистый воздух, сосновый аромат, общение с животными, отличные виды для съёмок и фотографий создадут Вам прекрасное настроение и оставят долгую, добрую память.



Конные базы:

п. Сукко, пер. Речной, 4

с. Су-Псех, ул. Кавказская, 1

Тел.: +7 (918) 988 76 27

Email: nartanapa@gmail.com

МОРСКОЕ БРАТСТВО



Детский оздоровительный лагерь «Морское братство» расположен на базе комплекса "Геолог Ямала", на берегу Черного моря среди вековых пицундских сосен и лиственных деревьев, в экологически чистой зоне (общая площадь 10 га), в 100 метрах от моря. Уникальная особенность рельефа сочетает удивительные пейзажи, великолепные горы, скалы, горные речки и водопады. Эти факторы создают особый микроклимат, благотворно влияющий на здоровье человека. Расстояние до г. Туапсе - 20 км, до г. Краснодара - 250 км.

Корпуса детского оздоровительного лагеря «Морское братство» живописно расположены на 10 га среди соснового бора в непосредственной близости от моря.

● **Корпус №1** - 5-ти этажный: 4-8 местные комнаты с удобствами в номере (туалет, душ, умывальник, горячая и холодная вода) и на блок 4+4 (2 санузла). В номере: кровать, климат-контроль, шкаф-купе,

тумбочки, балкон с видом на море.

В холлах: телевизор, мягкая мебель.

● **Корпус №2** - 4-6 местные номера с удобствами на этаже (душевые кабины, санузел, горячая и холодная вода) В номере: деревянные кровати, шкафы, тумбочки.

● **Корпус №3** - с удобствами в номерах 7-ми местное размещение (душевые кабины, санузел, горячая и холодная вода).

● **Корпус №4** - с удобствами в номерах 3-6 местное размещение (душевые кабины, санузел, горячая и холодная вода в номерах).

● **Спальные домики-коттеджи:** на 2-3 комнаты. Размещение по 3-5 человек в номере. В комнате кровати, шкаф, стол, стулья. Санитарно-гигиенический блок в домике (душевые, санузел, горячая и холодная вода).

● **Столовая** представляет собой отдельно стоящее двухэтажное здание. Питание осуществляется в двух обеденных залах, в одну смену. За столом по 4-6 человек. Современные кондиционеры позволяют создать желаемый микроклимат. Питание пятиразовое с обслуживанием официантами. Разработанное диетологами меню включает все компоненты для детского роста и развития. В достаточном количестве представлены фрукты и овощи.

ИНФРАСТРУКТУРА

В ДОЛ **собственный пляжный комплекс:** открытый плавательный бассейн с пресной водой (20х4) и детское кафе;

● **медицинский пункт; изолятор;**

● **многофункциональный крытый летний спортзал** (ангар) с ковровым покрытием, длина 30 м., ширина 15 м., высота по потолку 9 м. Наличие татами 50м2 и груши для боксеров. Предназначен для гимнастов, легкоатлетов, боксеров, теннисистов(настольный теннис) и др.спортсменов (кроме волейболистов и баскетболистов);

● **игровая комната** - площадка для дискотеки (25мх13м); - кинозал.

ПЛЯЖ: Пляжная зона вымощена плиткой, где установлены места для отдыха. Собственный пляж с мелкой галькой естественного происхождения расположен в 100 м от детского оздоровительного лагеря «Морское братство».

К пляжу ведет лестница и подземный переход. **Пляж отлично оборудован: открытый бассейн, медпункт, спасательная, раздевалки, уютная набережная, тентовые навесы, стационарные туалеты.** На набережной днем работает детское кафе «Фрегат».

Организация работы с детьми в учреждении осуществляется силами педагогического отряда "Фабрика вожатых" по современной программе и методикам, обеспечивающим полноценный отдых и постоянную занятость детей. Педагогическая программа «Морское братство» в 2014 г. заняла второе место на Всероссийском конкурсе организации отдыха и оздоровления детей.

ЛЕТОМ 2019 года на базе Детского оздоровительного лагеря «Морское братство» будут проходить

● **МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС- ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ВРЕМЯ ЗАЖИГАТЬ ЗВЕЗДЫ»** (Российский проект)

● **ВЫЕЗДНОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗВЕЗДЫ КУБАНИ»**

В рамках международного движения «Подснежник»

● **XIV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ- КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) «КУБАНЬ-САМОЕ ЯРКОЕ СОЛНЦЕ РОССИИ»**

● **V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ "ЮЖНЫЙ БЕРЕГ".**



Детский оздоровительный лагерь санаторного типа «Морское братство»
Краснодарский край,
Туапсинский район, пос. Ольгинка
тел. + 7 (918) 400 39 72
сайт: morskoe-bratstvo.ru
www.instagram.com/
dol_morskoe_bratstvo
morskoebratstvo
dol.morskoe.brastvo

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КРАСНОДАРСКОМУ КРАЮ



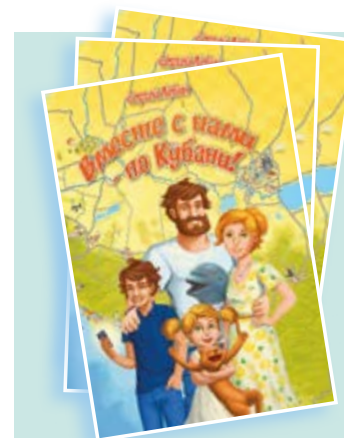
художник И. Копанев

Какого цвета Чёрное море? Какими подвигами славен Новороссийск? Сколько лет древней Анапе? И как снять кота с десятиметровой пальмы? – На эти и многие другие вопросы отвечает новая книга «Вместе с нами – по Кубани!» писателя Сергея Лёвина.

Её герои – дружная семья Зайцевых из Тамбова и рыжий кот Иннокентий. Вместе они отправляются в летнее, наполненное солнцем и яркими впечатлениями путешествие по городам Краснодарского края, знакомясь с их достопримечательностями и то и дело попадая в весёлые приключения.

«Моей задачей было, чтобы история получилась увлекательной, одинаково интересной детям и взрослым, и одновременно познавательной, – рассказал автор. – И, судя по первой читательской реакции, всё получилось. Дети пересказывают главы на уроках внеклассного чтения, рисуют к книге свои иллюстрации и требуют продолжения».

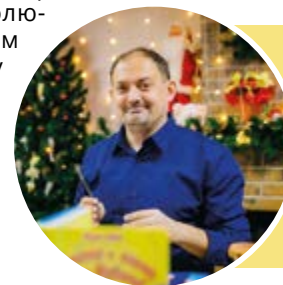
«Сергей Лёвин безошибочно выбрал самые значимые, достойные символы описываемых городов: в кубанской столице Зайцевых встретит казак Пётр Тимофеевич, в Сочи дружные путешественники увидят Олимпийский парк, –



Факты:

- Книгу выпустило краснодарское издательство «Традиция» тиражом 1500 экземпляров.
- Красочные иллюстрации выполнил член Союза художников Кубани – анапчанин Илья Копанев.
- Во время своего путешествия Зайцевы посещают Краснодар, Сочи, Геленджик, Новороссийск, Анапу, Тамань и Атамань.
- Книга содержит немало забавных отсылок к известным фильмам и песням.
- Повесть уже можно приобрести в книжных магазинах Кубани. В Анапе она продаётся в Литературной кофейне на улице Астраханской, 3.

говорит член Союза писателей России Ирина Иваськова. – Промчит семью по ласковым летним волнам Чёрного моря яхта «Звёздочка» – на её борту Зайцевы отправятся в Геленджик и знаменитый «Сафари-парк», остановятся в городе-герое Новороссийске, бережно хранящем память о страшных потерях военных лет, посетят археологический музей Анапы, где узнают тайны древней Горгиппии, и полюбуются памятником Михаилу Юрьевичу Лермонтову в станице Тамани. А завершит путешествие весёлый праздник – фестиваль вареников в гостеприимной казачьей Атамани».



Об авторе:

Сергей Лёвин – член Союза писателей и Союза журналистов России, автор восьми книг стихов и прозы, лауреат всероссийских и международных литературных конкурсов и фестивалей.





Даже самые маленькие осваивают кайтинг на Бугазской косе в кайт-школе «Венто». Фото Е. Гильмутдинова



КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВОЙ МАМОЙ?



Т. Василец
врач-психотерапевт
высшей категории

Дети счастливы, если счастлива мать! Вопрос, как стать такой счастливой мамой?

В жизни каждого человека (и мужчины, и женщины) встречаются разнообразные трудности. Если человек преодолевает их, не застревая в переживаниях, то он меньше травмируется. Поэтому для того, чтобы стать счастливой мамой, надо научиться менять фокус внимания с переживаний на источники радости. Источниками радости, в первую очередь, являются дети.

Относительно переживаний, следует продумать схему преодоления трудностей, то есть составить план решения проблемы. Затем, определиться со временем, когда начнете действовать. Например, завтра с утра! Тогда сегодняшний вечер посвятите себе и детям, поиграйте с ними, позвольте себе посмеяться и переключиться на хорошее.

Счастливая мама не тревожится по пустякам, не придирается к детям и не раздражается по мелочам.

В тоже время, счастливая мама умеет организовать работу и быт, чтобы одно не мешало другому. В быту она организует себе помощников, распределяя обязанности без принуждения, а опираясь на внутреннюю мотивацию детей быть востребованными, полезными для себя и

для родителей, самостоятельными, в пределах своего возраста.

Счастливая мама не злится на мужа, а пытается решить проблему отношений конструктивно. Она не терпит унижений и оскорблений со стороны супруга. Если отношения нельзя улучшить, то для сохранения себя как личности и ради спокойствия детей, такая мать примет решение о разводе. Конечно, у нее будет много переживаний, волнений и огорчений, по поводу развода, но если это лучший выход, то все преодолевается. И при этом она остается счастливой мамой.

Отец очень важен в воспитании детей, но если он подает дурной пример, то для детей лучше, если он будет на расстоянии. Дети получают меньше психотравм.

К счастью, сейчас все больше мужчин серьезно относятся к воспитанию детей. Такой папа делает счастливыми себя, жену и детей, и даже родителей своих и жены, потому, что каждый родитель счастлив, когда у его выросшего ребенка все благополучно в семье.



Детская, взрослая, семейная психотерапия.
Консультации детского психолога.

Изменив себя – изменишь мир!



КУЛЬТУРНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «РОССИЯ»



ЗРЕЛИЩЕ «ГЛАДИАТОРЫ РИМА.

ЗАГОВОР БОГОВ – перенесет Вас в далекое прошлое, в эпоху Великой Римской Империи, во времена, когда коварные и злые Боги спускались на Землю и повелевали судьбами людей. Всадникам Царства Тьмы поручено убить Цезаря и Клеопатру дабы помешать любви и союзу царственных особ и появлению на свет их сына – наследника Рима.

Гладиаторам, амазонкам, сарматам и легионерам предстоит вступить в неравный бой с воинами Царства Тьмы. Кто же победит в этой схватке?

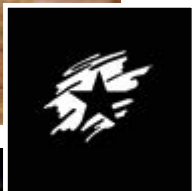
Уникальные декорации, отточенная техника боя, актерское мастерство, импровизация и зрительская игра – все это лишь малая часть незабываемого, величественного и таинственного ЗРЕЛИЩА «ГЛАДИАТОРЫ РИМА. ЗАГОВОР БОГОВ».

ЭКСТРИМ – ШОУ «СВАДЬБА В МАЛИНОВКАХ» – единственное в России конное шоу, в котором показаны самобытные веселые традиции и обряды свадьбы и сватовства на Кубани. Это жизнь кубанского казачества, отраженная языком песен, плясок и удалю лихих казаков. Экстремальная джигитовка, конные трюки с казацкими саблями и копьями, кольцо Сира, воздушные акробаты, файер-шоу, прыжки коней в огненное кольцо и зажигательные танцы молодых казачек. Все это Вы можете увидеть в фееричном конном экстрим – шоу «Кубанские казаки. Свадьба в Малиновках».

В шоу задействовано 25 профессиональных актеров, среди которых акробаты, танцоры и ловкие джигиты – наездники и 17 чистокровных лошадей – от огненных «буденновцев» и лошадей орловской породы до грациозных арабских скакунов.



ШКОЛА ТАНЦЕВ «ФЛЭЙВА»



8 января, школа танцев ФЛЭЙВА при поддержке управления культуры Новороссийск, организовали краевой танцевальный турнир.

На фестиваль приезжали с разных городов и стран, больше 500-ста участников сражались за первые места.

СПАСИБО

Хип-хоп двигателям: DJ Станислав Саонов | MC's: Bboy Kalmar, Дима Долгов!

Судьям: Bboy's: Роберт Антонян, Василий Школа, Сергей Максимков, Руслан Громов. **Хип-хоп:** Олег Марков, Ксения Прохорская Артём Кольченко. **Шоу:** Елена Казарова, Анна Гевондян, Вита Саакова, Сергей Еловигов, Олег Марков.

Фото/видео: Олег Чернышов

А также **СПОНСОРАМ:** ФЛЭЙВА, 21SHOP Новороссийск, кафе Игуана, UPGRADEZ - магазин Брейк Данс одежды, Do4a и нашим **СМИ:** БЛОКНОТ НОВОРОССИЙСК, **Путёвые заметки**, Money Novoross, Новороссийск Онлайн.



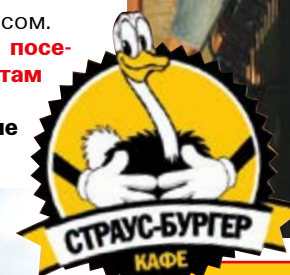
Организаторы турнира
Ксения Прохорская
и Арсен Мартыросов



Контактный парк "Усадьба" – это не зоопарк, это место, где животные гуляют не только в просторных вольерах, но и выходят к посетителям. У нас действительно КАЖДЫЙ МОЖЕТ ПРИКОСНУТЬСЯ К ПРИРОДЕ. Под чутким руководством экскурсоводов Вы узнаете много нового и интересного про наших обитателей и угостите их лакомством, а самые смелые смогут не только покормить и погладить оленей, но и погулять в вольере со страусами и сфотографироваться с этими великанами в обнимку. Сейчас на "Усадьбе" насчитывается более 50 видов животных, и все они с большим удовольствием идут на контакт. На территории нашего контактного парка есть очень интересный водоем, в котором встречаются не только представители местной ихтиофауны, но и экзотические карпы «Кои». Наши рыбки тоже с удовольствием берут корм, кстати, встречаются экземпляры более десяти килограммов весом.

В осенне-зимний период можете посетить наш парк по пятницам и субботам по предварительной заявке.

Впервые в зоопарке австралийские страусы Эму и северные олени.



Для тех, кто проголодался, работает "Страус Бургер Кафе". Блюда из страусиных яиц и экзотический шашлык – все это по доступной цене. Также в кафе можно приобрести корм для животных и угостить их любимым лакомством.



п. За Родину, ул. Заводская, 17
8 (918) 3113102; 8 (918) 4560694
usadba.natamani.ru
usadba_kontaktniy_park

ЗВЁЗДНАЯ АНАПА

Пуристам помогает сориентироваться в выборе знание о категории средств размещения. Классификация является подтверждением того, что услуги по размещению туристов соответствуют стандартам. В Анапе всё больше гостиниц и отелей, ничем не уступающих зарубежным. Многие из них получили официальные звёзды. Больше всего на курорте 1 – 2-х и 3-х звёздных гостиниц, но есть и 4-х и 5-ти звёздные отели.



Санаторий «Родник» Анапа

- СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ
- ТРИ ПРИРОДНЫХ ИСТОЧНИКА МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ
- ЗАКРЫТЫЙ БАССЕЙН С МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДОЙ – схожий по составу с «Мёртвым морем»
- ПИТЬЕВОЙ БЮВЕТ
- ПАРКОВАЯ ЗОНА
- WiFi на всей территории
- ДОЛЕЧИВАНИЕ И РЕАБИЛИТАЦИЯ "УЛЬТРА ВСЕ ВКЛЮЧЕНО" КУРСОВОЕ ЛЕЧЕНИЕ АНИМАЦИЯ
- ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ КОМНАТА
- ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕ ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ: • лазерная хирургия
- лабораторная диагностика (более 1000 показателей)
- УЗИ диагностика • озонотерапия • гурудотерапия • ВЛОК • иглорефлексотерапия • фитобар
- сауна, хамам (бассейн с минеральной водой)

г.к. Анапа, Пионерский проспект, 30
Многоканальный (бесплатный):
8 (800) 100-18-02
anapa-rodnik.com

★ ЗВЕЗДА

«Морской берег»	8 (86133) 33630
«На Виноградской»	8 (86133) 33968
«О-Марета»	8 (86133) 46004
«Прохлада»	8 (86133) 73508
«Старинный Таллин»	8 (86133) 74525
«Улыбка»	8 (918) 041-40-62
«Фламинго-1» СКО «Смена»	8 (86133) 93088
«Чайка»	8 (86133) 48003
«Южный»	8 (86133) 50219
ИП Фатихова Н.А. Гостевой дом.	8 (918) 6440963

★★ ЗВЕЗДЫ

«Аква»	8 (86133) 73897
«Альтаир»	8 (86133) 43014
«Арго»	8 (86133) 73707
«Атлантида»	8 (86133) 20663
«Бавария»	8 (86133) 74703
«Бригантина»	8 (86133) 353456
«Валентина»	8 (909) 45-49-888
«Золотое руно»	8 (918) 395-50-22
«Лукоморье»	8 (86133) 33201
«На Крымской»	8 (86133) 30726
«Мария»	8 (86133) 90199
«Мишель»	8 (86133) 32101
«Морской Бриз»	8 (86133) 58740
«Нева»	8 (86133) 46474
«Палас»	8 (918) 996-34-30
«Олимп»	8 (86133) 31935
«Орион»	8 (918) 065-10-70
«Рассвет»	8 (86133) 78234
«Резиденция Утриш»	8 (86133) 93124
«Русич»	8 (86133) 33142
1-й корпус санатория «Русь»	8 (86133) 43448
«Три мушкетера»	8 (86133) 39855
«У моря»	8 (918) 463-66-33
«Чайка»	8 (918) 350-01-56
«Черноморская зорька»	8 (86133) 33244
«Шихан»	8 (86133) 33344
«Эдем»	8 (86133) 56609
«ЯВА»	8 (86133) 30985
«Ново-Отель»	8 (918) 171-43-77
«Одиссея»	8 (86133) 33238
«Олимп»	8 (86133) 31935
«Индиго»	8 (906) 435-70-56

ГДЕ ТУРИСТУ ОСТАНОВИТЬСЯ?

★★★ ЗВЕЗДЫ

«Альбатрос»	8 (86133) 22222
«Анапа-Лазурная»	8 (86133) 20630
«Богема»	8 (86133) 45001
«БФО»	8 (86133) 46164
«Вилла Валерия»	8 (86133) 33355
«Гранд Круиз»	8 (86133) 56644
«Де ла Мапа»	8 (86133) 21236
«Дилуч»	8 (86133) 50965
«Евразия»	8 (86133) 20660
«Европа»	8 (86133) 32900
«Кристалл»	8 (86133) 33781
«Люксор»	8 (86133) 67463
«Малахит»	8 (86133) 78134
«Надежда»	8 (86133) 32498
«Националь»	8 (918) 492-26-00
«Нива»	8 (86133) 58252
«Отель Рояль»	8 (86133) 39808
«Пальмира Палас»	8 (86133) 73427
«Патра»	8 (86133) 75672
«Радуга»	8 (86133) 33950
«Родник»	8 (86133) 33545
7-й корпус санатория «Русь»	8 (86133) 43448
«Рябинушка»	8 (86133) 30907
«Селена»	8 (86133) 33972
«София»	8 (86133) 33575
«Фотини»	8 (86133) 21167
«Шале-Прованс»	8 (86133) 30977
«Элефтерия»	8 (918) 058-09-99
«Эмеральд»	8 (86133) 73290
«Южный Парус»	8 (86133) 33838
«ФЕЯ-3»	8 (86133) 33253
«Ласточка»	8 (86133) 33076



Отель «Ривьера»

★★★★ ЗВЕЗДЫ

«Аквамарин»	8 (86133) 33490
«Парк-Отель»	8 (86133) 58320
«Старинная Анапа»	8 (86133) 40504
«Урал»	8 (86133) 33037
«Эллада»	8 (86133) 33083

★★★★★ ЗВЁЗД

«Гранд Отель Валентина»	8 (86133) 39828
«Довиль»	8 (86133) 33124



МИРАБЕЛЬ

Гостиница в уютном месте курорта.
 Сочетание комфортного отдыха
 и санаторно-курортного лечения
 для всей семьи.

Краснодарский край,
 город-курорт Анапа,
 ул.Кирова, д.1А
 т/ф 8 (86133) 4-22-58;
 8 918 638 8091
www.anapa-mirabel.ru
 e-mail: director@anapa-mirabel.ru



КАРТА-СХЕМА город-курорт Анапа



В Анапе в числе партнеров межрегионального туристического проекта «Золотое кольцо Боспорского царства» 9 объектов размещения: санатории «Бригантина», «Парус», «Родник», ЛОК «Витязь», сеть гостиниц «Милотель» (отели «Павел», «Маргарита», «М+»), гостевой комплекс «Марина», отель «Одиссея». В дальнейшем количество партнеров расширится, в частности, в список уже включены отели «Боспор», «Ясон», «Мишель», «Мирабель», «Альбатрос», гостиница «Европа».

Также в проект «Винные дороги Боспорского царства» включены объекты этнотуризма: «Винодельческий дом Каракезиди» «Подворье старого грека» и поступают новые заявки, в частности, от «Винной деревни».




СЕМЕЙНАЯ ВИНОДЕЛЬНЯ
АНТОНЕНКО РОМАНА

г. Анапа, ул. Горького, д. 20
моб. 8 (918) 642-36-54
8 (988) 343-87-57
WWW.ANTONENKO-WINE.RU
vk.com/antonenko_wine

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

НА МЕЖДУНАРОДНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ
ТУРИСТИЧЕСКИХ ВЫСТАВКАХ-ЯРМАРКАХ:
МОСКВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, КАЗАНЬ, УФА,
КРАСНОЯРСК, РОСТОВ И ДР. РЕГИОНЫ РФ,
а также КРАСНОДАР, СОЧИ, АНАПА
РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ
«Центр Славянской культуры», Национально-культурная
общественная организация греков г.к. Анапа «Горгиппия»,
ЦАНК (Центр армянской культуры)
ФЕСТИВАЛИ: Танцевальный турнир Флэйва, «Хрустальная Ника»
НА ТРАНСПОРТЕ: аэропорт курорта Анапа: новый
терминал, бизнес и общий залы. Направления: Москва,
Санкт-Петербург, Сургут, Екатеринбург, Новосибирск и др.

ПРЕЗЕНТАЦИОННОЕ ПРИСУТВИЕ

МИНИСТЕРСТВО КУРОРТОВ И ТУРИЗМА

КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ТУРАГЕНТСТВА И ТУРФИРМЫ: «РИАЛ-ТУР»,
«Тэтэлия», «Свежий ветер», «Черномор тур», МЕСТА
РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ БИЛЕТОВ
ПРЕДПРИЯТИЯ САНАТОРНО-КУРОРТНОГО КОМПЛЕКСА:
санаторий «Парус», санаторий «Спутник», санаторий
«Родник», санаторий «Русь», санаторий «Дворцы»
(Карелия), пансионат «Виктория» (Кабардинка), пансионат
«Высокий берег»

БАЗЫ ОТДЫХА, ОТЕЛИ, ГОСТИНИЦЫ: отель «Боспор»,
отель «Санмарин», гостиница «Мирабель», гостиница
«Платан», гостиница «Люкс» (Краснодар)

ОБЪЕКТЫ ТУРПОКАЗА, ОТДЫХА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Казачья станица «Атамань», морской аквариум
«Батискаф», парк живой природы «До До», контактный парк
«Усадьба», государственный заповедник «Утриш»,
культурно-развлекательный комплекс «Россия» (п. Абрау-Дюрсо)

МУЗЕИ: Археологический музей-заповедник «Горгиппия»
(Анапа, ул. Набережная, 4), отдел краеведения (г. Анапа,
ул. Протопова, 1), Новороссийский исторический музей-
заповедник (ул. Суворовская, 13), Таманский
музейный комплекс (станция Тамань)

МЕДИЦИНСКИЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ:

Психотерапевтический центр «Вдохновение», Центр
восстановительной медицины «Парус»

ОТКРЫТЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ КИНОШОК

МАГАЗИНЫ: «Солнечный дар», «Четыре глаза» (Новороссийск)

САЛОНЫ КРАСОТЫ: Салон «Преображение» (кабинет
косметолога), Психотерапевтический центр «Вдохновение»

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ: www.anapatravelnotes.com

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: [anapatravelnotes](https://www.facebook.com/anapatravelnotes), [romeo55](https://www.facebook.com/romeo55),

[puteviezametki](https://www.facebook.com/puteviezametki), [anapatravelnotes](https://www.facebook.com/anapatravelnotes)

ПОДПИСКА НА ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ АЛЬМАНАХА «ПУТЁВЫЕ ЗАМЕТКИ»:
туристско-информационные центры, туроператоры и туркомпании
регионов РФ (Калининграда, Архангельска, Твери, Астрахани, Вели-
кого Новгорода, Старой Руссы, Элисты, Екатеринбурга, Мурманска,
Магадана, Новосибирска, Красноярска, Сыктывкара, Владивостока
и др.) и Беларуси.



ПУТЁВЫЕ ЗАМЕТКИ

TRAVEL NOTES

№1 (31), 2019

Все товары и услуги,
рекламируемые
в издании, имеют

необходимые лицензии и сертификаты. Редакция не несёт
ответственности за содержание рекламных материалов.

Материалы блока «Визитка» публикуются на правах
рекламы или в рамках PR-акций предприятий. Материалы
со знаком ® и «На правах рекламы» являются рекламными.

Издатель проводит специальную фотосъёмку. При
перепечатке материалов и использовании их в любой
форме, в т.ч. и в электронных СМИ, ссылка на «Путёвые
заметки» обязательна. В случае нарушения указанного
положения виновное лицо несёт ответственность в
соответствии с действующим законодательством РФ.

Альманах зарегистрирован в Федеральной службе по
надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о
регистрации ПИ № ФС77-46193. Альманах издаётся с 2010 года.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. Фролов, председатель совета учредителей санатория «Парус»

Е. Ржевская, директор Анапского археологического

музея-заповедника «Горгиппия»

Г. Гладков, заслуженный композитор России

Ю. Ковальчук, член Международной федерации

художников

И. Воскресенская, член Союза переводчиков России,

voskresenskaya_i@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ Н. Романова, С. Ковальчук

ИЗДАТЕЛЬ ООО Издательский дом «Путёвые заметки»

Почтовый адрес редакции и издательства: 353445

Краснодарский край, г. Анапа, ул. Шевченко, д. 289, кв. 5

Тел.: 8 (86133) 23-315; +7 (988) 322-30-44

Представительство: Москва, ул. Березовая аллея, д.17, к.1, кв. 23

8 (925) 308-41-20, info.anapatravelnotes@yandex.ru

[anapatravelnotes](https://www.facebook.com/anapatravelnotes), [anapa_travelnotes](https://www.facebook.com/anapa_travelnotes)

WWW.ANAPATRAVELNOTES.COM

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР С. Ковальчук, kosvekon@gmail.com

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Н. Романова, romeo55@mail.ru

ХУДОЖНИК-ГРАФИК Ю. Ковальчук, jrkov1954@mail.ru

ДИЗАЙНЕР-ВЕРСТАЛЬЩИК Е. Гильмутдинова, LeARTs@list.ru

АВТОРЫ НОМЕРА Т. Василец, А. Гайдара, С. Евсюков,

С. Ковальчук, Л. Менькова, Н. Романова, М. Закарян,

С. Левин, В. Несынов, С. Новожилов, Н. Родина, Н. Сидиропулос

ФОТО Архив санатория «Парус», «Русь», ДОЛ «Морское

братство», Е. Гильмутдинова, С. Ковальчук

Отпечатано в типографии: ООО ИПК «Панорама»,

г. Волгоград, ул. КИМ, д. 6

Распространяется на территории РФ.

Выходит 3-6 раз в год.

Цена свободная. Тираж 6000 экз. Заказ №

БЛАГОДАРИМ ПАРТНЁРОВ И СПОНСОРОВ ЗА ПОДДЕРЖКУ



Выражаем благодарность за помощь в выпуске журнала администрации города-курорта Анапа,
управлению по санаторно-курортному комплексу и туризму администрации Анапы

КУЛЬТУРНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «РОССИЯ»
ФЕЕРИЧЕСКОЕ ЗРЕЛИЩЕ
Гладиаторы Рима
в Абрау-Дюрсо
ЭКСТРИМ-ШОУ
**Свадьба в
Малиновках**

**Дом вверх
ДНОМ**
г. Новороссийск, район с. Абрау-Дюрсо
Тел.: (8617) 656-276, (918) 19-44-077
KSKRUSSIA@MAIL.RU WWW.KSK-RUSSIA.RU



АНАПА

САМОЕ ЯРКОЕ СОЛНЦЕ РОССИИ

6-8

ФЕВРАЛЯ

2019

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
ТУРИСТСКАЯ
ВЫСТАВКА**

Телефоны: (86133) 3-07-36, 3-96-68

E-mail: amirgulova@yandex.ru

Сайт: www.anapa-sea.ru